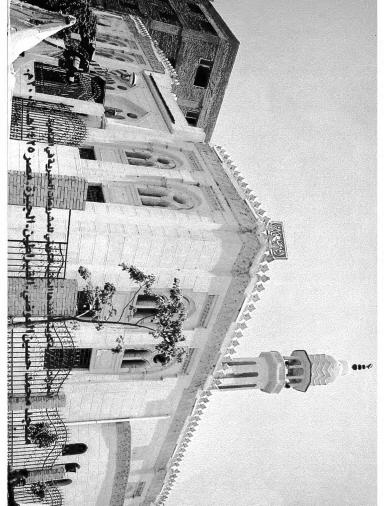




لعدد 467 - السنة (41) - رجيب1425 هـ - أغسطس (سبتمبر 2004) م

# الإعلام والحياء

مفتي مصر د.علي جمعة: لا تضارب في الفتوى إنما تنوع وثراء



مشاريعها وخططها وبرامجها في مجالات الحياة كلها، مما زاد في الفجوة المعرفية بينها وبين دول العالم المنقدم.

إن مما لا شك فيه أن هذا الخلل الحاصل

معظم دول العالم النامي تعانى من أمراض مجتمعية متنوعة ومن تخبط وخلل واضحين في مسيرة البتمية. الأمر الذي انعكس سلباً على

إنما يعود في معظمه لعدم وضوح الرؤية لدى مؤسساتنا التعليمية، ولعدم ارتباطها بالعملية التتموية باعتبار هذه المؤسسات هي الأساس في رفد العملية التنموية بالطاقات والكوادر والنخب المتعلمة والمدرية

القادرة على تسيير مرافق الحياة جميعاً في الاتجاه الصحيحوم عالجة مشكلات التخلف وهموم الأمة وأمراضها المستعصية. إن العالم المتقدم اليوم

ينفق مشات البلايين من الدولارات على مراكر البحث والدراسات العلمية في مختلف التخصصات، وفي شتى ميادين المعرفة، من أجل بناء قاعدة علمية راسخة قادرة على تخريج آلاف العلماء النين يستطيعون مواكبة عملية الإبداع والتطوير الحضاري، وعلى سبيل المشال فقد نكرت الإحصاءات أن النول المتقدمة تتفق سنويا ما بين ٢٪ إلى ٤٪ من

مع حلول العام الدراسي الجديد

رط المؤسسة التعلىمية بالعملية

التعوية أمر مطلوب

إجمالي ناتجها القومى على عمليات توظيف البحث العلمي المرتبطة بخطط التتمية، في حين لا تنفق الدول النامية سوى ٣. ٠٠٪ على هذا الأمر، وهذا الإنفاق الأخير لا يمثل أكثر من ٦ , ١٪ من مجموع إنشاق العالم على عمليات البحث العلمي وتوظيفه في تطوير

إن حكومات العالم النامي والقائمين على وضع الخطط والبرامج التنموية فيهاء مطالبون باتخاذ إجراءات سريعة وحاسمة لتصحيح هذا الخلل، وردم الفجوة المعرفية والتتموية بينها وبين العالم المتقدم وفي مقدمها

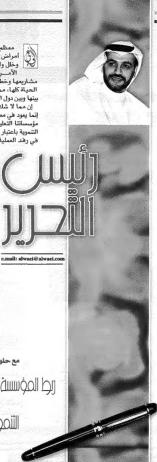
١ ـ إنشاء المريد من مراكز الدراسات والبحث العلمي ورعايتها والاهتمام بها ودعمها بالمال اللازم لتقوم بمهامها على أتم وجه، وهذا لا شك سيقطع نزيف هجرة الأدمغة العربية والإسلامية إلى النول الفريبة، مما يسهم في رفد خططنا التنموية بالطاقات والكفاءات العلمية.

٢ ـ ربط المؤسسات التعليمية بخطط التنمية ربطاً دقيقاً، وبذلك نقضى على البطالة المتفشية نتيجة قيام هذه المؤسسات حالباً بتخريج الملابين ممن لا إسهام لهم في عملية التتمية والذين أصبحوا معضلة بدل أن يكونوا حلا للمشكلة.

٢ ـ ربط المؤسسات الوقفية بالمؤسسات البحثية والعلمية، حتى يسهم الوقف في عملية التنمية بعامة وفي نشر التعليم والعلم والإبداع بخاصة، فقد اضطلعت الأوقاف بدور مهم في تمويل الحركة العلمية والتشاط التعليمي في التاريخ الإسلامي، وهذا ما تسعى إليه الأمانة العامة للأوقاف في دولة

إن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي تجربة ناجحة في مجال البحوث والدراسات المرتبطة في عملية التنمية، وهناك تجارب مماثلة في بعض الدول العربية والإسلامية ومن الواجب دراسة هذه التجارب والاستفادة من إيجابياتها ومن ثمَّ تعميمها، حتى تحقق الاكتضاء الذاتي من الكضاءات والطاقات، وهذا الأمر له أثّر حيوى وفاعل في تتمية المالم الإسلامي، واستعادة دوره الحضاري القاعل على السَّاحة العالمية، والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل ا







## رئس ايدربر خاسط محمد مطر شهاب

العدد 467 - العام الواحد والأربعون - رجب 1425 هـ - اغسطس / سبتمبر 2004 م

#### الإخوة القراء:

انطلاقاً من الأوضاع المأساوية المؤلمة التي يعيشها أهلنا في فلسطين وما يعانونه من قهر وفقر وقتل \_\_\_\_\_\_ وتشريد، ونزامناً مع ذكرى الإسراء والمعراج التي تحل في هذا الشهر، قمنا من خلال بعض

موضوعات العدد بمعالجة عدد من القضايا

كلمة العدد

فی ذکری الإسراء والمعراج

التي أخرزها العدوان الفاصب المستصر على أرض الأسراء والمصراج منذ العام ١٩٤٨م، وفي ملف آخر سلطنا الضروء على إفرزات القضية الإعالمية السيئة في مجالات خدش الحياء والفساد والإفساد من خلال الإعلان التجاري كما عرّجنا على بعض القضاء الأوكرية الاستشرافية المطروحة على ساحة البحث وانتقاش، وفي مجال الدراسات القرآنية تدرّض المدد عند الشيخ أصين القرآن، والتصبير الأدبي للترآن عند الشيخ أصين الخواجي، والصفحت المظلوم عند الشيخ أصين الخواجي، والصفحت المظلوم والقضايا الطبية والدريهية التي تحتاج إلى التراسات التاصيل، والتصلية والتربيدة التي تحتاج إلى المؤراء والبحث والتاصيل، والموقق اللهوق الله المؤراء والبحث والتأصيل، والدورة المؤراء والبحث والتأصيل، والدورة المؤراء والبحث والتأصيل، والدورة اللهوق الهوق اللهوق اللهوة اللهوق اللهوق اللهوة اللهوق اللهوة اللهوق اللهوة اللهوق اللهوق اللهوق اللهوق اللهوة اللهوة اللهوة اللهوق اللهوق اللهوة

Sulph Regl

## في هذا العدد

ارض الإسراء

### المسخد الأفضا ميا) تحلل

منذ وطات اقدام الصمهايقة أمن طلبطين العام ١٩٨٨م وهم يواصلون أمست داناتهم على الأهل والمقتصات وكانت الكارثة الكبرى ستوطأ القدس في أيديهم العام ١٩٦٧م، وأنسرم ومع أست تصرار الاعتداءات الصمهوينية يتساءل المسلمون: مثن يحرز المسجد الأقصير؟



استشراق

### الاستشراف الالمانى المعاصر

هل الاستشراق الألماني المعاصر محايد أو مع العــرب والمــسلمـين في قـخنـاياهم؟ وهل هذا الاستـشـراق يعـمل بعـعـزل عن الاستـشـراقــات الأميركية والبريطانية والفرنمية.

طب

# فحص الحوامل بالموجات

هل هناك مخاطر من ضحص الحوامل بالموجات فوق الصوتية، وهل يمكن مثابية نمو الجنين في الرحم طوال قدرة الحيل باستعمال هذه الموجات... طالع التفاصير حول هذا الموضوع حول هذا الموضوع

### أقرافال العدد اللاحق

دور اللغة المربية في أثيوبيا أ د ، محيي الدين عثمان محسب

طب الأطفال يعالج مشكلة خطيرة د .عبدالرحمن عبداللطيف النمر

الرشا بين واقع الحال والفتاوى الدينية أد محمد عبدالحليم عمر

دور المستهلك في إدارة الأزمة الاقتصادية د حسن محمد الرفاعي المراقب الإداري والمالان

الآحرير

احتصد يفوقون عوال

المجلة غير ملتزمة بإعادة أي مادة تتلقاها للنشر، والمقالات لا تعبر بالضرورة عن رأي الوزارة أو المجلة.

#### موضوع الغلاف

هل أصبحت الشعوب المسلمة حبيسة الإعلام المتفلت الذي يسعى جاهداً لنشر الفساد في الأرض ونزع الحياء بما يملكه من قيم وأخلاق ومبادئ فاضلة من تقوس الناس؟



www.alwaei.com كَانِي شَكِنُ الْأَوْلَاتِ www.alwaei.com وَكُولُو الْمُحَالِّينَ الْمُعَالِّينَ الْمُعَالِّينَ

Homepage: www.islam.gov.kwc المتلاف والد قال المتلاف المتلاف



Islamic Monthly Magazine, Published By The Ministry of Awgaf & Islamic Affairs - Kuwait

Al-Waei Al-islami P.o. Box 23667 Safat 13097 Kuwait TEL.: 844 044 / 5348 974 FAX: (+965) 5348954

#### Editor-in-chief lasem M. Shehab

Adm. & Fin. Controller

Khaled A. Buqammaz

Editing Director

Tammam A. Al-Sabbagh

Editor

Ahmad T. Helal

**Editing Consultant** Dr. Emad E. O. Abozaid

Art Designer

Saleh M. Saleh

د. على احمد طلب ٥٤ دراسات قرائية: الابتلاء في القرآن د احمد سالم

برجمعة جمي

د.عبدالرحمن النمر

واثل عبدالرحمن معمد هائي

سمير الشريف

٥٦ دراسات قرانية: التفسير الأدبي في القرآن

التمرير

ادارة الإفتاء

عند الشيخ أمين الخولي ٦٠ شخصيات: الزمخشري المفسر المظلوم

٦٤ طب: قمص الحوامل بالموجات فوق المبوتية

٦٧ ملف البيت المسلم ٩٢ في الساحة الدبية

٩٦ الفتاري ٩٨ النافذة الأخيرة: التغيير والتحرير

٨٤ الوعي نت

#### الأيواب الثانية

رئيس التحرير 🔍 كلمة العدد تواصل أنشطة الوزارة اتجاهات الوعى دوت كوم الساحة الأدبية فطوف إسلامية الوعى الاقتصادي نافذة على العالم والله أعلم ﴿ مُسك الختام

#### الحتورات

رئيس التحرير ٣ الافتتاحية: ربط المؤسسة التعليمية بالعملية التنموية امر مطلوب

٤ كلمة العدد: في ذكرى الإسراء والمعراج التمرير ٢ انشطة الوزارة التجرير ٩ فيام الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين

التحرير احمد توفيق هلال ١٢ تحقيق التضارب في الفتاوي

هل يعنى الاختلاف؟!! ١٤ ارض الأسراه: إلى فلسطين سيراً على الأقدام د احمد عيساوي

١٩ أرض الإسراء: يا ليلة الإسراء مشعره درفيق الطيمي محمود النجيري - ٢ أرض الإسراء: هرمجدون عقيدة صهيونية

٢٢ أرض الإسراء: هذا بلاغ للناس دجمال المسيتي أبوغرحة وليتذروا به ممنطقي على مجمود ٢٤ أرض الإسراء: المسجد الأقصى

متى يحرر؟ عبدالهادي بحاني ٢٩ إعلام: الإعلام والحياء

٣٢ إعلام: أين تكمن خطورة الإعلان التجارى؟ عبدالحميد غزي إبراهيم نويري ٣٦ إعلام: الإشاعة من منظور الإعلام الإسلامي

د.أحمد المزيني 7/ قراءة في كتاب: الإسلام شريكاً ٢/١ غازى التوبة ٤٢ فكر: قراءة في بعض قضايا الغيب

عبدالله السلامة ٤٤ فكر: نماذج من «الأوثان» القديمة المتجددة ٤٦ استشراق: الاستشراق الألماني المعاصر د محمد أبوالقضل

٥٠ استشراق: هل الاستشراق في أزمة؟ د.أحمد تصبري

 داخل الكويت: للأفراد ٧.٥ دنائير ـ للمؤسسات ١٥ دينارا كويثيا الدول المربية : للأفراد ١٠ منائير كويتية ( او مايعادلها ). دول العـــالم : الأفواد ٢٠ دينارا كويتيا (او مايعادلها ). المؤسسات: ٢٥ ديناراً كويتياً (او مايمادلها).

ترسل فيمة الاشتراكات في شيك إلى إدارة المجلة ياسم مجلة الوعي الاسلامي (الرجاء عدم إرسال مبالغ تقدية)

ة الكويت : ••• فلسا « السعودية : ٧ ريالات « البحرين : ••• فلس «قطر : ٧ ريالات » الإمارات : ٧ دراهم » سلطنة عمان: • • ٩ بيسة » الأردن : ديشار واحد ٥ مسصر : ٢ جنيه ٥ المسودان : ٥٠٠ جنيه ٥ موريتانيا : ٢٠٠ اوقية «تونس: ٢ دينار « الجزائر : ١٠ دنانيـر » اليمن: ٧٠ ريال ٥ لبنان: ٢٠٠٠ ليرة ٥ سورية: ٥٠ ليرة ٥ المغرب: ١٠ دراهم ٥ ليبيا : دينار واحد ٥ اورويا : ٩ / جنيه استرثيني او مايهادله » امسركا ودول العالم : ٣ دولارات أو مايعادلها.

رثيس التحرير مجلة الوعى الإسلام مندوق البــــريد : ٢٢٦٦٧ مـــفاة 13097 ـ الكريت حلا فه 23-33A \ 3VPA370 30PA370 (01P+)

وكيل التوزيع شركة الخليج لتوزيع الصحف والمطبوعات هاتف ها ١٨٦٨٨ - فاكس ١٨٣٦٨ - ١٨٤١٠٢٦ - من ٢٠٥٧ الشويخ 3066 الكويت

» السودان ، الخرطوم - العمارات - شارع ۲۲ - صرب ۱۹۱۱ - دار الريان للثقافة والنشر والثوريع - ت 747 (۲۹۲۸ (۱۹۲۰ - ۲۵ البين - ت ۲۵۸ (۲۹۲۸ - ۲۵ البين - عدن - صرب ۲۵۸ - ت 707947 / - ۲/۱۵۵۷ (۱۳۷۰-۲) ف ۲۵۹۱۲۲ - دار ومکثید ۲۳ سیتمبر ۵ لینان - شرکهٔ اتناشرون لتوزیع الصحف والمطبوعات - ت ۲۷۰۰۸۷ / ۲۷۷۰۰۷ (۱۳۹۰-۲) ص.ب ۲۰/۱۸۲ م الأردن - عمان - شرکهٔ وکالهٔ الشواريع الأوطنية - صاب ٢٠٠٧ . ومز بويدي ١١١١٨ - ت ١٩١١ - ٤٦٣ / ٢٦٣ / ٢٠١٠ -) ف ٢٣٣٧ - مؤسسة الأيام للنشو والتوزيع ه الإمارات المربية المتحدة - دبي - صب ٢٠٤٩ - ت - ٣٦٣٧٦ - شركة الإمارات للنشر والتوزيع ه مصر - القاهرة - شارع الجلاء . رمز بريدي ١١٥١١ - ت ١١٥٦٧ - شركة الإمارات للنشر والتوزيع ه مصر - القاهرة - شارع الجلاء . رمز بريدي ١١٥١١ - ت ١١٥١٧ - ما ف 4- ١٩٩١ - عار الأصراء ٥ المملكة المربية السعودية - الرياض - صب ١٠٤٠ الرياض (١١٦٠ - تا ١٤٤٤ (١٩٦٠ - أف ١٣٧١ ع. الشركة الوطنية الموحدة للترويع ٥ المدرب الدار البيضاء - صب ١٣٨٨ - ماثقى زفقة رحال بن أحمد وزفقة سان ساتس ٢٠٠٠ العار البيضاء تـ ٢٢٣ - ٢٤ (٢٠٠٠) ف ٧٢٩٠٧ - الشركة الشريفية للتوزيع والصحف ٥ سلطنة عَسان - مسقط - ص ب ٧٧ العلبية ، رمز بريدي ١٠٠ - ت ٥٩٧٤٥١ / ١٩١٩ (١٠٩٠) قد ١٩٣٠٠ - مؤسسة العطاء للتـوزيع ٥ فطر - النوحـة - صب ١٣٠ - ت ٢٠٠١ و١٩٥٦ (١٠٧٠) قد ٢٣٥٨٧٤ - دار المـويـة للمـحـافـة والطباعـة والنشـر

## سفير الكويت في جمهورية مصر العربية افتتح

# مشروعات خيرية كويتية في محافظة الجيزة

قام سعادة السفير وأحمد خالد الكليبء سفير دولة الكوبت ومندونها الدائم لدى الجامعة العربية، والسيد اللواء ديهاء الدين السياعي، السكرتيس العام لمحافظة الجيزة بالإنابة عن السيد محافظ الجيزة بافتتاح مشروعات خيرية نفذها المكتب الكويتي للمشروعات الخيرية في القاهرة في محافظة الجيزة في إطار برتوكولات التماون والملاقات الطيبة والتعاون الوثيق القاثم بين دولة الكويت وجمهاورية مصر العربية. وقد حضر افتتاح المشروعات فضيلة الشيخ ممحمود عطيــة، وكــيل وزارة الأوقــاف في الجيزة ناثباً عن ممالي وزير الأوقاف. والأستاذ الدكتور «السيد حمود» وكيل وزارة الصحة في الجينزة، والمبيد ،عبدالقادر حسين الموضيء، شقيق المتبرع بالمشروعين، والمستشار «عبـدالرحـمن الهـادي»، والدكـشور مسلاح إبراهيم عدوض، مدير المستشفى، ولفيف من القيادات

الثمية في المطافلة، التمدين، مسيو المكتب الكويتي الكندري، مسيو المكتب الكويتي المأتفاف أنه كم افتتاح وحدة المطاب المركزية للمتياح محمد حسين المركزية للمتياح محمد حسين المركزية المتياح محمد خسين المركزية المتياح محمد المسيد المركزية المتياح محمد المسيد المشروع الخيري من ضمن شرات المشروع الخيري من ضمن شرات التماني بين المكتب ووزارة المسعة . كما تم الفتائي ميزو محمود محمود

حسين الصوفي، في منطقة القيراطيين، عرفر «أوسيم» في إطار خطة وزارة الأوقاف الخاصة بالهم وإعادة البنا»، ويقع المسجد على مسعل مساحته 2007 ويعتوي على صحن المسجد ومصلي كبير للسيدات ودورات ميناه ومراضق

نسمة قد يلات تكاليف إنشاله نعو إضافة أن المكتب يقد نحو من 10 تعشروعا خيريا متوعاً في 10 تعشرا عالمتوعاً في محافظات منها كا مشروعاً في محافظة الجيزة فقط، مشروعاً في محافظة الجيزة فقط، هذا، وقد التهات الكامات المشروعات عداً دو التهار وزارة الأورافات في الجيزة بالمشروعات التي تقدمها الجيزة بالمشروعات التي تقدمها وقد الكريت في محلقات المجالات

الضيرية، وأثنى على دور المكتب

الكويتي في إقامة هذه المشروعات الخيرية في جميع المحافظات وقال:

هذه تأتى تعبيراً عن عمق الروابط

منطقة حيوية ويخدم نعو ٤٠ ألف

والملاقات الطيبة التي تجمع بين الدولتين الشقيقتين. ومن جانبه، شكر السفير «أحمد الكليب» في كلمته العضور والمتبرع بالمشروع، وتوجه بالدعاء إلى الله بأن يمن على الرئيس معجد حسني

مبارك، رئيس الجمهورية بالشفاء العاجل، ويعود إلى بلاء ووقاته سالماً معافى، ليكنا مسيوة الغير والعظاء. عما أشاء بالمتعال القائم بين الدوانتي في كل العجالات، وأكد أن بياسات أقل الغير والمدير معين المختلفة في مصر الشفيقة، إنما المختلفة في مصر المتعاقبة، إنما التي تقديرا وعرفاناً لدور مصر الرئانة والمتنيز على الساحة العربية



والإسلامية بفضل السياسة الحكيمة للرئيس دحسني مبارك وأخيه سمو الشيخ عباير الأحمد الصباح، أمير دولة الكويت.

وأضاف «الكندري» أن إشتساح المشروعات يأتي استكمالا لمسيرة المكتب الطيرية في محافظات مصر الشقيضة، وأكد أيضاً أن هناك مشاريع في محافظات أخرى سيتم اقتناحها قرباً ||

## يبت الزكاة الكويتان أقام ملتقان العطاء والوفاء الثالث

تحت رعاية وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية ورؤس مجلس إدارة بيت الزكاة دعميدالله معتوق المعتوق المعتوق المعتوق المعقوق، أقام بيت الزكاة دعميدالله معتوق المعتوق، أقام بيت الزكاة ورعميدالي والوقاء التكاون أو المعتوقة المعتو

من جانبه قال وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية دعبدالله المعتوق، في كلمته: إن جهود رؤساء مجالس الإدارة تركت بمسعات واضعة في القوض بمسارية مقد المؤسسات الغيرية منا ساعدها على إرساء دعائم العمل التروي المؤسس في الكويت ورسم صورة مشرقة على المستوين المطمى والعالمية

- سب سيويين سويستي من سويت ورسم سورو معرب عن معسوين المعني واندائمي. وأضاف: أن الله سخر له من أبنائه على الدوام رجالاً يمون حجم المستووليات المنوملة بهم ويدركون أهمية الأمانة الملقاة على عواتتهم فترجموا ذلك جهردا مخلصة وأهلاً كريمة.

ثم قام الوزير شرار ووزير الأوقاف بتكريم رؤساء مُجالس الإداُرات السابُقين، مشيدين بدورهم الريادي الذي ترك بصمات واضعة في مسيرة بيت الرّكاة ا

## الأوقافى يدأت تسجيل يبانات الحجاج عبر الإنترنت

أعلن الوكيل المساعد لشؤون القرآن الكريم والدراسات الإسلامية والحج في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية مطلق القراوي، بدء الوزارة لنظام تسجيل بيانات العجاج عن طريق الإنترنت بدءاً من هذا العام. وقال القراوي: إن هذا النظام سيربط بيانات حملات الحج الكويتية وعددها ٧٥ حملة بنظام آتي مع الوزارة، مشيراً إلى أن أعداد الحجاج وأنواع السيارات وأرقامها أضافة إلى استخراج شهادات (لمن يهمه الأمر) وغيرها من معاملات سنتم عن طريق هذا النظام. وحول البدء بهذا النظام أوضح القراوي أن الوزارة بدأت بالاتصال بعملات الحج الكويتية لتعريفهم بهذا النظام، مبيناً أن هذا النظام

سيفيد في ممرفة حاجات الجملات والمسائد التي تطلبها. وأضاف أن «الوزارة طرحت فكرة إنجاز الحملات لجميع الإجراءات المتعلقة بحجز العمارات للسكن في مكة قبل شهر رمضان المبارك، وذلك بهدف تفرغ الحملات لإنجاز بقية معاملاتها الإدارية الأخرى

التي تحتاج إلى وقت كبيره. وذكر أن الوزارة قامت أيضاً بالتعاون مع مركز التميز التابع لكلية العلوم الإدارية في جامعة الكويت في إنجاز دراسة مستقبلية حول المشكلات المتوقعة خالال العج في السنوات المقبلة. ووضع للحلول والبدائل المقترحة لحلها، موضحاً في الوقت نفسه أن العراسة عرضت بعضور وكيل وزأرة الأوقاف وبعض أصحاب حملات الحج 🏿

## الأوقاف تنظم اختيارات تحريرية للائمة والخطباء والمؤذنين الجدد



بدأت وزارة الأوقاف والشؤون الإسسلامية ابتداء من يوم ٢٠٠٤/٧/٥ تجرية جديدة أجرت خلالها اختبارأ تحريريأ للمتقدمين لديها لشقل الوظائف الشاغرة في قطاع المصاجد وأكد مدير مكتب الشؤون الفنية في قطاع المساجد ،حمد شهاب، أن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدأت تجربة تعد الأولى من نوعها في وزارة الأوقاف تتمثل في إجراء اختبارات تحريرية للمتقدمين لشغل وظائف المؤذن



مطلق راشد القراوي

والخطيب والإمام في قاعة مسجد الدولة الكبير.

وقال: إن هذه الطريقة الجديدة تعطى فرصة أكبر لاختيار أفضل الكضاءات المتقدمة لشغل الوظائف المطلوبة في مجالات الإمامة والخطابة حتى يكون الرجل المتآسب في المكان المناسب.

وأضاف أن وزارة الأوقاف أعدت هذه التجرية الجديدة آملا في تحقيق المصلحة العامة للمجتمع حين يتم اختيار الأنسب للعمل في المساجد، الأمر

### لجئة للافتراحات بالأوقاف

أصدر وكيل وزارة الأوقاف والشوون الإسلامية الدكتور عادل الفلاح قرارأ إداريأ بتشكيل لجنة الاقتراحات بالوزارة برئاسة المهندس فريد أسد عمادي الوكيل المساعد للتخيط والتطوير وتضم اللجنة في عضويتها

حمد شهاب، جامع مطر، ياتي البخيت، خالد بوغيث، سهيل الجلاهمة، حسن مراد، ناصر العجمي، هزاع الفضلي، وجاء هي القرار أن تتولى هذه اللجنة دراسة الاقتراحات المقدمة من الموظفين واختيار المناسب منها للتطبيق وذلك بالتنسيق مع رؤساء القطاعات المختصة والإدارات المعنية إلى جانب النظر في الاقتراحات المقدمة من الموظفين والمتعلقة بتحسين طرق العمل والإنتاجية ورهع مستوى الجودة في شتى المجالات ولا سيما في تطوير خدمات الوزارة، كما عهد القرار إلى الجنة بوضع الأسس والضوابط التي تنظم إعداد وتقديم الاقتراحات بما يسهم في تحقيق الأهداف المرجوة منها، تمهيداً لتعميمها على جميع الموظفين، بالإضافة إلى وضع المعايير والأسس لتقييم الاقتراحات وتحديد المقبول منها والقابلة للتنفيذ بعد دراستها ومدى مطابقتها للمعايير والأسس الموضوعة من خلال وضع الآلية المناسبة لتنفيذها في الفترة الزمنية اللازمة بالتنسيق مع الإدارات المعنية، وتقوم بمدها بتوجيه الردود لأصحاب الاقتراحات المقدمة بما يعكس تقدير اللجنة.

هذا، وقد عقبت اللحنة احتماعها الأول برئاسة المهندس فريد أسد عمادي، حيث وضعت آلية عملها ووضعت الأسمن والضوابط التي تنظم إعداد وتقديم الافتتار حات ووضع المعابير والأسس لتقديمها 🔳

الذي جعل الوزارة تُغْضع المتقدمين لشغل هذه الوظائف الشاغرة إلى اختبار شفوى آخر بالإضافة إلى الاختبار التحريري.

ودعا شهاب كل من تقدم بطلب وظيفة إلى وزارة الأوضاف والشؤون الإسلامية تلعمل لديها في وظائف الإصامة والخطابة والأذان إلى مراجعة مقطاع المساجد لاستكمال متطلبات دخول الاختبار، ١

# إقبال قياسى على مراكز السراج المنير الصيفية

اضشتح وكبيل وزارة الأوضاف والشؤون الإسلامية د. عادل عبدالله الفلاح النوادى الصيفية لملتقى السراج المنير يوم الأحد ٢٠٠٤/٧/٤ بكلمة أكد فيها على أهمية تربية الشباب وملء أوقات الضراغ لديهم واستثمار طاهاتهم بما يمود عليهم بالضائدة وعلى مجتمعهم ووطنهم بالخير الوفير. وبيَّن في كلمته أن الوزارة تبذل كل الجهود الممكنة لتقديم أفضل الخدمات وتحقيق الرسالة السامية المنوطة بها لتعميق الحس الديني والوطني والقيم السامية والمبادئ الأخلاقية في

وكان التسجيل في مراكز «السراج المنير» الصيفية هذا المام قدٍ شهد هذا المام إقبالاً قياسياً في اليوم الأول الفتتاح



الدكتور عادل عبدالله الفلاح

التسجيل، فقد تم استيعاب العدد المطلوب خلال ساعتين فقط وأقتفل في اليوم نفسه، صرح بذلك المشرف العام على المراكز معبدالله الكمالي، الذي أضاف: أن هذا الإقبال ٱلشديد لم يكن



متوقعاً. الأمر الذي جعلنا نزيد العسدد من ٢٥٠ وهو العسدد المطلوب إلى ٤٠٠ بزيادة ١٥٠ شاباً وفتاة. وأرجع «الكمالي» ذلك الإقيال

على «مراكر السراج» إلى ثنوع

«بدر عبدالله الخياز» مشرف الأنشطة والبرامج في «ملتقي السراج المنير، أن نتاثج السحب هي المسابقة الثقافية الأولى لمراكر ملتقى السراج المنيس اسفرت عن فوز ٣٩ طالباً وطالبة من بين ١٦٤ تقدموا بالإجابات الصحيحة عن أسئلة المسابقة ■

الأنشطة وأهميتها بما يعود على

هؤلاء الشـــبــاب بالنفع من

الناحيتين العملية والذهنية

والرياضية، كما يؤكد ذلك أيضا

ثقــة أوليــاء الأمــور فني وزارة الأوقاف والشؤون الإسالامية

والدور الاجتماعي الذي تقوم به والمرتبط بالناحية الشرعية من

خلال البرامج وورش العمل التي تتضمنها فاعليات المراكز

ومن جهة آخرى صبرح السيد

الصيفية لهذا العام.

# ...وملتقى السراج المنير في الجهراء يختتم أعماله

أسدل الستارض نهاية القصل الشتوي «على ملتقى السراج» المنير في الجهراء . بنين حيث كانت الدورة الشتوية وكان ختام الفصل تحت رعاية محمد الخليفة عضو مجلسة الأمة وعلى البراك . المدير

العام لمنطقة الجهراء التعليمية. بدأ الحفل بقراءة آيات من القرآن الكريم، ثم كلمة راعي الحفل بين فيها أهمية هذه المراكز لتربية النشء تربية سليمة، وأن التعليم في هذه المرحلة من أخطر المراحل في ظل المغريات التي نواجهها في هذا العصر من فضائيات وإنترنتُ وغيرها، وبين من جانبه أن مثل هذه الملتقيات ما هي إلا منتجع يستسخلص منه الطالب أداب المعرضة والحكمة وعلى رأسها



حفظ كتاب الله وسنّة رسوله. وتعلم العقيدة الصحيحة، ومدارسة الفقه والارتواء من قصص الأنبياء، إلى جانب الترفيه والزيارات العلمية. وبذلك يكون الملتقى قد جمع بين

العلم والترفيه اللذين دعا إليهما ديننا الحنيف للموازنة بين متطلبات الروح والجسد.

وبيَّن أن الهدف من إنشاء مثل هذه الله تعالى 🔳 المراكز تكوين جيل صالح يتزود من

خلالها بطاعة الله. حتى يكون من الذين يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله. وذكر أن المجتمعات يكون صلاحها بصلاح أفرادها.

ثم قنام راعي الحفل ومشرف المركز بتوزيع الجوائز على الطلبة المتضوفين، وكنذلك على الذين اجتازوا الدورة بنجاح.

كما قام المشرف ورعاة العفل بشوزيع الدروع التنذكارية على الجهات الداعمة التي كان لها دور بارز في إنجاح أعمال المركز خلال القصل.

على أن يعاود المركز تسجيل الأبناء بدءاً من في ٢٠٠٤/٩/٤ إلى ٢٠٠٤/٩/١٥م، ويبدأ أعماله من جدید فی ۲۰۰٤/۹/۲۰م بإذن

## خطوة على طريق وحدة الأمة

# قيام الاتحاد العالمار لعلماء المسلمين













د. عجین است

## د. المعتوق: الاتحاد يتسم بالحرية لأنه لا يتبع أي دولة في الفتاوي

بحضور عدد كبير من علماء المسلمين الذين اجتمعوا في العاصمة البريطانية . لندن . تأسس وللمبرة الأولى الاتحباد العالمي للعلماء المسلمين، وقد عقد الأجتماع التأسيسي أعماله خلال الضئرة ما بين ٢١ . ٢٢ جمادي الأولى ١٤٢٥هـ ، الموافق ٩ . ١١ يوليو العام ٢٠٠٤م، حيث تم اختيار الدكتور يوسف القرضاوى رئيساً للمؤتمر، إضافة إلى ثلاثة نواب له هم الشيخ «عبدالله بن بيَّة »، والشيخ «محمد على تسخيري»، والشيخ وأحسم خليليء، إضافة إلى اختيار مجلسين أحدهما للأمناء والآخر للحكماء، وضم كل منهما ٣٠ عالماً، هذا وقد شاركت دولة الكويت في الاجتماع التأسيسي للمؤتمر ممثلة بوزير الأوقاف والشؤون الإسلامية دعبدالله المعشوق»، وصرح الدكشور «المعتوق» عقب عودته أنه تم

اختيار الدكتور «خالد المذكور»

لعضوية مجلس الأمناء. والأمين العام للأمانة العامة للأوقاف الدكتور «محمد الشريف»، والدكتور عجيل النشمي، وديوسف العجي» لعضوية مجلس الحكماء.

وأوضح أن «الاتحساد يتسمم بالحرية من خلال كونه لا يتبع لأي دولة في الفتاوى، إضافة التر تمسيره بالنعسوة إلى الوسطية واتفاقه على الأصول الإسلامية ونبذه للتقرق.

ا وسلاميه وبيده سفوره. مؤكداً في هذا الصدد «أن الأوان قد آن لاتحاد المسلمين على كلمة واحدة في ظل ما يحاك لهم من أعداء الإسلام. وأضاف أن «مجلس الأمناء سيقوم باختيار موعد ومكان سيقوم باختيار موعد ومكان

الاجتماع المقبل». مشيراً إلى أن الكويت «قد تستضيف هذ الاجتماع لأنها سباقة إلى الخير».

## البيان الختامي للاجتماع التأسيسي للاتحاد العالمي للعلماء المسلمين

(وإذ أخذ الله ميشاق الذين أوتوا الكتاب لتبيننه للناس ولا تكتمونه) آل عمران:۱۸۷.

الحمد لله والصلاة والسلام على محمد رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن والأه، وعلى سائر إخوانه من النبيين

والمـــرسلين، وأتبـــاعــهم الصالحين أجميعن، وبعد:

شإن العلماء المؤسسين للاتحاد المالمي للعلماء المجتمعين في لندنَّ يوم الأحد الموافق ٢٢ جمادي الأولى 11/٧/١٥م. ١٤/٥/١٥م، قــد تتادوا لتأسيسه انطلاقاً من القيم الربانية الداعية إلى توحيد الله، وإضراده بالألوهية والربوبية، والتزاماً بالمبادئ الإسلامية الداعية إلى تزكية النفس، وإصلاح الروح، وعدم الإغسراق في المادة على حسابهماً، وتعبيراً عن المستاهب والمستدارس الإسلامية، وخير الإنسانية جمماء، وذلك بإنشاء كيان جامع للعلماء العاملين الذين يؤلفون المرجعية الشرعية للمسلمين في بلدان العالم الإسلامي: يكفلون إسماع كلمة الإسلام الصادقة، وبيانه

الإتحاد سيعمل بجدية لتقريب الفجوة القائمة في كَ كَ كَتْير مِنْ دول العالم الإسلامي بين الحاكم والمحكومين

النامع، وحجته الصحيحة التي لا يخاف الناطقون بها في الله لومة لألم، ولا يحملهم على الانتحراف في القول بغض ولا حب، بل يلتزمون المعدل مع القريب والبحيد على السواء: (ولا يجرعنكم شنان قوم على آلا تعدلوا اعدلوا هو أقرب للتقوى المائدة: ٨٠. (وإذا قلتم فاعدلوا ولو كان نا فرسي / الأنباد: ٥٠. (وإذا قلتم فاعدلوا ولو

ولا يدرك الطماء المؤسسون للاتحاد أنه مع اتساع أهداشه وشمول عضويته ليس بديلا سالسوسسات القائمة في البلدان الإسلامية أو خارجها، فإنهم يرجون أن يكون إضافة مهمة إلى عمل هذه الفرمسات جميعاً، ومميراً صلاحاً عن الدول والحكومات والاحزاب والجماعات عن الدول والحكومات والاحزاب والجماعات إلاسلام والمسلمين، وللنهوض يتجمعة المرجعية الإسلامية التي يشمر العسلم الغرد، والمسلم بالمسلم، وتنطق بمكون نفسه، وتدافع عن حقه في البيان، فيبلغة للمالم كله من هم محل ثقته في البيان، فيبلغة للمالم كله من هم محل ثقته في البيان، فيبلغة للمالم كله من هم محل ثقته في البيان، فيبلغة للمالم كله من هم محل ثقته في البيان، فيبلغة للمالم كله من هم محل ثقته في البيان، فيبلغة للمالم كله من هم محل ثقته التعديره واعتباره.

والهدشف الرؤس للاتصاد هو الحشاط على الهورية الإسلامية للأنمة بعيث نيقى دائماً. كما على الناس بالأمر بالمعروف والنهي من المنكر، على الناس بالأمر بالمعروف والنهي من المنكر، والصدع بالحتى، وهو في محاولته الدائمة للبرة هذا الهدف يعرص على مواجهة الغفو في الدين أو الوجاء عنه ، بالاعتدال والوسطية، ومواجهة التسبب والتعل الالانزم بعنام الدين بمواجهة الانحراف بنصوصه بالاستشامة على الضهم المحديج لها، ومواجهة الإبتداع المدامرة بالانتصال بالسنة والدعوة إليها.

ويؤكد العلماء المؤسسون من خلال إقرارهم للنظام الأساسي للاتحاد، على العمل مجتمعين ومنضردين وفق أهدافه ووسائله لتحقيق غاياته، وينطلقون في عملهم من مجموعة مرتكزات أهمها:

 التأكيد المستمر على الالتزام بمبادئ الإسلام وفيمه وقواعده التي تحفظ كرامة الإنسان، وتصون حقوقه، وتضمن حرياته، وتمكّنه من الإبداع في عمارة الأرض، وإصلاح الكون.

والعلماء المؤسسون يرون أن محاولات الهيمنة المستكررة من قسيل بعض الدول على الشسموب الإسلامية وسائر الشعوب المستضعفة وعلى أوطائها وثرواتها هي من أكبر المواثق في وجه

سيادة هذه الميادئ والقيم والقواعد، وينظرون إلى هذه المحاولات على أنها عدوان لا تجيزه الشرائع السماوية، ولا تقسره النظم الدولية، ولا تقبيله القوانين الوضعية، ولا تسمع به الأخوة الإنسانية.

وفي ضدوء ذلك بيرون أن احتـالل فلسطين والمراق وأفغانستان كلها أعمال عدوانية يجب على كل قادر مقاومتها بما استطاع والجهاد في سبيل الله والمستضعفين وتحرير الأراضي الإسلامية المعتلقة، واجب لا يؤدى متى يكتمل الإسلامية المعتلقة، واجب لا يؤدى العدوان على الأبرياء، ولا يجيز مقائلة النظم الحاكمة التي قد بين أنها موالية للأعداء، في الأول عموان لا يوجوز شرحا، والثاني فتنة تقصم ظهر الأمة، وتجمل نسيا بينها شديداً، ولا يثيد منها إلا للدور الذي لا يفرق في عداوات العقيضية بين حاكم ومحكوم، والعلماء المؤسسون للاتحاد بيرون أن المسييل الأخوم لمنع وقوع الفستة هو بيرون أن المسييل الأخوم لمنع وقوع الفستة هو بيرون أن المسييل الأخوم لمنع وقوع الفستة هو

٢ - العمل بجدية لتقريب الفجوة القائمة في كشير من دول العالم الإسلامي بين الحاكم والمحكومين، تلك الضجوة التي تؤدي إلى صراعات وفثن تهدر ثرواتها وطاقاتها، ويقتضي هذا . في نظر العلماء المؤسسين . أن ترد إلى الشعوب حقوقها فيحكم نفسها بكضالة الحريات، وصيانة الحقوق، وأن تتم الاستجابة إلى الأمر الإسلامي بالشورى الذي يلزم الأمة برفض الاستبداد بجميع صوره وأشكاله، وبأن يكون تداول السلطة متساحساً بالوسسائل الديموقراطية، وبأن توظف الثروات لمصلحة الجميع، ولا سيما الطبقات الفقيرة والمسحوقة. وبأن يُعمل على إزالة المظالم أياً كان نوعها. وإيصال الحقوق إلى أصحابها حيثما كانوا ومهما كان انتماؤهم. وأن تواجه بحسم محاولات طمس هوية الأمة وإفساد تعليمها وإضعاف لغاتها في أوطانها كافة.

آ- روشع حقيرق السراة التي كفلها الإسلام.
المقدرية التقايدة السوروية الإسلام.
موضع التطبيق، «المؤمنون والمؤمنات بمحسيم،
الولياء بعض يامرون بالمحروف وينهون عن المنكر
التهيم مون المسالة ويؤمن الزكارة ويطيعون الكام
ورصوله) التوبة ۱۷، وكل فيه، أو مقله، أو رأي، أو
ورصوله) التوبة ۱۷، وكل فيه، أو مقله، أو رأي، أو
فهو رد على صماحيه، ومن حق المحرأة المسلمة
شغيا، والمسلمون لا يستأجون الى من يطعهم كيف



بيخ بوسف حاسم الحجي

أتسان مقرق النساء فقي دينهم الكفيه وكلام مع ذلك برحيون الكفيه مع ذلك برحيون الباسرا القرائية والبيعة والبيعة والبيعة والبيعة والبيعة والبيعة والمنافئة المسائلة والمسائلة والمسائلة ما المسائلة ما المسائلة ما المسائلة والمسائلة المسائلة المسائلة المسائلة ما المسائلة المسائل

 الإفرار بواقع اختلاف الأزاء وتنجها داخل المدارس القضهة والفكرية الإسلامية. وهو اختلاف يمكن أن يكون مصدر قراء الإقتاقة والمجتمع يومعقق السير القائلةة والمجتمعية ويمعقق السير السامرو به شرعما، ومن خمالل إسلامية الإصلاح الفكري والعقيمة من داخل المنظومة الإصلاح الفكري والقفهي نمتنية، ويلوداتها الذائقية. لاإسلامية من الأخرين، ولا خضوعاً لسلطة من الأخرين، ولا خضوعاً لسلطة من الأخرين، ولا خضوعاً لسلطة أورهية من قورة.

 م تقديم الإسلام للعالم بصورته السمحة، ووسطيته العاقلة، ورحابته التي وسعت خلق الله جسيساً بالحكمة والموعظة الحسنة، والحوار



بالتي هي أحسن داخل الصف الإسلامي وخارجه، وبالاتضاق على مساً يقسبله الجسمسيع، والاحتفاظ بخصوصية كلذى رأى آو دين أو مــذهب آو فكرة (ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسسن إلا الذين ظلموا منهم وقولوا آمنا بالذين أنزل إلينا وأنزل إليكم وإلهنا وإلهكم واحسسد ونحن له مسلمون) المنكبوت: ٦٠٠٠

وتأسيسناً على مذا، فإن العلماء المؤسسين يؤكدون على رفض الإسلام للعنف وسيلة لحل الخالافات الفكرية والسياسية أو لضرض الرأي على المخالفين سواء قام به أفراد أو جماعات أو حكومات،

ويلاحظ الاتحاد في هذا الشبان بقلق، تنامى ظاهرة «الخــوف من الإســلام» في الولايات المستحسدة وأوروبآء والهبجبوم المبتبواصل الذي تتعرض له مؤسسات وأضراد وعلماء أجلاء لمجرد الانتماء إلى الإسلام.

والجق: أن الإسلام لا يبدأ أحداً بالخصومة، ولا يوجه نحو أحد سلاحاً، إنما يرد العدوان بالقسدر اللازم لرده، وردع المعتدين (وقاتلوا في سبيل الله الذين يضاتلونكم ولآ



تعستسدوا إن الله لا يحب

المحتدين) البقرة:١٩٠٠

والعلماء المسلمون وهم يعلتون

موقفهم ضد محاولات الهيمنة

والاستتباع التي تمارسها قوى

غربية أوروبية واميركية،

يعلنون أن المسؤولين عن هذه

المسحساولات وحسدهم هم

المعنيبون بالموقف الرافض

لها، ويؤكدون على توحد

جهودهم مع جهود القوى

الشريفة في كل بقعة من بقاع

الأرض التي تقف في مواجهة

تلك المستحساولات وتناهض

السيطرة الاقتصادية

والسياسية، وتضاوم العولمة

المستعلية الطامعة الباغية،

الرامية إلى استثثار قوة وحيدة

بالنفوذ، والثروات في كل أنحاء

الأرض، وفرض ثقاضتها

الخاصة على العالم كله،

ويدعبون الدول والحكومبأت

الإسسلاميسة إلى التعساون مع

شعوبهاء والتعاون فيما بينها

في مواجهة الهجمة الضارية

ولا يفوت العلماء المؤسسين

أن يذكروا التجمعات

على الإسلام والمسلمين،



الإسلامية في ديار القرب، ولا سيما الولايات المتحدة وأوروبا، بضرورة مرواصلة الاستفادة من المناخ الحضاري المسائد في هذّه البسلاد والمساهمة الفاعلة هي إغناء هذا المثاخ، والعسمل على الإبشاء على المنجــزات التى حششها وجودهم في هذه البلدان ســواء في صــورة مؤسسات قامت، أو حقوق اصبحت مسلّماً بها، أو حريات لم يعد ممكناً الانتقاص منها، ذلك أن الاندماج الإيجابي في هذه المجتمعات والإشادة الكاملة من حشوق الصواطنة **فيها، اندماجاً بلا ذوبان،** ومسحسافظة على الهسوية الإسلامية دون انفلاق، يمثل أوليسة من أوليسات البسقساء الإسسلامي الضروري لتبليغ كلمة الله للناس كافة، وإن لم يكن بالدعوة المباشرة ضبـــالقــدوة الصـــالـحــة، وهي متاحة لكل مسلم، والسلوك الإسلامي الواعي صورة حسنة يقدمها كل مسلم وكل مسلمة فيدحض بها الصورة المشوهة

التي يقدمها إعلام مغرض أو جأهل بحقيقة المسلمين وبمعنى التزامهم بدينهم.

وعلى الدول الغربية بالمقابل واجب كفالة الحقوق والحريات للمسلمين المقيمين بهاء وتمكينهم من أداء واجباتهم الدينية بحرية، شأنهم شأن أهل ســـاثر الأديان، ومنع التمييز بينهم وبين غيرهم من المسواطنين بسبب الدين، واستيعاب الخصوصية الثضافية الإسلامية في إطار التعددية التي كان الإسالام أول من نادى بها والتي تصدها المجتمعات الفربية من مفاخرها الحديثة.

٦ . وتأسيساً على ما سلف يرى المــؤسـسـون لـلاتحــاد دورهم في تكوين المـرجـميـة الإسلامية العالمية مقترنا بدورهم في بناء جسور الحوار والشواصل مع الناس كافة، والحكومات، ومع المؤسسات الرسمية والشعبية جميعاً، ما كان منها إسلامياً وما لم يكن، وقد كان هذا من دوافعهم إلى إعلان تأسيس اتحادهم هذإ من العاصمة البريطانية تأكيدا على الانفشاح على الأخرين المـأمـور به في قـوله تعـالي: (يأيها الناس إنّا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شموبأ وقباثل لتمارشوا إن أكرمكم عند الله أتقـــاكم) الحجرات:١٣.

ولمثل هذا فليعمل العاملون، وفى ذلك فلي تنافس المنتأفسون.

والله من وراء القــصــد، والحمد لله رب العالمين.

صــدر في لندن في ٢٣ من جــمــادي الأولى ١٤٢٥هـ ـ ۲۰۰٤/۷/۱۱م # العلماء المؤسسون يؤكدون على رفض الإسلام للعنف وسيلة لحل الخلافات الفكرية والسياسية

في محاولة ل لإيجاد صيفة

ثوفيقية

تضمن توحد العلماء

والضتاوي، كانت دعوتنا

للعمل على إيجاد

مرجعية إسلامية موحدة للفتوى تعنى بالبت في إصدار فتوي موحدة للعالم الإسلامي فيما يطرأ على الساحة من

قضايا مماصرة بدلأ

والضتاوي. حول هذا

الموضوع التقيت كلأ

من تشتت الأراء

من الدكتور ، علي

جمعة، مفتى

جمهورية مصر

العربية، وفضيلة

الشيخ ومصطفى

تسيرتش، مفتى

الشيخ ومحمد

جمهورية البوسنة

والهرسك، وفضيلة

الصادق، مفتى أسيا

الوسطى، والأستاد

الدكتور ،عبدالسلام

هراس، كلية الشريعة

. فاس . المغرب، فكان

هذا التحقيق.

# النضارب في الفتاوي هل يعنى الاختلافي؟!!

د.على جمعة: لا تضارب في الفتاوي انما تنوع وثراء





وليس هناك تضارب ولكن هناك تنوع وثراء.

ويتمق فضيلة الشيخ «مصطفى تسيترش». المفتي العام تجمهورية البوسنة والهرسك، مع الدكتور على جمعة ، في ذلك قائلاً:

لا أريد أن أكوَّن حكماً شديداً على العلماء، ولكن ما يحدث الآن من اختلاف الآراء طبيعي جدا، والعلماء في رأيي منهم من لا يستطيع متابعية ما يحدث في آلعالم وبعضهم مازال مقيدا وحبيس الكتب فقط، ولكن الحياة الآن أصيحت تخضع للتجربة وليست حبيسة الكتب فقط. ومن ثم يجب أن نجمع بين ما تحتويه الكتب الفقهية وما يحدث في الحياة. ومن هنا لا يمكننا تجاهل الأحداث المعاصرة، كما لا يجب علينا أن نتبع العلماء الذين يعبر رأيهم وفتواهم عما في الكتب فقط، متجاهلين تطورات وأحداث ومجريات الحياة، وهذا سبب مهم من أسباب اختلاف الآراء بين العلماء.

. أما فضيلة الشيخ «محمد الصادق». مفتى أسيا الوسطى ـ يرى أن تضارب الفتاوي في هذا المصر أمر لا يشرفنا نحن المسلمين جميعاً وبخاصة علماؤنا.

ويضيف: أرى أن هذا التضارب من أقصى اليمين إلى أقصى الشمال شيء مؤسف، فكثير من أصحاب الفتاوي في اتجاَّهات مختلفة كلُّ

يقول الدكتور على جمعة مفتى جمهورية مصر العربية. -التضارب معناه اختلاف وتضاد وأنا لا أرى أن هناك فتاوى فيما هو مجمع عليه قد تضاربت إلى الآن، وقد تتبعث هذا التضارب المدَّعي فوجدت كثيراً منه يأتي من الصحافة النصوص ظنية وأدوات إدراكها ظنية. وجعل هذه الأحكام يُختلف فيها بين عالم وعالم، إذا لدينا قسمان من القضايا، القسم الأول: القضايا التي لم يختلف عليها أحد وهو المهم، والذي إذا ما أنشأنا هيثة لأجمعت على الرأي فيها والعلماء الأن مجمعون على ذلك من دون هيئة، والقسم الثاني القضايا المختلف فيها ولو أنشأنا هيئة الخطفوا في إرائهم فيها ومن حقهم هذا الأخست لاف، إذا نحن نفهم الخالاف بطريقة كاريكاتورية، فالخلاف إنما هو في المجتهد فيه

لأنهم يأخذون الفتوى على غير شروطها ولا فهمها، فيمتقدون أنها متضاربة، في حين أنها مشفقة ولها الوثائق نفسها، وإذا كان هناك خلاف في بعض القضايا فهو خلاف مسموح به. فكبـار العلمـاء اخـتلفـوا هي بعض القـضــايـا، مـثل أبى حنيضة والشافعي، فعندما يرى الشافعي أن لمس المرأة ينقض الوضوء، يرى أبوحنيفة أنه لا ينقض الوضوء، هذه سعة ورحمة، وكما يقول الشيخ الشعراوي: إن ذلك يدور بين العزيصة والرخصة، فالشرع أباح هذا الاختلاف، فجعل

أحمد توفيق هلال





تضارب مؤسف

واحد منهم يريد أن يبرز اتجاهه هو ولا ببحث عن الحقيقة كما ينبغي، مستعملا القواعد الفقهية وأصول الفقه وغير ذلك مما يدعم رأيه.

إلا أنه لابد أن نضهم أن الدين أو الشريصة لا تتغير بتغير الزمان، ولكن هناك مجالات مفتوحة تركها الدين والشارع في الجزئيات التي تتفير بتغير الزمان والمكان والمجتمعات، وهذا من مميزات الشريعة التي تجعل الدين الإسالامي صالحِـاً لكل زمان ومكان، وهذا ليس خلافاً ولاَّ تدخلا بشرياً في شرع الله، بل هو مفتوح ومتاح من الله تعالى، وهو إيجابية وليس سلبية.

ويضيف: المشكلة أن السياسة والدين كانا واحداً قبل ذلك ولم يكن بينهما مسافة أو بمد، أما الآن فقد أصبحت هناك فجوة كبيرة بين المسائل الدينية المحضة والسياسية، ومن هذا المنطلق يحدث الشضارب والنتاقض في الفتاوي بين الدول في بعض القضايا، إلا أنني أعشقد أنه بمرور الزمن ستتقارب الشعوب سياسة وديناً ومتدينين وسيزول هذا التناقض إن

#### مرجعية موحدة

وحول إمكان إنشاء مجمع فقهي موحد كمرجعية إسلامية للعالم الإسلامي تفاديا لأي تضارب واختلاف في قضايا الأمة الفقهية وحول آراء مضتيى الدول الإسلامية في ذلك، يقول الدكتور «على جمعة»: إن المجامع الفقهية قامت كثيراً بثلك المرجعيات، فمثلاً قضية نقل الأعضاء صدر فيها البصمة الوراثية إلخ...، وكثير من القضايا التي تهم الأمة صدرت فيها فتاوى مجمعية، وهذه المُتاوى المجمعية فيها الشائع المستقر الذي لأخلاف عليه، وعلى كل حال إذا أردنا أن نوحد بعض





تصيرهاتنا وليس فتاوينا، نجتمع من أجل توحيد الأهلة أو لمواجهة أمر ما قد حدث، فليس الحل أن ننشئ مجمعاً جديداً، ولكن علينا تعديل المجامع

ويضيف: المشكلة أن الصحافة هي التي تدّعى هذا التضارب، وإنشاء مجمع جديد لن يفيد مادامت عقلية الصحافة تقدم الإثارة على قصايا الدين، فستظل الحال كما هي، يجب على الصحافي أن يتقي الله في نفسه وأمته، وكل ما نراه الآن من هذه الزويعات لم تحدث في أي عصر من العصور، لأنه لم يكن هناك صحافة ولم يكن هناك إعلام.

وأنا أفترح أن ينشئ المتكلمون في الصحافة الدينية بروتوكولا يلتزم به الصحفيون جميما من داخلهم تصحيحاً لأنفسهم، لأن ما تتبعثه عبر الثلاثين عاما الماضية، أثبت أن الصحافة هي التي تنشئ هذا الجو بابتسارها وفهمها الخاطئ وتقديم الإثارة على قضايا الدين.

ويقول الشيخ «مصطفى تسيرتش» حول ذلك: «جيد أن يكون لنا مرجعية إسلامية واحدة، ولكن لابد أن نسلم أن مصالحنا مختلفة كدول، لذلك أنا لا أدعو إلى التوحد المطلق، لأن حياننا في البوسنة مثلا وتجربتنا تختلف عن الحياة مثَّلا في الكويت، وهكذا لا يمكن أن يكون هناك مركز موحد للفتوى، ولكن يمكننا التماون وتبادل التجارب والأراء.

أما فضيلة المفتى دمحمد الصادق، فيقول: علماؤنا أجمعوا أن زمننا هذا ليس زمن الفتاوي الفردية، بل لابد أن يكون هناك مجمع لمناقشة المسائل الخلافية وإصدار فتوى موحدة للعالم الإسالامي، وخصوصاً أن هذا العصر هو عصر تطور الملَّاقات والإمكانات، وإن كان إنشاء مثل هذا المجمع عسير جداً، ولكنه أيضاً غير مستحيل

وخصوصا مع كثرة مجامع الفقه الإسلامي في العالم منها لدى منظمة المؤتمر الإسلامي، ومنها لدى رابطة العالم الإسالامي، ولدى المسلمين في أوروبا، وفي أميركا الشمالية، وفي السودان والهفد ودول أخسسرى، وهذه المجامع توحدت نسبيها في بعض المناطق، على أنه ستتم دراسة إيجاد مجمع مركزي يجمع المجامع المذكورة سابقاً. وهذآ يقرينا إلى توحيد الفتاوى إن شاء الله.

ما الدكتور عبدالسلام الهراس، فيقول: أسأل الله أن يتكون المجلس الأعلى للفتوى، وأن يكون مكانه دولة مستقلة لا يتسدخل الحكام في أمسره، وفي رأيي أن تكون مــأليــزيـا، لأنها الأقل تدخلا في الشؤون الدينية، أو هي منصر أو هي إحدى الدول الأوروبية، ولابد أن يتمتع أعضاء هذه اللجنة بحصانة تامة تفوق العصانة البرلمانية.

ويضيف د «الهراس»: وأرى أن يقود هذا المجلس المؤسسات العلمية كالجاممات أو أن يتم انتخاب العلماء الشهيرين بالعلم والورع والتقوى.

ويضيف: صحيح أن الفتوى تخصص دقيق يحشاج إلى علماء وهي صنفات خاصنة، وتأهيل علمى خساص وليس فقط دراسة آلعلوم الشرعية، إلا أن باب الاجتهاد مفتوح، فهناك علماء فرضوا أنفسهم على الساحة بزيادة علمهم كالدكشور دعجيل النشمىء، والدكتور «يوسف القرضاوي»، والشيخ مشلتوت»، والدكشور دخالد المذكورء، والشيخ «هيصل الميلوى»، المغرب وكثيرون ■





 مناخ القهر الاستعماري السلط على الشعب الجزائري الذي فرضته قوانين الردع الزجري الاستعمارية.
 نشاط الحركة الصهيونية العالمية

المكثف بين يهود الجرائر، وحضها على مساعدة اليهود في فلسطين لإقامة كيانهم التوراتي.

 ألشب عبور القسومي المتنامي لدى الجزائريين تجاه إخوانهم في المشرق العربي بعامة ولفلسطين بخاصة.

 الشعور الديني لدى الجزائريين بأهمية القسدس أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين.

 مملات التوعية والتعبثة التي كان يقوم بها مناضلو حزب الشمم الجزائري ذي النزعة الاستقلالية التحررية والتوجه العربي الإسلامي بن صفوف الشعب الجزائري.

1. حشارات التوعية والتعبية ألمنوية والدينية التي كانت تقوم بها «جمعية العلماء المسلمين الجزائرين»، ولا سيسها الشيخان «محمد البشير الإيراهيمي ت ١٩٦٥م» والديني التيميي ٢ ١٥٥م ورئيما الجمعية، يخطيها وروسهما ومخالجها الحماسية في جريدة «البصائر» الأسبوعية الناطقة

٧. اكتشاف فرنسا لخلايا التنظيم السري للمنطقة السرية للوحدة والممل الجزائري الجناط المساوية والمحالة الجزائرية المنطقة المساوية المساوي

 ٩ ـ حال الفراغ واليأس التي كان عليها الشعب الجزائري ولا سيما فئة الشباب منهم.

 أ . محبة الجزائريين لإخوانهم في المشرق المربي، ورغيتهم الأكيدة في التعبير عن مشاركتهم لهم في الخطوب والملمات.

الخروج من دقيسة، ليالا لما اندلمت الحسرب في فلسطين العسام ١٩٤٨م، بدأت تتوارد الأخيار إلى الجزائر

# مناخ القهر الاستعماري 66 المسلط على الشعب المسلط على الشعب الجزائريين الجزائريين للجهاد في فلسطين العام 198۸

عبر الصحف والإذاعات عن وحشية اليهود، وبطشمهم بسكانها العرب الفلسطينيين، وتتكيلهم بالقرى العربية الفلسطينية الآمنة.. انطلقت الأصوات الجزاثرية الحرة عالية من قادة ومناضلي حزب الشعب الجزائري ومن شيوخ جمعية العلماء المسلمين الجزاثريين في المهرجانات الشمبية وفي المجالس الخاصة وفى الساجد وفي الصحف الحزبية بضرورة مؤازرة إخواننا العرب المستضعفين في فلسطين، وأفتى يومها الشيخ الجليل عالم القطر الجنزائري وفقيهه العربي التبسي الزيشوني الأزهري، بوجوب الجمهاد في فلسطين على كل جزائري وجزائرية، لأن من واجبات جميع المسلمين الدفاع عن أرض المسلمين كلها، وحيثما وجد مسلمون مستضعفون وجب النهوض للجهاد والدفاع عنهم ونصرتهم

ويتلقائية قومية منقطعة النظير، وبعماس



الوالد الجاهد محمود عيساري عام ١٩٤٨ م

ديقي لتصرة القدس الشريف، اجتمع لهلة السباب «التبسع» الجرائري الشائر هي السباب «التبسع» الجرائري الشائر هي مناحية من صواحي مدينة دنيسة، الجيلية مناحية من صواحي مدينة دنيسة، الجيلية مجادل حيثيناً فقص أنه الشائلة ما الشائلة وجوب الشيخ وجوب الشيخة وجوب نصرة الهائلة في المجاد شي المجاد شي المجاد شي المجاد شي المجاد شي المجاد شي الله والذهاب إلى فلسطين ولو مسيرا على الإقداب على المجاد شي على الاقدام، إلى فلسطين ولو سيرا على الأقدام، على المجاد شي على الأقدام، على المجاد شي على الأقدام، على المؤلفة ا

ومن دون أحتفالات التوديع وبهارج الزينة، وحرارة وداع الأهل والأصحاب، وكذلك من دون أي وسائل مادية، ولا وسائط نقل بدائية، أو حديثة، انطلق أولئك الشبياب المؤمن ليبلا عببر الدروب الوعبرة باتجاء الحدود التونسية التى كانوا يعرفونها جيدأ أيام جنديتهم مع فرنسا في الحرب المالية الشَّانيـة، يكمنون في النهـار، ويسـيــرون في الليل، حـــنرين من مـــراكـــز المراقـــبــة الاستعمارية، ومن عيون هرنسا وجواسيسها الخونة، ومن نشاط الحركة الصهيونية الكثيف لمراقبة المتطوعين العبرب باتجاه فلسطين، ومع حدرهم المضرط وقع بعضهم في قبضة الإدارة الاستعمارية في الحدود التونسية . وحكوموا بنهمة اجتياز الحدود من غير رخص ووثاثق رسمية، ووضعوا في السبجن ولك يطلق سراحهم حتى العام ١٩٥٠م . واعتقلوا حيث وشت بهم عين جــزائرية مــأجــورة، وأمــام هـذا الحــدث الخطير، قررت الجماعة السير جنوباً باتجاه الصحراء عبر الحدود التونسية الجزائرية إلى منطقة مشط الجريد، بعيداً عن أعين المراقبة الاستعمارية من جهة، وضمانا لخط السلامة الأمن إلى فلسطين.

ليلة قي ، شط الإحريد ،
تترر السير جنوبا باتجاء الصحراء لضعف
الرقابة الاستمعارية من جهة ، ولصنوبة تنتثل
الأكيات المسكرية الاستمعارية لعمليات
التابعة والللاحقة فيها من جهة ثانية،
ولشهامة قبائل المتحراء ولا سيما اتباء
الطريقة «السئوسية» وتشاييرهم للجهادا
وحماية الجاهدين العرب الشجهين إلى
طلسطين من جهة أخرى، وفي ليلة الحادي
والمشرين من صاور، قدرو قطع «شك

الجريد الملحي»، الذي سيفضي بهم مباشرة إلى الحدود الليبية جنوباً، وساروا ليلتهم القمرية تلك مسرعين تارة، وسابعين تارة أخرى، ومتدافعين تِارة ثالثة. يخبونِ السيـر أحياناً، ويرملون أحياناً أخرى، ويعومون في الماء المالح تارة أخرى، ويقضزون عبر الماء المالح وصسخسور الملح تارة بعسب سماكة وكثافة اللع

وما أن وصلوا إلى شاطئ الجريد، الآمن حــتي أووا إلى كــهف ملحي في سلسلة جبلية كلسية جافة كانوا يعرفونها أيام انسحاب الأثمان من ليبيها وتوزيمهما السلاح على الجزائريين الذين عملوا

وقد اعترضتهم في تلك الليلة

وأجسادهم مخضرة بعد أن أكلتها

والماء، مسجسابهين شسدة الملوحسة بأجسادهم الندية،

المقممرة مبلاحقة الطائرات الاستطلاعية الفرنسية التي كانت تبحث عنهم، مما اضطرهم بعض الأحيان إلى الغطس والاختضاء في الماء المالح، وفي الجييوب المأثية الغاثرة، التي كادت تودي بحياتهم لولا فضل ألله ومهارتهم في السياحة، وما كاد الفجر يبزغ حتى وصلوا إلى شاطئ الأمان

طائرات الاستطلاع الفرنسية كانت تلاحق الجزائريين المتجهين إلى فلسطين عبر الحدود اللبيبة

معها أواخبر المام ١٩٤٢م، وناموا يومين وليلتبن جراء الإعياء وحروق الملح

وتقرر الجماعة أن يبحثوا عن دليل يوصلهم عبر الشريط الصحراوي جنوبا إلى مدينة «مرسى مطروح» أو «السلوم»، وانتخب لهذه المهمة والدى الذى كان يحمل مسدسا ألمانها من بين سائر أفراد المجموعة احتفظ به منذ أيام الحرب العالمية الثانية، واتجه إلى مـضـارب البـدو. وهناك اتعق مع دليل ليوصلهم عبر إلخط الداخِلي مقابل أن يمنحه مبلقاً مفرياً من المال ادعى أنه موجود عند أصدفائه، بالإضافة إلى السدس الألماني ذي المقبض البني أيضاً، وطلب الدليل مبهلة إلى الغند ولكن والدي عناجله بطلب الذهاب معه للتو خشية أن يفريه طمعه فيشى بهم إلى الإدارة الاستعمارية مشابل دراهم مسعدودة، ولتسمسرسته في عبيسون وجواسيس الاستعمار،

خدعة الدليل ومواجهة الموت التحق والدى بالجماعة ومعه الدليل ويعيره الحمَّل بقرب الماء وبالشمر والخبـز البدوي،

وانطلقوا ليلة الثامن والعشرين من شهر مايو ١٩٤٨م يقودهم الدليل يسيرون ليلا ويكمنون نهاراً، لا يتكلمون ولا ينبسون بينت شفة في ليل الصحراء الصامت الذي ريما تفضحهم مناجاة أي أحد منهم لأخُّ يَدُه مكتفين بالإشارات والإيماءات والحركات، واجتــازوا

ثمناً لرحلته الدؤوبة مبسهم، التي قاربت المشمرين ليلة، وقمال له هذا هو تُمنك ولا نملك غيره، وبعد انصراف الدليل بقليل، داهمت القوات البريطانية مضارب البدو وأخذت أفراد الجماعة أسرى إلى معسكر بريطائي بالقرب من الحدود الليبية المصرية، وفي المسكر البريطاني طالتهم حملة التحقيق والتعذيب لمعرفة مقصدهم، ولكن الفتية أصروا على أنهم جاؤوا حاجين إلى بيت الله الحرام. وطلب العلم في الجامع الأزهر، ولكن الادارة الاستعمارية البريطانية تحفظت

الصحراء الليبية بعيدين عن المدن والقرى

والتجمعات السكانية عبر الخط الصحراوي

الداخلي، الذي كان يرتاده العسرب قديماً

للوصول إلى مصر والشرق والحجاز، وبعد

طول عناء دام سبعة عشر يوماً وليلة، إذ

يضاجئهم الدليل بأن الطريق مازال بعيداً،

وأنه قد نسى آثار الطريق القديمة، بعد أن

نفعد منهم الماء والزاد ونال منهم العناء

والضجر، وبينما الجماعة منشغلة في حمأة

الحوار بعمد كذب الدليل، وبينما هم في

مناجاة خفيفة حول ما استجد لهم، انسل

الدليل من وسطهم هارباً، وتناهى في أثناثها

إلى سمعهم تقطعات آصوات غائرة لنباح

كالآب أو عواء ذئاب لم يستطيعوا تفسيرها

وتحديدها بدقة وكان الدليل قد وصل بهم

ضملا إلى جنوب مدينة دمرسي مطروحه

الصدية . واتجه نحو مناخ البعير ليأخذه،

وهناك هيض عليه والدى بعبد أن هدده بأن

بطلق عليه النار ويرديه قتيلاً هماد مسرعاً،

وهناك انتحى به والدي جانباً وقال له: «اعلم

بأنى سأفتلك رمياً بالرصاص أمام الجماعة،

ثم نُواجِه مصيرنا لوحدنا بعد أن نكون قد

تخلصنا منك، وعلى كل حال فنحن خارجون

لفلسطين للموت في سبيل الله، فبأن منتا

اليوم فتحن شهداء في فلسطين وفي سبيل

الله،، و11 أحس جديةٌ كبلام والدي قبال له:

«أنا أيضاً عبربي ومسلم متلكم، وأحب

فلسطين، ولن أغرر بمسلمين عرب مثلي،

ولكنه . وللأسف - قال هذا الكلام بعد أن

أذعن لصوت السلاح، فأوصلهم إلى مضارب

بدو ليبيين فأكرموهم وأحسنوا وفادتهم.

وعندها سلم والدي مسدسه الألاني للدليل

عليهم تمهيداً لتسليمهم إلى الإدارة الاستعمارية الفرنسية.

وعد القامة أيام هي المسكر البريطائي في 
«السلوم» قرر والدي واثنان من صعبه الهرب 
من المسكر باتبجاء الحدود المصرية لأنهم 
سمموا من بعض المساجئ أن من قدر إلى 
الأرض المسلوم وذيل كنكة اللك فاروة ، في 
«مسرسي مخلوم» لا تطاله القدبيت في 
الاستعمارية، ونشاء الإرادة الإنهية أن يضر 
ومسالح عناج «في شاحنات القدمامة 
وومسالح عناج» في شاحنات القدمامة 
ورانتفايات ويلتمقون بمضاريه، «الالارتمان أوطوهم إلى مضاري» 
الليبين الذين أوصلوهم إلى مضاري» «أولا على المصادين»، ومثما إلى أنكة الملك «فاروق» 
في «مرسي مطروم».

شهر في شكنة الملك ، فاروق ، في ، مرسى مط وح ،

ومـمسكر الملك «فاروق، في الأصل ثكنة إنجليزية بُنيت خلال الحرب العالمية الثانية في منطقة صبخبرية صلدة صبحبراوية، خصصتها حاممة الدول المربية كممسكر لاستقبال المتطوعين المفاربة إلى فلسطين. وفيه أقاموا شهرأ يتدربون على السلاح وفنون القنال، وترديد ولاء الطاعة للملك «فاروق»، ومن طريف سا جـرى لهم في ذلك الممـسكر، أنهم أرادوا الخــروج إلى المدينة لشراء بعض اللوازم الشيخصية بعد أن منحوهم أجرأ شهريأ قيمته جنيهين مصريين، وبعد أن زارهم أمين عام جامعة الدول العبربية عبدالرحمن عزامه في المسسكر، وطلبوا من شاويش المناوبة أنَّ يسمح لهم بالخروج لشراء بعد اللوازم المصرية والإفطار قبل الموعد، فضال لهم عبارة مازالت ترن في آذانهم إلى اليوم ، أن تقطروا حثى تعطوا حق صاحبهاء، واحتار والدى وصاحباه في العبارة، وانتظروا دهائق كعادتهم، واصطفوا قبل الوجبة إلى أن نادى كمادته قائد المسكر في كتيبة المتطوعين المارية: عماش الملك فاروق .. عاشت مصر ... وثلاث مرات، وساعتها التفت إليهم الشاويش وقال لهم: «بإمكانكم تتاول الطعام الآن لقد أعطيتم حق صاحبها..

وهي المسكر اشتبه المصريون في هوية أحد المتطوعين الجزائريين القادم من مدينة «البليدة» الجزائرية المدعو «بن قربان علي» الضعف لفته المربية ولون شعر» الأشقر وبياض يشرته» وإحصرار خديه، وغلبة

# المجاهدون المجزائريون 66 انتحلوا صفة الحجاج للوصول الحجاج للوصول إلى فلسطين والمجاد هيها

الفرنسية على لسانه، وظنوا أنه جاسوس يهودي من يهود الجـزائر جـاء لتـتـبـع أحـوال المجاهدين المُعاربة في فلمنطين، ورفـضت قيادة المسكر أن يبقى في صفوف المتطوعين حتى يختبره الشيخ «عبدالحفيظ قصرى»، وقد اختبره بما يحفظ من القرآن الكريم وقواعد الفقه إلإسلامي وتوضأ وصلى أمامه، وراقِبه أياما معدودة عن كثب، وضمنه شخصيأ مطمئنأ إدارة المسكر بصروبته وإسلامه وصفاء غايته الجهادية . وقد عاد مع صماحتين والذي العمام ١٩٤٩م بعمد أن جآمد في فلسطين، وشارك في ثورة التحرير الجزائريَّة، واستشهد العام ١٩٥٨ بالقرب من مدينة «البليدة»، وفي مدينة «البليدة» مسقط رأسه هناك شارع يحمل اسمه ـ ثم سار معهم إلى فلسطين وقاتل في سبيل الله.

وهي أواخر شهر يونيو من العام ١٩٤٨م ويمد الهدنة الأولى، وصل عدد التطوعين



المجاعد الجزائري مناح صالح في فلسطين

المفارية إلى مثني عنصر تقريباً في ثكنة اللك فاروق بمرس مطروح، وقمر رحياتا اللك فاروق بمرس مطروح، وقمر رحياتا ليلك فاروق بمرسوة المربعة عنوية عنوية عنوية عنوية عنوية عنوية عنوية عنوية عنوية المقدمة الدول الدرية دعبة الحرف المقدمة بالكي، والمربي طوقات، التأكية حماسية للكي، والمربي طوقات، يرحمهما الله، وألنى فينا خطبة حماسية يرحمهما الله، وألنى فينا خطبة حماسية والدفيا عن الحق المسرين والإسلامي سبيل الله للمنافئة عن الحق المسرين والإسلامي بين الله الحرام في اعتراض سمن هيئة لمنافئة المتحدة من المراقبين المنافئة عنوية المنافئة عنا الحق بالمحرد عن المراقبين الدوليين أو من المراقبين الدوليين أو من المراقبين الدوليين أو من المردة حيات التحديدة من المراقبين الدوليين أو من المردة حيات المردة حيات المنافئة عن المحرد في ال

ولإتمام معلية التحويه فقد البسونا لباس الحجاج الشارية وإنطاقت بنا السعينة التركية القديمة بالجماعة ميناء مصيداء البلناني، وكادت أن تعزق بنا لولا لطف الله-ويروي والدي أن السفينة التركية رسب بهدا عن بعد ثلاث لبال من الإبحار ووقفت بهيدا عن ونزات بنا القواب الصغيرة المحاجة مكة الم وزنات بنا القواب الصغيرة الله حالة مكة الم وأخفونا في بسانتي الموز التي التهيئا تصفيا من شدة الجرع والحرمان حتى أدخوا الكليم منا المناسقة في بلادة الجيام بسبب الإضطرابات المصرية، ووضعنا تحت إصرة التناسة المربول السروية، ووضعنا تحت إصرة

القاوقجيء، وهي سرية المغاربة تحت إمرة

النقيب الشامي «أنور القنسي»، ومعاونه

الضابط وغياث آلدين أحمد الملآء. فوج القارية في مواجهة عصابات والهاغاناء

يروي والدي وصديقه أنهم بعد خلههم الإنقاد لباس الحجاج ارتبو الإنتجابي الإنقاد الدربي، وسلعوا بنائدق وشاشات قديمة من صنع تركي وإيطالي وآلماني وشرنمي، بعود تاريخ صنع معظمها إلى الحرب العالمية الأولى، كالبندقية الفرنسية العالم، الثي كانت أشهر ما نعائكه من سلاح فردي.

ولم يكن مع فوج الغارية سوى يضع مدافع «الهاون» القديمة الصنع، ويعض الرشاشات التقيلة والخفيضة، ومضادين الثين ضد الدروع، وكانت النخيرة قليلة جداً ويش وصدرت إلينا الأوامر الآ نسمعلها إلا عند الحاجة ومقابل عشر طلقات من اليهود

نطلق واحدة أو اثنتين نظراً ثقلة الذخائر، كما أنه يجب علينا ألا نبدأ بالرد عليهم عشوائياً، فأول من يبدأ هم أمهر الرماة، وإذا حمى وطيس المصركة فليكن الرد مقتنآ ومضبوطا ومن غير تبذير للذخيرة، وهو ما أفاد اليهود كثيرا ومنعهم ميزة غطت جينهم وخوفهم من الموت، ولا سيما من أفواج المتطوعين المرب دون الجيوش النظامية.

يروى والدي أن الأوامـر جـاءت من القيادة العليا لجيش الإنقاذ العربى إلى ضوج المفارية «الضوج التاسع» بضرورة التحرك والتوجه إلى الجبهة اللبنائية الجنوبية في والخيام، والمطلة وبنت جبيل، لأنَّ عصابات والهاغاناء كانت قد كشفت نشباطها هناك ضد الفلسطينيين الفارين وضب اللبنانيين، ووهرت مجموعة من الحافلات «الباصات» القديمة لنقل الفوج بأسلحته، لأن الجيوش المربية يومها لم تكن تمثلك العدد الكافي من الشاحنات المسكرية، ضضالا عن

مدرعات نقل الجنود والذخائر، ويروي والدي أنهم لم تعجبهم طريقة نقلهم إَلَى أرضَى المركبة، وعبُّروا عن رأيهم في طريقة حملهم إلى أرض المركة

الجاهد الجزائري عبدالحثيظ قصري في فلسطين

إلى النقيب المرحوم الشهيد «أنور القدسي»، ولكنه أخبرهم بأن القيادة هي التي تحدد له طريقة النقل وليس هو، واقتضت الخطة أن يركب أقراد الفوج في الحافلات مع أسلحتهم الفردية من غير ذخيرة، وأن توضع صناديق الذخيرة والأسلحة غير الفردية والرشاشات والهاونات ومضادات الدروع، فوق حمالات الحافلات، والخطة كلها قائمة على السذاجة وعدم التصرس في شؤون القتال، إذ تفقد المقاتلين حرية المناورة والحركة، وتضمهم صيدا مسهللا في يد أصفر الدوريات أو الكمائن وهو ما حصل بالقعل.

يروي والدي أنهم في أثناء سيرهم ليلاً باتجاه الجنوب اعترضت سبيل القافلة دراجتان عسكريتان تحملان زي جيش الإنقاذ المربى وطلبا بالإشارة الضوئية من قائد القافلة أن يسير بها خلفهما، وبعد مسافة بضعة كياو مترات انطلقت الدراجتان بسرعة

البرق وتوارتا عن أنظار أول حافلة، وضجاة بدأت القذائف والنيران تحيط بالقاظة حتى أصابت بعضها، وتوقفت وتصايح الرجال بلهجاتهم الغربية نحو الصمالات يلقون بصناديق الذخيرة والأسلحة الثقيلة، وتحلّق والدى حول القائد «آنور القدسى» وبدأ يطلق أول قنيفة «هاون، عربية بأتجاء اليهود، وتخندق الرجال في وضعية القتال مفسحين المجال لمؤخرة القاطلة للانسحاب، واستمر القتال شديدا وسقطت بالقرب من موقع والدى قذيفة أودت بحياة قائد الفوج النقيب «أنور القندسي» ـ يرحمه الله ـ، وجرح على إثرها والدي في رأسه وأودع مستشيفي «الخيام» مدة يومين، واستمر القتال ليلا وهر اليهود وتبعهم المجاهدون.

وتبين فيما بعد أن الدارجين الجهولين لم يكونا إلا جزءاً من مؤامرة مدبرة للقضاء على فوج المغاربة الذي كان يخشاه اليهود، وقد أعدت له تلك الخطة الكيدية خصيصاً.

ومن مصركة إلى أخرى في سهل «الحولة» بين «صفد» و«سمخ» و«طِبْرية» كنا نهاجم اليهود، في حصونهم ليلا، ونذهب مع مطلع القجر لتراهم مريوطين مع يعضهم بعضاً في السلاسل خشية الموت، وخشية حرارة اللقاء، يروى والدى أنهم قضوا ما تبقى من صيف

١٩٤٨م وعام ٩٤٩ أم بين شمال فلسطين وهي سهل «الحبولة»، ثم في «القنيطرة» يردون هجمأت اليهود الليلية ويحرسون الحدود السورية، هيما عاد أصحاب والدي أواخر العام ١٩٤٩م ليبالاقوا مصيرهم المحتوم من قبل الإدارة الاستعمارية الفرنسية.

البقاء في سورية والعودة إلى الحزائر وقرر والدي المطلوب من الإدارة الاستعمارية البيقاء في سورية والانضمام إلى الجيش المربى السوري، والعيش والزواج بفتاه سورية، إلى أنَّ تقاعد من الجيش العربي العام ١٩٦٣م، ليسعسود إلى وطنه الجسزائر مم أبنائه العسام ١٩٦٢م، بعد أن أكبرمته الحكومة السورية بمنحها له مرتب تشاعده دفعة واحدة حتى المام ١٩٦٩، لينضم إلى الجيش الجزائري من جنيد، وليعود من جنيد إلى موطن شبابه وجهاده سورية المام ١٩٧٠م ليغادرها نهائياً مع أبنائه العام ١٩٧٥م إلى الجزائر ثانية. ليرحم الله جميع الشهداء وليتغمدهم برحمته الواسعة ... والله على ما نقول شهيد 🔳





في بازاه من ملكوته الأيات قد بأزاه من ملكوته الأيات قد حده الارتصان الليكوات المرات والقد والوصور الليكوات النواع والمدون المرات النواع والمدون المرات النواع المرات الله مدون كانت على مدينة النحوات لله مدون على مدينة النحوات ما إناع من بعدس روا لا نظرات المرات المرات

مساؤال في دفء وفي سكدانا في أوخلات ته جنوا ما مبارق في أوخلات في أوخلات وين المساورة والميد المساورة والميد من عامل الأيات مساورة الميد والميد والميد من عاملات مساورة الميد والميد من الميد والميد من الميد والميد والميد

مسردوا على الإناجسيل والتسوراة كم من جسارهام صدحات قد حسارهام أولى المسرضات والأنسيسا كسالوا لهم لمنات من كل مسيوب قد أداو وجهات لا يكسوده ويرقد حبوا الرايات لا تم تلق بروسال على سرجان حسال هي حضر صديد ويرقد حبوا الرايات لا يسسسوا سيوى القروبة وجناة لا يسسسوا سيوى القسوية وجناة ليسسسوا سيوى القسوية وجناة

تتنسمُ التاريخ والنف حات التنسمُ التساريخ والنف حات لويد خدان والنب ضات لويد خدان والنب ضات لويد خدان والنب ضات بها بين الها ما لما وعظات ويحظات في وحداث في وحداث من كثرة إليه فرصات ونحست ورحسان من كثرة إليه فرصات لوينود أحد، تمتطي الصهوات ليونود أحد، تمتطي الصهوات خصوات لمن العشوان الاليات على المناسبة عالم المناسبة على المناس

سُـ حيان من أسرى باحـ مد ليلة المسرى باحـ مد ليلة في مسجد ومشرحة وسمحد في مسجد ومساحد من مسجد ومساحد المسرح عند المنتم المنا المسماع المنا المسماع المنا المسماع المنا المسماع المنا المسماع المنا المساحد من المنا الم

عـــاد النبي لِداره، وفــراشِــه في المسبح حسدت قسومسه عسمسا رأى هم يقطعه ون إلى الشام ليساليسا حسار الورى في حل لفسر مسعسجسر ونسيوا بأن آلله يقيضي أميره هــو آيــة مــن آي ريــي لــلــورى لكن قب ومساكب دبوه بما روى وأتوا أبابكر يجاهر بعضهم قالوا: يقول نبسيكم إني سري فأجأبهم، إن كان قال الصول فهو ساقسد عسهسدنا عنه إلا قسول حق قالوا: رأى من تحته قوما من التجار وإذا بقسساطلة تلوح للكة فانزاح جيش الشرك من سأح الورى قهد صهار مهسهراه لأمهة أحسمه فالقيدس ميسراه ومسريش رحله

حتى مرسم بيستى بايداي فاضحة قد حتى مرسم بيستى بايداي فاضحة قد مساد القلوب واق بعد الرد والله قد لمن المساد المن المساد المن المساد المن المساد المن المساد المن المساد المن المساد المس

يا ليلة الإسراء نحن بحاجه مان تازيخا مضي هسرموزه إن كمان تازيخا مضي هضيما إن ين كمان تازيخا مضي هفللاله عبر من التاريخ بإخد الما الوري هند عبيد المجادة وتحيي اصة يا ليلة الإسراء نحن بحاجما يا ليلة الإسراء نحن بحاجما إن مسارح اللين أين سيسوهم ها تن سسارح اللين أين سيسوهم ها تن سارح الله إن أين سيسوهم ها تن سارح الله إذا همو



يا ليلة

الإسراء

شعر: درفيق حسن الحليمي



أكاديمي فلسطيني





للمفارل، باعستهار أن كل هذا ضرورة لأمن إسرائيل، وادعاء أن العرب هم البادثون بالعدوان دائماً، وأنهم يريدون إبادة إسرائيل، مملكة الله، والهود شعب الله!.

وأيام كان الاتحاد السوفييتي فائمأ على سوقة الناس، كان هؤلاء الأصوليون الإنجيليون يقولون إنه هو الذي سيقود قوى الشر التي ستحارب المسيح بالتّحالف مع المرب والمسلمين، ولا شك أن انهيار المسكر الشيوعي جعل السرحية «الهرمجدونية» تفتقد لاعباً أساسياً، ولكن أصحاب النبوءات والشموذات لا يخجلون من عدم تحقيق نبوءاتهم الفاسدة، ولا يستعون من تغبير السرح السياسي الدولي بما يخالف نظريتهم العجيبة. بل إبهم يدعون حكوماتهم لإنساج مسزيد من الأسلحسة والقنابل النووية. وإرسال مزيد منها إلى إسرائيل، حيث ينبغي الا يقف التسلح عند حد، وحيث تعد دعوات الحد من الشميلة ضد إرادة الربا وضيد نيوءتهم للمستقبل، ولا تفهم: هل تخزين أميركا للأسلحة هي إسرائيل ورسو حاملة طائرات أميركية في ميناء محسيفاء هو جيزه من النظام الديني الأصبولي 15.

إِن نُظِّرِية ، هَرْمُ ج برُّون، تتردد كشيراً هي الأزمات، فحين اجتاحت إسرائيل لبنان المام ١٩٨٢م، شام أحد دعاتها البارزين في التلفاز الأميركي يدعى «بأت روبرتسون» بعرض الرعب الثالي المتمثل في معركة «هُرُّمْجِدُونِ» وأكد أنه مع نهاية العام ١٩٨٢م ستكون هناك قيامة على الأرض، وأن هذه القيامية سيتكون في الاتحياد السوفييتي أساساً، لأنه سيخوض مغامرة، ويبدأ بضرب أميركا بالأسلحة النووية، وفي حرب تحسرير الكويت العسام ١٩٩١م، برزت مستل هذه النبوءات، وزعم بعض الزعماء الأصبوليين أن حبرب الخليج الشانية هي بداية لدمار العالم. وعبودة السبيح مبرة ثانية، بل إن هذا المنتقب استنخدم في الضرون الوسطى حين تشبت الحروب الدينية في أوروبا، وحين سيرت حروبها الصليبية إلى المشرق الإسلامي، فقد روجوا حينها لأسطورة هائلة، وهي أنهم مدفوعون لشن هذه الحملات البربرية من أجل «تحرير» القدس

متي بهذا السيح التأهور هي بيت القدس. وفي كشاب «أخر اعظم كرة أرضيه» لكاتب الأميركي الأسوراني «فول الندس» وري أن على الأميركين أن يندروا الكرة الأرضية، وأن بيبيدوا أنشبهم وكل الديهم من أشجرا (وأدها وأشمال الأنشري، ولا يكون هلك غند على الأرضاني، وهذا الناشري، ولا يكون هلك غند على الأرضاني، وهذا الكتاب يوم عدة 1 مليون أنشية، وقبل الأكثراني، وهذا

مبيعاً خلال عقد السبعينيات. ومن البطريف. أو

المغنوف حسيما يرى الدفيض حسيما يرى المرابسيق المسيوي الأسبيق وونالد ريضان، كان المرابط والمرابط والمر

وتسارعت خطا تكديس الأسلمسية، ويرزامج «حسرب النجسوم»، لأن «فُرْسَجِشُون» لا يمكن أن تكون هي عبالم منزوج السلام» ولا يمكن السماح لدولة مثل المراة بامتلاك هذه الأسلمة، لأن ذلك يناقض مشيئة

الله، كما يفهم دعاة الأصولية الإنجيلية! وهذه المقيدة الأصولية المسيحية: عقيدة المصر الأفني السعيد، كانت قديماً خاصة بمض الطوائف والأقليات، وكانت عقيدة مدرية أيضاً. تعرضت لاضطهاد الكنيسة الرسمية في «وما».

ومند وقتها هرطقة وتجديداً وكدراً.
والأن حين يفرد الوطنة وتجديداً وكدراً.
الفسرويسة وقطاع غــزة نشطه الأفكار
اللوبيجيدونية م ونسي امتحالها أن الحيش
اللوبيجيدية على الحيالة على المتحالها أن الحيش
الإسرائيلي، الذي يعد خلص جيل في المالم.
يواجه مسنوين مسلاحهم البنادق البدائية
تمر المالة للا أقتال نووية، ولا محرقة نيدوونية
تمر المالة تمرة المالة المالة تمرة المالة تمرة المالة تمرة المالة المالة المالة تمرة المالة تمرة المالة المالة المالة تمرة المالة المالة المالة تمالة المالة المال

الواجب علينا الأنساق مي تأصيل النظرية الحضائة أو البقائد الدينية التي يقررها معضنا الحضائة أو البقائد الدينية التي يقررها معضنا مقائد المنظر من بنائل، ومع هذا تحدر من أن أصحاب النظرية الهرموجيدونية يستخلول الصورة البيئة التورائية التيزير توجيه المطاقة المصورة الدينية التورائية التيزير توجيه المطاقة اللعوائية الهائلة ضد الدوب والسلمين ودي يقف والإعلام والتشر والتأثير على الجماهير، يحيث يمكن أن يقودوا العالم إلى ويلات لا يعلم مداها إلا الله تداليا

ره الله بدائي. وعن هذا الخطر تقاول الكاتبة الأسياركية حريس هالسله - التي انشقت عن هذه الطائفة:



ديفيد بن غوريون أثناء اعلان قيام دولة اسرائيل في تل أبيب في ١٩١٨/٥/١٤ م

«بعد زيارة الحرم الشريف تملكني الخوف من أنه إذا شن اليهود المتمصبون بمؤازرة المسيحيين المتعصبين حرباً دينية ضد السلمين، وإذا أقدموا على تدمير أكثر الأماكن الإسلامية المقدسة، فإنهم قد يتسببون في حرب عالمية ثالثة ومجزرة نووية، وطالمًا سألت نفسي: هل تجاهل مشاعر المسلمين يمثل الأصمولية المسيحية؟ وهل قادة الأصولية لا يكترثون، بل يحتقرون مشاعر أكثر من مليار مسلم في ستين دولة حول المالم؟ (٢). وإني أرى أننا في صاحبة إلى جمهد علمي مــــوْســـمى منظم لهـــدم هذه النظرية «الهرمجدونية» الخطيرة، ومحاصرة تأثيرها شي المجستمع الأميركي، وذلك من خلال وسائل الإعمالام الموجمة للغمرب، التي شخاطب العمقل القربى خطابأ يجمع بين النطقية والتشويق والعمق والطرافة، لكن يمحو الأساطير المؤسسة للمهاية النووية المقدسة للعالم ا

#### ەە الھوامش ھە

ا دلات الأصابية التي تحر بالدوية الثانية للسيع مد التحريب دا فعد وإلى مطابعة المسيع مد التحريب دائم حدود المسيع الدوبال بن العرب ملي لك عليه وبيشه وبيت قال الدوبال بن العرب ملي لك عليه وبيشه وبيت قال السيع إن يحريب مليا المرتبي مليا الله عليه وبيش ولاين عند المارة اليسينا، طريق من المارة اليسينا، طريق بيت المرتبي المرتبي المسينا، إلى الموقد المسينا، والمسابعة المسابعة المساب



إبراهيم:٥٢



تل الأخرين عند يهود عقيدة!!

والسيعين بعامة، المستخدم هذه الدماء فيما بهد حسب معتددهم في علاج بعض الأحمال السحوية، وهي يعض الأحمال السحوية، ذلك المحاخاء المتتصر - الوفيقية، كما يذكر رسالة (سعر المالمكتوبية) التقصية حالية على المحاخاء المتتصر - الوفيقية، وهذه المتحصر» وفي أصلحاً المحروسة للها الراقضات، ومرتب بعضبه بدم العظل المختون، ودهن حقله به، ودهن أصداً أعلمهم به في ذكرى حراب بعضه بدم العظل المختون، ودهن حقله به، وأرشاهي من يكل من المعارفة والمحافظة به، ولا مناة ورض بحضه على المساوق وتناوله في هذه الذكرى. وأوشايهم على عقد اللم المسترفة من البيض المساوق وتناوله في هذه الذكرى. أبي سيض و لمحافظة المحافظة المح

«باوهيطوس»، فتبلل به قطعة من الكتان حتى تتشريه وتحرق بعد ذلك، ويحفظ رمادها في حـقـاق ترسل من بالاد إلى ما تطلعنا عليه وسائل الإعلام لا كل يوم من تصرفات الصياينة الإسرائيليو، في الأراصي المحتلة ليس نفريت عما يطلعنا عليه تاريخهم مس ممارسات غير إسسانية تحاه السشرية كلها.

فيكمي أنهم -مصاصو دماء .. بحكم شريعة «التلمود» التي تدعوهم إلى سفك واستبزاف دماء السلمين بحناصية، يحاول يهود جاهدين أن ينفوا عن أنفسهم جرائم استنزاف الدم تلبية للتعاليم التلمودية

> د جمال الحسيني أبوفرجة



مدرس علم الكلام والداهب والاديان . في رحامعة قناة السويس



بلاد، حيث لا يمكن لليهـود في كشيـر من الجهات أن يستنزفوا هذا الدم.

هذه التهمة ثابتة على اليهود منذ القدم، ذكرها المؤرخ اليهودي اضلافيوس يوسيضوس المتـــوفي سنة ٩٥م، في تاريخـــه للملك «انطوخيوس الرابع»، وتكرها المؤرخ الفرنسي شارل نوران، في كتابه: «حوادث سورية لسنةً ١٨٤٠م، والمؤرخ الإنجليازي «أرنوك لويز» في كـــتـــابه المنشــور سنة ١٩٣٨م، تحت عنوان: «طقوس الأغتيال اليهودية»، وقد أشار إلى هذه الذبائح البشرية لدى اليهود كذلك مؤرخ الحنضارة ول ديورانت، في كتابه وقصة الحيضبارة»، في أكشر من موضع، وتناولهما الدكتور «روهلنج» كذلك في كتابه «اليهودي حسب الطمود»، وقد توسع الأستاذ «حبيب شارس» في سرد هذه الحوادث في الشرق والغرب. وإثبات بيناتها وحججها القضائية الملزمة في كتابه «صراخ البريء»، وقد ألمح إلى ذلك «شكسبير» في مسرحيته الشهيرة «تاجر البندقية»، وكذلك مماصره «كريستوفر مارلو» في مسترحيته «يهودي مالطة»، وغير هؤلاء العلماء هناك كثيرون قد كتبوا وأهاضوا في

ويحاول اليمهود جاهدين أن ينضوا عن أنفسهم جرائم استنزاف الدم تلبية للتعاليم التلمودية، ولكن اعترافات المجرمين على أنفسهم في المحاكمات القضائية، وثبوت الأدلة عليهم، وكذلك إقرار كبار حاخاميهم بعد تحولهم عن الديانة اليهودية، مثل الحاخام «ناوفيطوس» في رسالته «سر الدم المكتبوم،، ومثل «مبوسي أبي العافية، الذي تحبوُّل إلى الإسبلام العبام ١٨٤٠م، وأفسر في التحقيق القضائي بذبح الأب «توما» وخادمة ابراهيم عمار، في الشآم واستتزاف دمائهما وتعبئته في زجاجة وتسليمها للحاخام الأكبر لليهود في الشام «يعقوب العنتابي» (راجع محاضر التحقيق في هذه القضية في كتاب «تاريخ سوريا للعام ١٨٤٠م» للمؤرخ الضرنسي «شـارَل لوران»، وقد نشـرها أخيـرا الدكتور «محمد عبدالله الشرقاوي» في كتابه: «الكنز المرصود في فيضائح التلمود،)، كل ذلك لا يبقى لهم مضراً للهروب من هذه التهمة البشعة التي تتواهق مع باقي عقائدهم التلمودية والتوراتية والتي من أهمها أنهم يجعلون أنفسهم مساوين لله تعالى، فهم يزعمون أنهم (أبناء الله وأحسباؤه) المائدة ١٨، وانظر على

سبيل المثال لا الحصر «سفر «التثنية» ٢:٧. ٨. وسفر «الخروج» ٢:٢، وسفر «اللاويين» (٤٥:١١.

ومن هنا ضإن لهم حضوق الأبناء الأحساء الذين يتصرفون في ملك أبيهم بلا حرج أو حظر، وعلى ذلك فالدنيا بما فيها ملك لهم. ولهم عليها حق التسلط. ولهم مطلق التصرف في كل شيء، وهو ما يحكيه عنهم القرآن في قوله تعالى: (ذلك بأنهم قالوا ليس علينا في الأميين سبيل) أل عمران ٧٥٠، فغير اليهودي في نظرهم كما يقول الحاخام -أباربانيل- في «التلمود» «ما هو إلا حيوان بجس خلقه الله تعالى على صورة البشر لكي يتمكن من خدمة سيده اليهودي، وهو ما يؤكده «عررا» بقوله مخاطباً وبهووه: إله الإمسرائيليين: وإذا كان العالم قد خلق من أجلنا فلماذا لا نصبح مالكين لهذا المالم الذي هو ميراثنا؟... وحتى متى سيظل الأمر هكذا؟. (السفر الرابع لعزرا ٦:٩٥، ومن مخطوطات قميران)... ومن هذا المنطلق، فلليهودي الحق في اغتصاب النساء غير اليهوديات، ولليهودي الحق في أكل مال غير اليهودي بكل الطرق، فالسرقة عندهم ليست مسرقة، بل هي استرداد الأموالهم من أيدى غير اليهود، كما يزعمون، ففيـر اليهودى ليس له الحق في تملك أي شيء،

يس له الحق في ممثلا اي شيء. والوصليا الشد , وجهة نظرهم ، تؤكد على المند , وجهة نظاه رفض من كله على هذه الحقوق التي يزعمونها فقند ورد شيها امراة قريبك ولا خامعة ورد الأيها ، المراة قريبك ولا خامعة ولا تأوره المناف المناف والا شيئاً مما القريبة (سفس المنافرية على المنافرة المنافرة على المنافرة المناف

للأدمي (أي غير اليهودي) ماله المفقود". ولا يعتبر «التلمود» أي قسم يقسمه اليهودي

التلمود يحرم رد الأشياء المُقودة إلى أصحابها إن لم يكونوا يهوداً

#### يهود يزعمون: إذا كان 66 العالم قد خلق لأجلنا فلماذا لا نصبح مالكان له!



لأي ضرد من باقي شعوب العالم يميناً لأن القسم لغير اليهودي من وجهة نظرهم قسم لحيوان لا يعد يميناً، لأن اليمين جعلت لحسم النزاع بن الناس.

وهي احكام عيد الغفران أو يوم «الكفارة» عند اليبهورد، وهو اليرم الماشر من شهر «اكتوبر»: أن يرجع اليهودي هي كل وعد أو تمهد قطعه على نفسيه طوال العام مع غير اليهودي.

هذا قليل من كثير لا يشمع المقام لذكره.
وخشاما أقول: كيف يكون هنالك سلام.
وكيف يكون هنالك عليه .... مع من لا يصرف
منالهما كما نعرفه نحر؟(ا نشن الذين قال
لتا نبينا صلى الله عليه ومباهم، (الامن ظالمه، الأمن ظالمه، الأمن ظالمه: الأمن ظالمه: الأمن ظالمه:
يم القيامة (رواء أبوادة ومن منه قائا حجيبه
هي الجماع الكبير)، والذي شال لتا كذلك:
هن الجماع الكبير)، والذي شال لتا كذلك:
من التي ضعوا).

فَها هم اليهود وها هي عقائدهم التي ينيغي على كل منا أن يعلمها ويحذرها، ويعلمها غيره، آملين في تنا عوقف صحيح موحد !!!





ANN A.B. 12

أَنْ منذ سقط المسجد الأقصى لله أسيراً في قبضة اليهود في العام 1970 م... والاعتداءات الممهونية

الفاشمة عليه لا تتوقف ولا تنفطه(.. ومرة مرة يضطون فدسيته ويقيمون شمالزهم يقتضمون فدسيته ويقيمون شمالزهم الديية في ساحته.. ومرة يوشعون العلم الإسرائيلي في قوم منام الشريف، ومرقى يحفرون تحته الأنفاق, ويشقون في اسفله الطوق، ومرة يرليون الأقار الإسلامية المورة، ومرة يرليون الأقار الإسلامية الاعتداءات الصهيونية على المسجد الأقصى تمثل قمة الاستفزاز لمشاعر العرب والمسلمين

بقلم: مصطفى على محمود



الرصاص العشوائي على الصلين الركم السجود،، ومرة يدنسون ميناه الطاهرة ويضعون حجر أساس هيكلهم المزعوم الذي يحططون لإنشائه فوق أتقاض أولى القبلتين، وثالث الحرمين، ومسرى رسول الله صلى الله عله وسلم.

إن مسحدنا الأقصى الشريف... يصدخ.. يستغيث.. يستجير نجميع المسلمين في مشارق الأرض ومعاربها!!.

ظهل أن الأوان لكي نلبي است. غالته ... ونستجيب لاستجارته .. ونفك أسره من قبضة اليهود الذين هم أشد الناس عداوة للذين أمنه الأر.

#### مخطط جهتمي

إن اعتداءات إسرائيل المتكررة على السجد الأقصى تمثل قمة الاستفزاز لشاعر العرب والمسلمين.، فنهى تهندف إلى هذم المستجند وإقامة الهيكل المرعوم على أنقاضه.. وهذا . كما يقول الدكتور «محمد أبوغدير» أستاذ اللفة المبرية في كلية الدراسات الإنسانية جامعة الأرهر . مجرد قمة جبل الجليد الذي يظهر أقل ما يخفي . ليؤكد أن العالم العربي والإسلامي أمام هجمة إسرائيلية .. ليس فقط لتهويد المقدسات الاسلامية، بل أيضا لطمس الهوية الفلسطينية تماما ... ومع كل الاحترام والشقدير لردود الأضعال التى تصاحب هذه الاعتداءات.. فعلى العالم العربي والإسلامي أن يرتفع إلى مستوى المسؤولية التاريخية والقومية ويتصدى للممارسات الإسرائيلية المستفزة لشاعر السلمين، ليس فقط بأسلوب رد الضعل المحمود، الذي لا يتناسب وحمجم الفعل الإسرائيلي.. فالعالم العربي والإسلامي يتمرضان لمخطط جهنمي وضع بإحكام في إسرائيل، ويحظى بالدعم والتأبيد من جانب قوى كبرى معروفة.. ومن الملامع الأولية لهذا المخطط تصبوير الصبراع العبربي الإسبرائيلي على أنه صــراع ديني في الأســاس.، ومن المؤسف أن العقل العربي وقع ضحية لهذا المخطط.. بل اندفع بحسن نية وراءه.. وركز ردود فعله على الجوانب الدينية إلتي لا تشكل رغم أهميتها إلا جانباً واحداً من جوانب الصراع العربي الإسرائيلي.. ونسينا كما يبدو أن القدس هي جزء من الناطق العربية التي احسلت في الْعسام ١٩٦٧م، ويجب أن ينطبقَ

عليها القانون الدولى المطبق على سائر المناطق

#### د.محمد أبوغدير:

# التساريخ اليسهسودي القسديم يكشف زيف الادعاءات الإسرائيلية حول الهيكل المزعوم!!

#### لحتلة

إن ما تقوم به اسرائيل في القدس وغيرها من المنافق المحتلة لا ينطقاق من دوافع دينية في الأساس، لأن المجتمع الإسرائيلي ليس محتمناً دينياً، وإسرائيلي في دواة عاماياته وفق فوانيها الأساسية التي تممل هيا، لأنها دولة فوانيها الأساسية التي تممل هيا، لأنها دولة القصل الثام بين الدين والدادة, وهكذا فإن ما يصحف في القدس هو القيمة الذي والفائية المرائيلية يصحف في القدين والدكومات الإسرائيلية المحركة الصهيونية والحكومات الإسرائيلية المنافية تشتوية أماداتها في المنطقة،

وحس لا يتحدل الحديث في صفل هذه القضايا الشائكة والهمة إلى حديث عاطفي مكرر. هإن عيانا أن ألقي الضوء على طبيعة وجنوز الخططات الإسرائيلية في القديم القديمة وجزو الخططات الاسرائيلية في القديمة وجزو الماسر رمزي للهيكل الثالث في صاحة خلاط البراق. إيرائيل ذاتها تتعدث عن نقسها وتساعد في المرائب المثلث عبد عالم الإسرائيل ذاتها تتعدث عن نقسها وتساعد في المرائب عالم المنطبة عالم المثلث عبد عالم المثلث عبد عالم المثلث عبد عالم الاستانة الخطاطات المثلث عبد عالما المثلث عبد عالما المثلث عبد عالما المثلث عبد عالما المثلث عبد المتلفظ المتلفظ المثلث عبد المتلفظ المتلفظ المثلث عبد المتلفظ الم

هإذا كانت جماعة أماء ألهيكل قد مرزت ما متبارها المجماعة التي يتعلى 
الأساس هذا، فإنها ليست الوجيدة التي تعلى 
هي هذا المجال والتي وقط حجر 
تصبير المسحد الأقصى والجنة المسحرة، 
تصبير المسحد الأقصى والجنة المسحرة، 
المحماعة عاملان ويورية مستاس ويورية مستنبية التناف مستوفقات الصنعة متطورية المتاسبة المتاسبة المتالفة مستوفقات الصنعة المتوبية أساسا، وتعرف 
باسم جماعة الموتية أساسا، وتعرف

ولجماعة أمناء الهيكل مكاتب داخل وخارج إسرائيل وخصوصاً في الولايات المتحدة تقوم بجمع التبرعات الإنضاق على الأعسال التمهيدية التي تجري على قدم وساق منذ سنوات لإعادة بناء الهيكل في القدس، وذكرت

مصادر إسرائيلية أن ميزانية هذه الجماعة لشرع مات بيئات مالية الشرعة بمثال البينة الأخرية بالإسامة السيمة المنافقة المينة الأخرية ومحدات وأدوات مقدسة لاستخدامها داخل الهيكل بعد أصادة بأن هم حروس ضرح والأم محدان المحلق الذي عدد ويزن هنا كاملا من الذهب والقصائم ويقدم المثال الذي ويحدمل الشكل والمؤسسة منافقة كاملا من الذهب والقصائم المثال ا

ومن الجدير ذكره في هذه المناسبة أن نشهر إلى أن هذه الجماعة اليهودية تتلقى الدعم المادي والتأبيد المنوي من عناصر مسيحية في الولايات المنحدة وغيرها من الدول التي تؤمن بالشفكيسر الألفي، وبأن عسودة المسيع «عيسى ابن مريم» للظهور مرة أخرى مرهونة بانتصار اليهود على السلمين في القدس، وقيامهم بتدمير السجد الأقبصى وقبة الصخرة وإعادة بناء الهيكل، وبعد أن يتحقق النصر لليهود على السلمين، سيظهر «عيسى ابن مريم، ليقود أتباعه بتدمير اليهود وتنصير من تبقى منهم على قيد الحياة، وقد عرفت جماعة أمناء الهيكل كيف تستغل ذلك، حتى إن أحمد رجمال الدين في إسمرائيل برر هذا التعاون بقوله: «لقد قال الأنبياء إنه عندما يعود الإسسرائيليون في آخر الأيام إلى بالدهم. فإن الأغيبار هم الذين سيحملونهم على أكتافهم مثلما تحمل الأم رضيعها».

ومعروف أن تلك الدواهع الديسية لتسرير التصرفات السياسية تجد من يرفصها من بين اليهود أنفسهم.. ولذلك لا تخلوا الساحة الإسرائيلية من ظهور أصوات مؤثرة رغم قلة تعدادها، وترفض إضفاء روح القداسة على المدينة. مستندة في دلك إلى نصوص صريحة واردة في الكتب الدينية، بل ترفض المسررات الدينيــة التي تســاق حــاليــأ لضم القــدس الشرقية وتصدر عن زعامات غير متدينة ولا تعرف عن اليهودية شيئاً، مثل: «شارون»، ومن أبرز تلك الأصوات المفكر والمؤرخ الشهيس الدكتور «يشيع ياهيو ليبوفيتش»، فرغم خلفيته الدينية، إلا أنه ذكر في كتابه الشهير: «اليهودية . الشعب اليهودي ودولة إسرائيل»، بأن الادعاء بعدم التنازل عن السيادة اليهودية على الأماكن المقدسة الإسلامية في القدس



(487) رجب 1425 م

ويرى اليبوفيتش- أن القدس في حد ذاتها ليست مدينة مقدسة حسب الديانة اليهودية من عبدالم للرب إلى عبادة للقومية، وأخيراً إلى عبادة الأرض، وقدرات هذه الموافق التي عبّر عنها هذا الله الله للرب إلى تدرضه لحملات شعواء دفقته إلى الترزاء منزله إلى الرب عرضه المدالة والترزاء منزله إلى آلى إلى المدزلة والترزاء منزله إلى آلى الي

ألحاكم ملتزمأ بالتمسك بثعاليم

العهد القديم

القيد الضديم القد كشفت الحضريات التي قامت بها إسسرائيل هي القسدس ، والكلام مسازال النكشور معجمد أبو غديره - عن تزييم الاعماءات بأن المسجد الأقصمي وقبية الصحادة وأضها على انقاض هيكل سلهمان.

#### د.جامد طاهر:

ماذا ينتظر السلمون حتى يتحركوا.. هل ينتظرون حتى يهدم السجد الأقصى؟!

وفي هدا الشأن دكر العالم الإسرائيلي الدكتور · زئيم هيرتزوغ، أنه بعد حفريات مكنفة حرت في فلسطين عَلَى أمتداد ٧٠ عاماً مصت. ثم هي القندس بحناصية. توصل علمناء الأثار في إسرائيل إلى استنتاجات مغيضة تشكك في القبصص الواردة في المهد القديم عن تاريح الآباء والبلاد ذاتها، وهذه الحضريات وبخاصة التي أجريت بعد العام ١٩٦٧م. جاءت متماشية ومتفقة مع نتائج دراسات قام بها علماء الأثار اليهود في فسرات سابقة، ما وسع في دائرة التشكيك في المعلومات التاريخية الواردة في العهد القديم، وبخاصة ما يتمل بمدينة القدس والوجود الإسرائيلي القديم فيها. ومما يدعم هذا الموقف الذي ذكره المؤرخ الإسرائيلي الشهير: «دوف نوف» في موسوعته الشهيرة التي تحمل اسم «تاريخ الشيعب الخالد « ذكر عنَّ القدس والمُكَانِ الذِّي يدُّعي بوجود الهيكل فيه ما يلى: «من الصعوبة بمكان تكوين صورة شبه صادقة عن المكان الذي أقيم عليه الهيكل في الماضي فمن خلال الأوصاف الجفرافية الواردة هي المهد القديم عن مدينة القدس. ستك أن يكون الهيكل أقيم هي المكان نفسه الذي أقيم ضيه المسجد الأقصى وقبة الصخرة-!!.

وذكر «مناحم سوليالي وموشيه بركوز- في كتابهما الشهير «مفعم مقرائيء ما يلي «إن قلة المعلومات المتوافرة عن القدس في أسفار

السهيد القديم وقلة البيقاليا الأدية تحمل من الكان الذي أقيم فيه الهيئل، كما أن الأوصاف الكان الذي أقيم فيه الهيئل، كما أن الأوصاف الجغرافية الواردة في المهد القديم الذي أقيم فيه المسيد الأقصى وقية المعتردة خاصة وأن القنين علوام السهي المائياتي وجدوا المدينة إطلالا متناذرة وغير واضحة المالم،

إن العالم العربي بكل ما يملك من إمكانات بشرية ووسائل إعالام تغطى الكرة الأرضية، عليه ألا يقف مكتوف الأيدى إزاء متحاولات تحويل قضية القدس من قضية أرض محتلة إلى قضية دينية، وخصوصاً بعد أن أكد اليهود أنفسهم زيف الادعاءات القائلة: إن المسجد الأقصى أقيم على أنقاض الهيكل، ولسنا أقل من مــوقف بعض المفكرين اليــهــود الذين يرفضون تحويل هذه القضية إلى قضية دينية لأهداف سياسية كما ذكر الدكثور «موشيه هرتزل، أن هناك توجها عاماً داخل إسرائيل يقوم على تحويل النزاع الفلسطيني الإسرائيلي من نزاع سياسي إلى نزاع ديني، محدراً من التمادي في مثل هذا الثوجه هَاثُلاً: «إذا ركزناً على القَدسُ كبؤرة احتكاك ونزاع، فإنا نؤدي إلى إنماش النوازع الدينية في الصراع وسيؤدى هذا إلى تحول هذا النزاع السهاسي أساسا إلى صدراع ديني بين المسلمين واليهود، يصمعب الشوصل هبيمه إلى حلول وسط، وإن استصرت هذه الجماعات اليهودية المتطرفة بدعم وتدعيم قوى اليمين الشيـفـوبيـة، وإذا فرضت مواقفها وتصرفاتها على المجشمع الإسرائيلي كله، وبخاصة الأغلبية العلمانية، فيان دلك سيؤدى إلى اندلاع حبرب دينية يقودها خمسة ملايين يهودي ضد الملايين من السلمين، أي ستعود إلى أيام دمار الهيكل الشاني، وإذا كنا بريد تحاشي هذا المصير الصعب علينا أن تبعد القدس عن بؤر النزاع المربى الإمسرائيلي، وأن ننحى منها صنضةً النزاع الديني»، وهكذا يدخل الصسراع العربي الإسرائيلي مرحلة جديدة بريدها الإسرائيليون أن تكون دينية وليست سياسية.

#### اقصی درجة!

مناذا ننظر حتى تتجرك؟ مناذا ينتظر المؤتمر الإسلامي لكي ينعقد؟ ولما ينتظر هدم المعجد الأقصى أولى القبلتين، والحرم الثالث بعد الكتمية ومسجد الرسول صلى الله عليه وسلم؟، أم ينتظر بناء الهيكل اليهـودي هي



مكانه، وإخفاء معالمه تماماً، ومنع الزائرين له؟! إن إسرائيل . والحديث هذا للتكتور محامد طاهر ، نائب رئيس جامعة القاهرة ، قد وصلت في تحديها للمشاعر الدينية الإسلامية إلى أقتصى درجنة يمكن تحملها، وعندما يصل الشحمدي إلى هذا الحمد لا بد أن يواجمه برد حاسم، ولكن نظل متحضرين أمام جماعة غير متحضرة، لابد أن نجتمع ونبحث الموقف ونتخذ إجراءات فورية، ثأتي في مقدمها المقاطعة الاقتصادية، والتحرك السياسي على المستوى الدولي.

أماً المقاطعة الاقتصادية، فهي أمر سهل للفاية، ويكفى أن تتفق الدول الإسلامية كلها على عدم التصامل الاقتصادي مع إسرائيل. ومن الممكن أيضاً عدم التعامل مع الشركات

العالمية التي تتمامل ممها. وأما التحرك السياسي، فمجاله واسع، همن

المكن أن تقوم كل دولة بمسارسة ضموطها على صديقاتها وحليفاتها من الدول الغربية، لكى توقف تدهور الموقف، وتنقذ عملية السلام في الشرق الأوسط، التي يعلم الجميع أن توقَّفها أولا سيؤدى إلى عدم استقرار الأمن في المنطقة. وأن انهيارها سيترتب عليه نتاثج سلبية على كل دول العالم.

### السفيرأحمد الملاء

الأقسسي يقع بين براثن فئة حاقدة...أعماها التعصب عن رؤية الحقائق التساريخسية الجسردةاا

إن المسلمين لديهم إمكانات هائلة، لم يستخدموها بعد، وقد أن الأوان لكي يتحركوا في مواجهة تلك التحديات الصارخة التي تجاوزت كل حد وداست على كل الأعراف والقيم، ولسنا ندري مِا الذي يجعل العالم المتحضر يسكت تمآمأ عن عنصرية إسرائيل وتعصبها الديني، وممارستها غير الإنسانية ضد الشعب الأعزل في فلسطين؟ لقد هدموا المنازل، وقطعوا أشجار الزيشون، وشردوا الناس، وقتلوا الأطفال، وأغلقوا المدن والقرى على سناكنيها، وهناهم اليوم يعبثون بالحبرم القبدسي الشمريف، وبدلا من أن يكون حمرما آمناً يقصده الناس للصلاة، أصبح ثكنة عسكرية مدججة بالسلاح، يسال فيه الداخل

ويدنس الجنود الإسرائيليون بالأحذية ساحته، ماذا ينتظر المؤتمر الإسلامي حتى ينعقد؟ والسألة تخصه بالدرجة الأولى أكثر ما تخص جامعة الدول العربية أو غيرها من التجمعات، فميشكلة القدس رغم أنها فلسطينية عبربية أولاً، إلا أنها تظل إسالامية لأنها تهم مسلمي المالم، فقلوبهم متعلقة بها، ومشاعرهم الدينية مرتبطة بها، وكل واحد منهم يتمنى أن يزور مسجدها، ويصلى في المكان الذي صلى فيه الرسول صلى الله عليه وسلم، مع سائر أنبياء الله عليهم السلام. حقائق تاريخية! إنه لمن دواعي الأسس والألم أن يقع المسجد الأقصى بين براثن فشة حاقدة ظالمة قد أعماها التمصب والحوار هنا للسفير وأحمد

عن هويته، ويقتحم فيه على الصلى خلوته،

الملاء. عن رؤية الحقائق التاريخية المجردة،

إنه يرعمون أن أولى القبلتين وثالث الحرمين قد أقيم فوق أنقاض هيكل سليمان، ومنذ احتلالهم للقدس العربية في عدوان يونيو ١٩٦٧م، وهم يحاولون بكل الطّرق والأساليب الشيطانية أن يشبشوا صدق هذه المزاعم

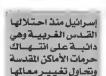
والحقيقة أن هبكل «سليمان» قد شرع في منائه بالقسدس في السنة الرابعسة لجلوس مسليمان، على العرش، وقد امــــد حكم «سليمان» 2 عاماً من العام ٩٧٢ حتى العام ٩٣٢ قبل الميلاد، واستمر بناء الهيكل سبع سنوات، وهو بناء صغير مساحته نحو ٢٠٠ متـر مـربع، ودلك حـسيمـا جـاء في الكتـاب المقدس والمراجع التاريخية، وأشرف على بنائه فنيون من مصر وصبور وكانت تبدو في زخارفه ونقوشه أثر الفن المسري والفينيقي.

ولكن «بنوخيد نصير الكلداني» الذي حكم «بابل» وامتدت غزواته حتى شملت فلسطين، واحتل القدس دمر الهيكل وأزاله من الوجود سنة ٥٨٦ قبل المبلاد، وأسبر ملك اليهود •صدقیا، وأرسله ومعه خمسون الفا من الأسرى اليهود إلى «بابل».

وبمد غزو «بابل» سمح «قورش الأكبر» ملك القرس لليهود بالعودة إلى القدس، فأقاموا هيكلاً أخر في المدينة سنة ٥١٦ . ٥٢٠ قـبل المسلاد، وكنان يشب هيكل سليمان الأصلى، ولكنه ليس على السنوى نفسه من الفخامة، كما لم يكن يحتوى بطبيعة الحال على



حيفا الحتلة عروس الساحل الفلسط



مكان قريب منها، حيث بني في الموضع الذي صلى فيه مسجد عُرف باسمه.

وقد شرع في بناء الممجد الأقصى في عهد الخليضة الأموى «عبدالملك بن مروان، سنة ٤٧هـ. الموافق ٢٩٣م، واستكمل بناؤه في عهد ابنه «الوليد بن عبدالملك» سنة ١٨هـ الموافق ٥٠٧م، وتبلغ مساحة المسجد من الداخل ٤٤٠٠ متر وطوله ۸۰ متراً، وعرضه ۵۵ متراً، وعلى مقرية من المسجد الأقصى ثم بناء مسجد قبة الصحرة في عهد الخليضة -عبدالملك بن مروان»، واستمر بناؤه سبع سنوات من سنة ٦٦ إلى ٧٢هـ ، ٦٨٥ . ٦٩١م، وخصص لبنائه خراج مصبر طوال هذه المدة، وقد بني فوق الصخرة الشرفة التي أسرى إليها النبي صلى الله عليه وسلم. وتبلغ قطر ألقبة من الدِّاخل ٢٠٠٢ متراً وارتضاعسها ٤٨ . ٢٠مــتــراً. ويقــول المؤرخ • هايترلويس، في كتابه عن الأماكن المقدسة. إن مسجد قبة الصخرة يعد من أجمل الأبنية على وجه الأرض،

وكَّانُ يطلقَ اسم المسجد الأقصى فيما مضى على الحرم القدسي كله بما يضم من أماكن ومعابد إسلامية تشمل المسجد الأقصى

ومسجد قية الصحرة وما بينهما. وحول مزاعم المصهاينة أن المسجد الأقصى قد أقيم فرق هيكل سليمان يقول عالم الأقرا الفرنسي «دي سولسي» في كتابه: «تاريخ الفن الهيهوري»: إنه شاس بنفمسه الحرم الشريف

فوجد أن الضلع الشرقي لسور الحرم ببلغ مارته ١٨٤ مـتراً ... بهنما يبلغ طول الضلع الجنزيي ٢٤٥متراً ، كما وجد أن الصلع الذربي يمتد بزاوية منفـرجـة، بعـيث يكون الضلع الشـصالي للسـور اطول كـتـيـرا من الضلع الجنربي.

ربوکد دری سولسی، آن هیکل سلیسان کان مقداماً داخل سرو پجیمان الام بحل الهجاکی وکان هذا السور مربط طول ضلعه ۱۸۰ مترا، امتداف حربات العجال کردا المحادث المحدد المحدد الشریق مستطیل واتجامه من الشمال الی الجنوب فی انجهاد الکند، آنا مهاکی با مستطیل واتجامه من الشمال الی الموری و انتخابات المحدد المحد

إن اسرائيل منذ احتمالاها القدس الغربية القدسة وتحاول تغيير معالها، في الوقت الأميال القدسة وتحاول تغيير معالها، في الوقت الذي لا تتمتع في نفسها بأي حق من حقوق اللكية على المكان المقدس الديوه في القدس الذي هم حائطة المبكن، وقد مسبق أن اصدوت لجنة التحقيق الدولية التي شكلتها عصبة الأمم في العام ۱۹۲۰ م برثاسة المستر ولوجرين، وربي خارجية السهيد قراراً حاسماً في النزاع بربي شمن القرار عالى المكية المثلقا المكنى محيث شمن القرار عمل أن مكية المثلقا وما يجمعه به من منشسات هي للمسلمين، وأن حسائط به من منشسات هي للمسلمين، وأن حسائط المكرين فلسمه هو جونو لا يقبح زا من الحرم الكرين فلسمه علا متوجود لا يقبح زا من الحرم الكرين فلسمه علا الكلية المعادلة وأن الحرم الكرين فلسمه علا معادد الأقصى المحلم المحدد الأقصى

الدريف للمسجد الأقصى. الدريف للمسجد الأقصى ان الطالح المتصرحة الإجرامية للمساس المحاولات العنصرية الإجرامية للمساس الأماكن المتلة، والأماكن المتلة، الشيئ أن تصرف الشاليزادير اليهودي الأموركي مسائلي جولدفو، متالي جولدفو، حد المسرح جمية أطلق عليها اسمة : جمعيت إنحاء التالم، جمعيت إنحاء التالم، ويشم على عمم المسجد بالمالية التالم، ويشم على عمم المسجد المتلة عليه، الأقصى ويتاء هيكار الميان الثالث عليه، الأقصى ويتاء هيكار الميان الثالث عليه، المعيد الميادة المعيد، الأخصى المناسبة الميادة العيد، الأخصى المسجد عليه، الأخصى المناسبة الميان الثالث عليه، الأخصى المسجد عليه، المسجد عليه، الأخصى المسجد عليه، المسجد عليه،

وبداء هيش منتهان الفائك عليه". ومن بين الخيارات الكثيرة المطروحة لتنفيد هذا المشروع الشيطاني.. استقرت الجمعية اخيراً على خيارين لا ثلاث لهما:

إما تفحير المسجد الأقصى بالديناميت، أو نقله إلى الملكة العربية السعودية!!

الأدوات الأصلية المقدسة لهيكل وقد تم تدمير هذا الهيكل بدوره عندمنا احتل الرومنان القندس تحت قيادة «تيتوس» سنة ٧٠م، حيث أزيل كل أثر لهذا الهيكل للمرة الأخيرة هي عهد الأمبراطور الروماني «مدريانوس» سنة ١٢٥م، وقد أمسر بهدم أي بناء ينتسمي لليهود في فلسطين، وتغيير الأسماء اليهودية التي كأنت ولا تزال تطلق على بعض الأماكن، ومنع اليهود من الإقامة في فلسطين، وظل هذا المنام سارياً لقسرون عدة حستى إن مرقل ملك الروم أصدر أمرا بعد توليسه الحكم العسام ٢٢٨م بإبعماد اليهود عن القدس مسافة ثلاثة

وفي العام ۱۳۲۸ مؤلواق للعام ۱۵ محرية، تم متى التسم في عهد، - عمر من الخطاب، رضي الله عنه، حيث لم يكن هن الشعب سكان يهود، كما لم يكن في الشعب سكان يهود، وقد اعطي أصير المؤمنية السكان التمس المسهبين بالمخاطقة عمل أوراحية رممتلكاتهم وكنائسهم، وبلغ قمة التسامح التما حانت ساعة الصلاة وهو في كنيسة التيامة، قابل إن يصل في كنيسة التيامة، قابل إن يصل في كنيسة



## الإعلام والحياء



طَاهِرِ الفساد تطغى على وسائل الإعلام.. لماذا؟

أن أخرج البخاري من رواية مفصور بن المعتصرة عن دويي ين خراش عن أبي مصمود عقية بن عمور الأسطاري البدرية رضي الله عنه قال. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: بإن مما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى: إذا لم تستح فاصنع ما ششت (١).

هذا الحديث يشير إلى شعبة من شعب الأخلاق التي أنهارت هي الجنم الإنساني للوره كما يشير إلى أن الحياء سنة من سن الأنبياء التقدمون رفت شت عن الأنبياء كلهم أنهم كنائو يؤثرون الحياء. ويحضون الناس على التخلق به "لن الحياء خير كله، ولأن الحياء والإيمان قرينان، يستوجب كل واحد بعنها وجود الآخر.

تند جاءت النبوة المقدمة بهذا الكلام في الحياء. تندل على أن حياء الناس لا تستقيم من دون حياء، لأن الحسيساء من الإيمان، وهذا يدل على شسأنه المظيم في الإسلام، فكيف تستقيم الحساة في المجتمم إذا ققد منها الحياء.

ف مظاهر الفساد عمَّت وسائل الإعلام المرئي والسموع والمكتوب، وعمَّت كل المرافق العمومية.

صور ومشاهد للخلاعة والمجور، وللنساء والرجال المراة، كان الراشي لا يجهدها إلا في دور السينما ويعض المسارح، أما اليوم شاصيحت تصاهر مي المسافر من أول الطريق إلى أن تسلمه إلى نهايته. وتتجول مهمه اينما حل وارتحل، الحرج الشديد لا يربع بصراً ولا سعماً، ولا ضميراً حيا يابي القساد

مظاهر القساد والخلاية تقطي صفحات الجلالات والجسرائد، تهاجم الغاس في كل مكان ندهم مشاعرهم، وتقتمه صفائرهم، بل طفاك من الجرائد اليوسية التي أصبحت متخصصة في الدعوة الي الرئير والخجرة مثالبيان تزونها ورناهما النظرة والأنن ترني وزناها السحم، والهد ترني وزناها البيشان والرجل ترني وزناها الحقود والأك يزني وزناها المام والحيم يعمد قلك ويجاهزات إلى المبادئ يوم القيامة عن عمل الجوارح كلها، قال تعالى: ولا تقف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاذ

مظاهر الفساد والتبرج في اللباس والأزياء التي أعلن أصحابها الحرب الشمواء على الحياء، بقلم: عبدالهادي محمد دحاني

التمال أرضر ما الرائد التراث التيان التيان

رئيس شعبة الدراسات الإسلامية . كلية الأداب والعلوم الإنسانية بالحديدة . الغرب adahhany @hotmatl.

com

المسدون في الأرض طرحوا الحياء أرضأ فذبحوا وقتلوا ودفنوا كرامة الإنسان

فانحرف أصحابها عن الصواب. وحرفوا أتباعهم، فألبسوهم ما يريدون، ونزعوا عنهم من اللباس ما يريدون. وغاب عنهم ما أراده الله تمالي من اللباس الذي زيَّن به الإنسان، فقد خلق الله الأرياء للزينة، ولتحقيق الثقوى كذلك من حسلال هده الزيمة التى احلت للإنسال، فقال تعالى (يا سَي ادم قد أمرلنا إليكم لباسا يواري سوءاتكم وريشأ ولباس التقوي ذلك خير ذلك من ايات الله لعلهم يذكرون) الأعراف:٣٦.

إنه الشرآن كبلام الله الذي مبا فرَّط في شيء، فقد فصَّل في كل شيء ومن ثم فهو يعتسر الزي أصلل وليس عمارضا على الإنسان، بل هو احمد مكونات الشخصية الإنسانية التي فطره الله تعالى عليها، وامتنَّ مها على الإنسان فجعل اللباس أو الزي

فامسلاً بينه وبين الحيوان، لأن هذا الأخير لا يلبس ولا يشزيا. فلماذا تميَّز الإنسان عن الحيوان بهذا الزي إذا كا

لأن الحيوان لا يستحيى من عورته وعورة أخيه الحيوان، ولا يسعى بالتاليّ إلى إخفائها، فهو بهذا حيوان، والله تمالي لا يحاسبه عن هذا لأنه حيوان، ولذلك فيضل الله الانسيان على الحبيوان بهيذه الأشباء ويغيرهاء

فما بال الكثير من النساء والرجال فضلوا الهبوط إلى مرتبة الحيوان فنزعوا

عنهم لباس الزينة ولباس التقوى؟! هل نسى هؤلاء بأن الحياء فطرة في الإنسان وليس في الحيوان، فإذا اختأروا لأنفسهم مرتبة الحيوانية، فهذا شأن أحرا وهو شـــان يخالف الفطرة لأن الله جسمل حياء الإنسان فطرة فيه، فإذا خلعه عن نفسه فيقد خلع فطيرته وخالف سنَّة الله في

خلقه. والله الدي خلقه على هذه الشاكلة وجعل سعيه في إخضاء عورته سيلإ فطريا طبيعياً منذ خلقه، حيث قال تمالي، واصفاً حال آدم وحواء بعد خطيئتهما: (فلما ذاقا الشجرة بدت لهما سوءاتهما وطفتا يخصفان عليهما من ورقة الجنة) الأعراف:٢٢. فقبل أن يأمرهما ربهما بالستر، كان أول ما تبادر إلى ذهنهما هو الإسبراع في إخضاء عورتيهما، واستعملا في ذلك ما وجداه متاحا لهما على الثوِّ، وهو ورق شجر الجنة.

واستمر التحذير حتى عند هبوطهما إلى الأرض، حيث ما فتيّ الله ينهاهما عن التبرج لأنه من مكائد الشيطان، فكان التحدثير صبريحــاً في النهي عن المري وكشف العورات بقوله تعالى: (ياً بني أدم لا يفتتنكم الشيطان كما آخرج أبويكم من الجنّة ينرع عنهما لباسهما ليريهما سوءاتهما إنه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم إنا جعلنا الشياطين أولياء للذين لا يؤمنون) الأعبراف:٢٧ . وبذلك أخبر الله تعالى بنى آدم بأن الرغبة في التبرج وإظهار العورات عمل من مكائد الشيطان، وهذا ما آزاده ويسعى إليه بالليل والنهار دعاة الميوعة والانحلال. فجندوا لذلك

كل وسائل الإعلام لمحاربة الحياء في الناس ونزع سمة الوقار من المجتمع وخلع الاحترام من مرافقه، حتى يختلط الحابل بالنابل، ويظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيديهم وأيدى الذين يتبعونهم، والذين يقمون في مصائدهم، وأيدى الذين يروِّجون لهم، وآيدي الذين يعينونهم ويمدونهم بالأماوال، وبمدونهم في الغي والضلال.

إن هؤلًاء ألدعاة يحاولون جهدهم أن تنتصر مظاهر الحيوانية عند الإنسان الذى خلقه بفطرة البشر، ولأنه بقدر ما ينزع عنه الزي واللباس، بقدر ما ينزع عنه كرامة البشرية والصفات الإنسانية. وبالتالي تنتصر هذه المظاهر الحيوانية على الحياء والمروءة وكل المظاهر الإنسانية، وذلك من خلال انتشار الفوضى الاجتماعية والدنس الاجتماعي، ولذلك تتبرج النساء ويتمرى الرجال، ويكشف الكُلّ عن عورته، ويبدأون في الافتخار بذلك، ويعتبرونه تقدماً وحضارة، بل يتبارون ميه، ويتسابقون في اقتناء الموضات المتخصصة في العرى والكشف عنّ مفاتن الأجساد وعوراتها.

وهذه المظاهر من الفساد الخلقي ليست بدعاً عن البشرية المنصرفية، فبالرجوع خطوة إلى التاريخ، وبالوقوف تحديدا عند عصبر «فرويد» يتضح بشكل مفاجئ تقهقر المجتمعات الإنسانية اليوم، ومنها الجنممات السلمة. حيث يتمثل هذا النقهقر في العبودة إلى النظرية «الضرويدية» الداعبيبة إلى استباحة كل ما هو مقدِّس عند الإنسان، والدعوة إلى الإباحية والضاحشة العانية، وكذلك النظرية «الداروبيية» المدعية بأن أصل الإنسان من الحيوان، وبسقوط الجثمعات الإنسانية اليوم في الحيوانية والانحـــراف الفطري، تكون قـــد أحـــيت هاتين النظريتين البائدتين، بعدما أقبرتا في مهديهما، لقد انقرضت هانان النظريتان بعدما أصيبنا بالشلل في أول ظهورها إلى الوجود، لكن أتباعهما من شرذمة المنبوذين ظلوا يمملون بالليل والمهمار لإحساء النظريتين، لأن الفيروسات سرعان ما تسترجع حياتها إذا لم تقاوم بالمضادات، فتعود إلى الانتشار والتكاثر من جديد، فتهدد بالخطر وبالأمراض والهلاك، وهذا ما صنعه أتباع هاتين النظريتين البائدتين، فإحياؤهما معناه إحياء للفاحشة العلنية والمقننة، شوجدوا في «ضرويد» و«داروين» معولين حطموا بهما كل شيء مضدّس، وصاروا يعرضون الملاقة الجنسية وكل أنواع الفاحشة للشباب تحت ضوء الشمس، حتى أوقعوه فريسة غرائزه الجنسية وشهواته الحيوانية. فانهارت أخلافه، وسهل عليهم السيطرة عليه.

وهكذا طرح هؤلاء الدعاة المستدون في الأرض

الحياء أرضاً، فذبحوه وقتلوا الإنسانية، ودفتوا كرامة الإنسان، بعدما مرغوها في التراب والعفن الأخلاقي، فكيف حال الإيمان وهو قرين الحياء؟! لم بعد له مكان إلا في بيوت القلة القليلة من المؤمنين. وقطع دابره من الشوارع والمرافق العمومية، ومن التلفازات والإذاعات، بل حتى من المؤسسات التربوية التي أصابها هذا المرض، واستألوا رجنال التعليم يخبرونكم الخبر اليقين عن الحال المزرية التي وصلت إليها أخلاق البنين والبنات؟ انظروا بأعينكم إلى تصرفاتهم، إلى حركاتهم، إلى لباسهم. إلى أحاديشهم ... إلى أبن يسيسر هذا التدنى في الأخلاق؟!! وماذا يريد المشرفون على الإعلام في الإذاعات وهي الشاشات وهي الصبحف والمجلات من هذا التطبيع مع الفواحش والمحرمات؟! ألم يصبح الفحش مالوفاً حتى في البيوت بين الأسر والعسائلات، يجلس الأب مع أبنائه ومع أفسريائه واصدفائه، وحتى مع أمه وأبيه أو جده وجدته، ويشفرجون على أفالام الخالاعة والضاحشة التي تعرض مشاهد الجنس المكشوف من دون رقابة. ومنّ دون حياء، فصارت العائلة كلها متطبعة مع المنكر، والكل معجب بما يجرى؟! أهذه هي النتيجة المرضية من الأخلاق التي أراد المشرفون على الإعلام تحقيقها؟، وماذا بعد؟ لا شك أن الجواب عن هذا التساؤل تنطق به الحالات اليومية في المحاكم من الطلاق ومن خراب الأسر والبيوت، وهي الستشفيات الصحية والعقلية، وهي وهي..؟١١

الا نحس بالذنب؟! ألا نحس على الأقل بالتبذير، وخصوصا عندما تقتطع من جيوبنا قيمة فاتورة الكهرباء بما يصلح شأن التلفرة التي لا تقوى على الميش من دون هذا الاقتطاع، ولا تستطيع أن تعيش مما تنتجه، ولولا جيوب الشمب لبارت تجارتها وذهب الله بنورها، ومع ذلك فسهى لا تراعي حستي مشاعر هذا المواطن الذي يمدها بالمال والحياة، فتقذفه بكل أنواع الميوعة الإعلامية من فاحشة وقمار وبرامج تافهة بالليل والنهار، فقد صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قال: «إذا لم تستح فاصنع ما شئت،

إذا سلب الإنسان الحياء لم يعد لديه مانع من ارتكاب المخالفات واقتراف الموبقات، فصبار من دون إيمان، لأنه لا حياء له، ومن ثمَّ تحول إلى شيطان، فصار لا يستحيى من الله ولا من الناس، فإذا غاب رادع الحياء غاب رادع الإيمان، لأنهما قرينان، يترتب أحدهما عن الأخر، عن ابن عباس قال: •الحياء والإيمان في قرن. فإذا نزع الحياء تبعه الآخر ﴿ ٣ ﴾. وروى عن أبى لهيعة عن أبى قبيل عن عبدالله بن عـمـرو عن النبي صلى الله عليـه وسلم قـال: «إذا

أبغض الله عبداً نزع منه الحياء، فإذا نزع منه الحياء لم تلقه إلا بغيضاً مبغضاً، ونزع منه الأَمانة، فإذا نزع من الأمانة نزع منه الرحمة، فإذا نرع منه الرحمة نزع منه ريقة الإسلام فإدا نزع منه ربقة الإسلام لم تلقه إلا شيطاناً مريداً (٤).

إن الحياء الذي يستهين به الناس اليوم هو ملاك الخير كله، وهو عنصر النبل والسمو في كل شيء، لأن الحياء من الله، ولذلك فإن هذا الحّياء الذَّي تذبحه كثير من

> والمكتوب صباح مساء، هو سيب حــــراب المجتمعات، لأنها فرطت في خیر ما جاءت به النبــوة المتقدمة، حتى وصل إلى هده الأمة المتأخرة، فكان مصيرها كما تشهد عليه

وسائل الإعلام

المرثى والمسموع

حالها 11. وللتذكير . إذا

كان في الأحياء

وأمتهم.

من يتـذَّكر ، هإن وسائل الإعلام هي البلاد المسلمة موجهة بالأساس إلى شعوب مسلمة، وليست كلها يهودية ولا نصرانية. إن في هذه الشموب من يهود ونصاري من يحتاج إلى برأمج هادفة وملتزمة. إن هذه الشــعـوب ليـست في حــاجــة إلى أفــلام ولا مسلسلات ولا برامج تتنافى مع عقائدها وأخلافها، ولا مع أعرافها وتقاليدها، إنها في حاجة إلى برامج تخدمها وتفيدها، في حاجة إلى أضلام هادفة، وإلى برامج تربوية، وإلى خَدمات إعلامية واقعية، تنشر فيها الوعي والعلم، وتعلمها دينها، وترسُّخ فيها مبادئها وتقوي عزائمها، وتصلح فيها وطنيتها، وتحارب فيها الجهل والتخلف والأمراض الاجتماعية، كما يحتاج أبناء هذه الشعوب والمجتمعات وأطفالها إلى برامج تعليمية ورسوم تربوية وأفلام ترفيهية وهادفة، تتناسب وثقافتهم ودينهم وتكوينهم، وتخدم مصالحهم ومصالح وطنهم

إن هذه الشعوب لتحس بتبذير المال العام الذي ينفق بسخاء على المبلسلات والبرامج والأفلام التي يا لينها . كانت تافهة فحسب، بل هي تافهة ومخرِّبةً

الزي أحد مكونات 🚙 الشخصية الإنسانية التي تفصل بين الإنسان والحيوان



السلسلات التاريخية لم تسلم من الانحراف؛

للأخلاق، ومضيعة للأوقات. ومهلكة للطاقات ومبددة لها. كم خرجعبت من البيوت ونشرت من الفساد الذي قضى على البقية الباقية من الحياء والعضة، لقد حذر الإسلام من فقدان الحياء، لأن الإنسان إذا فقد الحياء خسف وتقهضر، وانحدر من سيء إلى أسسوأ، وتدرج من رذيلة إلى

هذا الموضوع، أن فتحت زوجتي التلفاز على قناة فضائية عربية محترمة، فإذا هِي تعرض برئامجاً اجتماعيا يكشف الأضرار الخطيرة والمهالك القائلة لانتشار المخدرات بين الشياب، فتمنيث لو أر الفضائيات العربية جعلت من بثها نصيبا إعلاميا يخدم الشباب ويسمفه فى الرقى والتقدم نحو بناء مستقبله السليم والمامي،

ومن عجيب القدر، وأنا أطبع

ليفدم هو يدوره تفسه ووطنة وامته . تفيت او حذت كثير من قضائياتنا حذو القضائيات ذات الإعلام النزو والمهوز إن مثل هذا الإعلام هو الذي يستطيح ان يغير من حال الشياب والمهتم عمامة, وياخذ بيده بخو الفضياة والسائم هو ينه ومستلف فالشياب الا بزال المتحرف الذي يزع من عنقه ويقد الحياب الا بزال يهوي حتى يستقعا في الدرك الأسفار. فهمد يده الي الإصر بالقساد. فلا يعلف الدرك الأسفار. فهمد يده الي الأرض بالقساد. فلا يعلف الداف الحجوم ويصفي في النشار، ولا يعنف عرواحه من الحجوم والرئاحية المثالفات، ولذلك قال إن مسعود: «الاستحياء من الماحق، ولذلك قال إن مسعود: «الاستحياء من ما حوى وتذكر للوت واليلي ومن أواد الأخرة ترك

وهذه الموعظة من ابن مسعود تستوعب كثيراً من أداب الإسلام وقيمه الفاضلة، فهي تحض السلم على تنزيه لسانه أن يخوض في باطلِّ، وتنزيه بصره أن بتتبع عورة. أو أن يخون خيَّانة من خائنة الأعين أو مما تَخفى الصدور، وتنزيه أذنه أن تسترق سراً، أو تتنصب سمعاً. كما تحض السلم على قطم بطنه عن تناول الحرام، فكل لحم نبت من حرام ضالنار أولى به، وإقناعه بالطيب الميسور، كما تحضه على الاهتمام بالباقية لا بالفانية فقط، وصرف أوقاته في مرضاة الله لا في سخطه، وإيثار ما لدى الله من الثُّواب والأجر، فلا تُستخفه نزوات الميش ونزعَّات الشيطان، ولا يغره متاع الدنيا الضائي والزائل، فإن الشـزم ذلك عـن شعـور بـأن الله يراقبـه ونقـور من اقتراف تفريط في جنب الله، فقد استحيى من الله حق الحياء، والحيّاء بهذا المنى هو الدين، لأنه هو أساس الإيمان الذي يضوم عليه الدين. إن شعور الإنسان بأن الله قريب منه يستحيى منه حق الحياء. بل هو أقرب إليه من حبل الوريد، يسمعه ويراه، ولا يفيب عنه، فهو يحصى عليه حسناته وسيئاته. كما قال تمالى: (وإن عليكم لحافظين كراماً كاتبين. يعلمنون منا تضعلون) الانضطار ١٠٠ ، ١٢ . إن هذا الشمور هو الذي يبعث في النفس الرهب والرغب والأطمئتان، الرهب من العصبيان، والذئب، والرغب في رحمة الله ورصوانه، والاطمئتان إلى عدل الله وإحسانه، والقران الكريم يشير إلى هذه المعانى كلها في كثير من المواقع، يقول الله تعالى (أرأيت إن كان على الهدى، أو أمر بالتقوى أرأيت أن كذب وتولى لم بعلم بأن الله يري) العلق ١١.١١ ويقول تعالى (ام يحسسون أنّا لا نستمع سنزهم وتحبواهم بلي ورسلنا لديهم يكتبون) الرحرف ٨٠. وتقول تعالى (وهو الله في المسموات وهي الارص يعلم سسركم



المرأة اصبحت سلمة لترويج الفساد في وسائل الإعلام

# الإسلام شرع العبادة لإحياء القلوب وربط الخلوق بالخالق من خلال إيقاط الضمير

رمهركم ويعلم ما تكسيرين الأنعام.؟.

ومن أجل تحقيق هذه المعانب في النفس، فسرع
من أجل تحقيق هذه المعانب في النفس، فسرع
الإسلام العبادة تنحيي القلوب، وتربط العادلات بن
الإسلام العبادة تنحيي القلوب، وتربط العادلات بن
الإنسان وربه عي حياة الفنسير ريقطته، يخبلاف
الإنسان وربه عي حياة الفنسير ريقطته، يخبلاف
المباء عن النفس، فإذا تميه الحياء فهب نور القلب
وضياء الوجه، وانعدم الخيو وط محله الشر في
يقرأ، «إذا ابقش الله عيده نرص والله عمل الله عليه وسلم
يقرأ، «إذا ابقش الله عيده نزع منه الحياء، فإذا نزع
منه الحياء لم تلقه إلا يفيضاً مبغضاً، فإذا نزع
منه ريقة الإسيادي، فإذا نزع منه ورشة الإسلام لم
منه ريقة الإسيادي، فإذا نزع منه ريشة الإسلام لم
منه ريقة الإسيادي، فإذا نزع منه ريشة الإسلام لم

ومن هذا كان الصياء من خمسائص الحياة وهر دليل على الحياة لأن الميت لا حياء له، ومن أجل أن الحياء دليل على الحياة والإيمان، كان الحياء شعبة من شعب الإيمان، فقد جاء في الحديث الصحيح الذي رود الشيخان وحيرهما من طريق أبي ميرض ربي الله عنه أن النبي صلى الله عدليه وسلم قال: الإيمان يضع وسدون شعبة أعلاها كلمة لا إله إلا الإ

من الإيمان(٧/). ومن جبناً، كما يدعُي والحياء ليس جبناً، كما يدعُي والحياء فين الجبرا الحيي يقضل المنطقة على أن يضمى بنفسه على أن يضمي بنفسه على أن يضمي الشجاعة في أعلى ممروها، وقد أخرج الترمذي عن أنس رضي الله عنه، أن النبي على الله على

دهــه هـــالما الحسياء من الإيمان(۸)، ويدل هذا علـــا أن الإيمان كنيره من الشعب. الفطية والقلمية، هو ركيزة من الكلم يفيد بان حياة الناس لا الكلم يفيد بان حياة الناس لا لشتقيم من دون حياه ولا إيمان، لشتقيم من دون حياه ولا إيمان، مثلازمان =

صلى الله عليه وسلم:

#### • و الهوامش • •

 العديث في صحيح ابن ماجه، رقم ٢٢٧٧ وفي صحيح الشرصدي، رقم ٢٥٤١

 المديث أحرجه الدعاري ومسكو، وهو في شسرح الطعباوية، رقم 3×3، وله رواية أغرى في همسيح أبي داود، رقم 1۸۸٤

 الحديث عي كتر العمال قدعلي التقيء الهندي (٢٥٥٠)- تصقديق بكري حيائي وأخر، طبعة صاحمة، سنة ١٤٠٥ / ١٩٨٥م، مؤمسة الرسالة رقم الحديث ١٩٧٨م، الجرء الثالث، ص

 المديث رواه الترمدي، كتاب صعة القيامة، ماب ٢٠، مدديث رقم ٢٦٠٠، والحديث موجود أيضاً في جامع العلوم والحكم، ص١٧٥٠

المديث السابق
 المديث رواه السسائي مي كـتـاب
 الإيمان، داب شعب الإيمان، حديث رقم

 الصديث رواه الشرصدي في كشاب الإيمان، ناب ان الديماء من الإيمان، حديث رقم ۲۹۲۰ يمود ظهور الإعلان إلى عصور قديمة . قبل ظهور الطباعة ، وذلك من خلال المنادات والإشسارات والرموز التي تعتبر إعلانية إلإ

أن اختراع ألطباعة، كان إيذاناً ببدء ثورة جديدة في تاريخ

صناعة الإعلان، فنفي العام

١٨٤٠ طبع ،وليم كاتسون، أولُ

إعلان صغير يدعو إلى شراء كتاب ديني، قبل ذلك في العام

١٥٩١م عرف أول إعلان صغير

عن طريق المانيا، وفي العمام ١٦٥٢م كان أول عليهاد له

بالصحف الأسبوعية، إذ نشرت

صحيضة إنكليزية دعوة لشراء

أما العصر الذهبي للإعلان فلم يعرف بالتحديد إلا مع بداية الثورة الصناعية، حيث أرسي الإعلان عالمه مع التكنولوجياء. مما بات ضرورة من ضرورات الحياة الاقتصادية، بسبب ازدياد الخبرة ومعدل التصنيع، وجعل الأمسر في ارتضاع الطاقسة الإنتاجية، وتوسع الأسواق، بفية التخلص من فائض الإنتاج عن طريق الإعالان في وسائل

# أين تكمن خطورة الإعلان التجاري؟!

الإعلانات التجارية ضرورة من ضرورات الحياة الاقتصادية بسبب ازدیاد معدل السلع الصناعية

بقلم؛ عبدالحميد غزى بن حسن

ڪاتب سوري



تعريض الإعلان الإعسلان، في العسرييسة، هو

الاتصال المختلفة.

الجاهرة، فالأنَّ أعلن عن شيء، أي جاهر به ونشره بين الناس، ينعت في الأوساط الاقتصادية العالمية. بأنه «المالم

الاستهلاكي»، مما يؤكد أن حرب الإعلانات مسموح

فيها استخدام كل أساليب المكر والخداع... حتى

ولو وصل الأمسر إلى أن يشبسرا المعلن من أصله

وجذوره، من أجل حفنة دولارات والقاعدة الذهبية

هَى فنَ الإعلان، هي أنك لاتبيع السلعة ذاتها، وإنما

تبيع المنى الذي يرتبط بذهن المشتري عنها، من

بيع الإحساس بالأمان وبالأهمية والخصوصبية للإنسان، والحب والإحساس بالقبوة. والإحساس

بعمسر طويل ملىء بالسبعادة والهناء، لدرجنة يلمب

وهَى تعريف أبسمك للإعلان، أنه كلّام تصاحبه صورة أو لا تصاحبه، تنشره الصحف والمجلات، أو تبثم الإذاعمة والتلفاز أو تعرضه دور السينما على شاشاتها في الشوارع ليطلع الناس على مــضــمــونه، ولكن التصريف العلمي المعاصر، هو:

اتصال غير شخصي بمعلومات، مدفوعة الأجرة عادة، ويميل للإفتاع غالباً، وذلك حول سلعة أو خدمة أو فكرة، تموله جهة ما، وعبر وسائل

وثمة تشابه بين الإعلان والدعاية والرأى العام، في أنها جميماً تقوم بالضغط على ضمير الفرد وترغمه على قبول أهدافها، فليس من أحد يطلبها لنفسه، كما في التعليم والتدريب مثلاً، بل تفرض عليه عنوة.

والقناء الخضى من أخطر الأثواع

لقبد أطلق عالم الاجتماع «فانس بیکر» على الإعسلان الشجاري، اسم البقناع الخبضى»، وهو عنوان كبتابه الذي ظهــر للمسرة الأولى في العسسالم، وأشسسار إلى خطورة شذا السنسوع مسن الإعسالان عن غببيسره من الرسمى وشيه الرسيسمي والشخصي بأنه مباشر أو غير مباشر،

وقند يلجنا إلى

حيل تمتمد على التأثير النضبي لغرس اسم السلعة أو الشيء المعلن عنه في نفس المتلقى، لإحــداث الأثر الإعلاني المطلوب، وأشار «بيكر» في كتابه «القناع الخفي» إلى نقطة مهمة مضمونها: «إذا تركنا صناعة آلإملان من دون رقابة فسوف تسيطر على حياتنا وتأسرها .... حيث دخلت دول صناعية كبرى في منافسات محمومة. لفزو بعضها بعضاً من جهة، والتكالب لغزو العالم النامي، الذي صار

عوامل إنجاح الإعلان التجاري أسهمت في إشعال حروب اقتصادية وسياسية وعسكرية

علم النفس دوراً كبيراً في الإعلان، بغية اختيار مدى فاعلية الإعلان في حمل الناس على الشراء، حيث توصل علماء النفس الذين يخدمون شركات الإعلان إلى أن دواعي الإنسان ثلاث درجات. . الأولى: يمرف ماذاً يريد بالضبط ولماذا يريده. والثانية: يعرف ماذا يريد ولكنه متأثر في ذلك بموامل خفية. . والثالثة: هي نوازع ومشاعر مبهمة لا يعرفها الإنسان وإذا عرف شيئاً عنها فهو لا يناقشها، من هذا جاء تركيز خبراء الإعلان على الدرجتين الثانية والثالثة في نفس الإنسان، ومن هنا أيضاً جاء مبدأ التحليل النَّفسي لسوق التجارة... ثم أصبح الإعلان علماً، له من الخبراء يرجمون إلى علَّم النفس والاجتماع، يستمدون منهما أصوله، وإن كان علماً غسيسر ناهع، لكونه لا يعني إلا بالتسرويج للمنتج والسمى وراء المستهلك لتحقيق القدر الأكبر من الكسب المادي، على حساب أي شيء آخر، حتى ولو كان هذا الشيء يمِس قيم مجتّمع بأسره وأخلاقه. ومن الآثار الهدَّامة للإقناع الخفي في التلفاز أن الإعلان التلفازي يضع المستهلك قي حال تشوق وضعف وفقدان الأمان، ثم فجأة يخلق له سبيلاً للخلاص عن طريق السلعة التي يعلن عنها، لدرجة بات التلفاز طاغية يستبد بالإنسان عن طريق مختلف أنواع السلم والبضائم، وهوة الإعلان هي الصبحف ريما تكون أقل تأثيراً وسيطرة على المستملك من التلفياز، لكن ربما يكون له أهداف أخرى تتجاوز . غالباً . مسألة تصريف المنتج إلى مسألة الفزو الفكرى وترسيخ فناعات فكرية للدول ذات النفوذ وحقيقة الأمر أن خبراء الإقناع الخفى يصنعون للإنسان نفساً على هواهم، نفساً معياةً في ربطة أنيهة، كمأى سلعه من السلع التي يصنعونها ويبيعونها، ونحن بني البشر لا نرضى لأنفسنا أن نكون بهذه الصورة لأن الإعلان يستغل نقاط الضعف عند الإنسان وكبرامة المرأة وبراءة

### الإعلان والدعاية والرأى العام كلها تقوم بالضغط على ضمير الفرد وترغمه على قبول أهدافها.

الطفل، واستنزاف موارد البلاد عن طريق إفناع المستهلك بأن ما لديه ردىء ويجب أن يلقيه في الشارع ليشتري بدلا منه. وكنذلك تفقد الشاهد

شخصيته، وتجمله ضعيفاً أمام

المفريات المادية، وتدفعه بقوة إلى هاوية النهم الاستهالكي من خللال الإعلانات التجارية، وكذلك تترك كلمات سوقية بذبئة تظل عالقة في أذهان الأطفال والصبية، على وجه الخصوص، وكــــذلك تحــــدث نوعــــأ من الاضطراب النفسى المزمن في حسيساة الناس، وإلى الانحسلال والفسق، وترسيخ إمكانية الربح السبهل والسبريع في عقبول الصبية والشباب،

#### عوامل دجاح الاعلان

ثمة عوامل أسهمت في إنجاح الإعلان التجاري لدرجة أشعلت حروبأ سياسية واقتصادية وعسكرية، حيث رصدت ميالغ هائلة لبث الإعبلانات التجبارية عبر التلفاز الأميركي.

وبلغ مسجموع الإنضاق لبث الإعبالانات المتبعلقية بالأدوات والمدات الرياضية خلال العام ١٩٩٥م مبلغاً قدره ٢٠٥٥ مليار دولار، أي ما يعادل ١٥٪ من مجموع الإنضاق من الإعلاني المتلفز، وكما لوحظ قيام عشرات

مؤسسات وشركات بابانية بتوليف إعلانات خاصة لترويج منتجاتها، ولعل من هذه الموامل ما يلي: ١ - التكرار: ويهدف إلى تثبيت الرسالة الإعلانية

في ذهن الجمهور، ويسهم في الإلحاح على القارئ لتقبل الفكرة ويتيح الفرصة لمدد جديد من أهراد

الجمهور للإطلاع. ٢ . الوقت الكافي والمناسب مهم لنجاح الإعلان. ٣ ـ الاستمرار في عرض الإعلان من دون توقف حستى لا تنقطع الصلة التي تكونت بين الملن

وجمهوره من المستهلكين للمادة المروضة. الأثر الاجتماعي للاعلان:

الإعلان سلاح دو حدين، وعلينا أن نعرف كيف نستخدمه، لتأثيره الخطير الدائم على أفكار الناس، الذين يتحرضون إليه من خلال الإعلان التجاري «القناع الخفي» ولا سيما ما يهدد أبناءنا، أطفال اليوم، من حدوث صراع بين الرغبات والقيود المفروضة، مما تتشكل داخل الطفل عقدة الحرمان، ويفسد أخلاقنا، ويبالغ بتجميل المنتوج، لأن غاية الإعلان التجاري، الربح، دون الاهتمام بقضايا المجتمع، وهذا الإعلان بالذات هو السيطر حالياً عبر شأشات التلفاز والصحافة، لذا يتوجب

علينا إدراك الأثر الاجتماعي الذي يتركه الإعلان إذا استخدم بشكل علمي ومدروس، فالإعلان يؤثر على أفكار الناس، ويصقل مواهبهم، ويعمق ثقافتهم، ويزيد مستوى وعيهم من خلال الحجة والمنطق العلمي، ويجب على الرسالة الإعلانية أن تطبق ضمن شروط علميسة مدروسة من قبل خبراء ومتخصصين، وبدورنا علينا أن نتسلح بالوعى والثقافة أمام التيارات الغربية المقبلة مز بيئات تختلف عن بيئاتنا وعادتنا وتقاليدنا، وأن تكون إعملاناتنا ذات طابع تربوي تعليمي ثقدم الفائدة الكاملة لأفراد المجتمع

#### ەە الراجع دە

 ا درحمدي حسن، الإعلان مهمة الإلتاع الصعبة
 ا د مخول، مالك سليمان، عالم الإشاعة والدعاية ٦٠ مجلة العلومات، دمشق، العدد ٦٩ ـ حريران ١٩٩٨م ٤ ـ مجله بصال العلامي، بمشق ـ العدد ٢ ـ مريران ١٩٩٧م ٥ . مجلة الشرطه، يعشق، العدد ٢٨١ .. أب ١٩٩٨م ٦ - جريدي، إبراهيم، بناة الإمبراطوريات التلفزيوبية مجلة الشاهد.
 ١١٥ - العدد ١٢٥ - ١٨٥

الإشاعةهي تلك المعلومات او الأفكار التي يتناقلها الشاس دون ان تكون مستندة الى مصدر مونوق به ليشي يصحثها





من الأدبيات المتسفق عليسها أن المسلمين اليوم وفي هذه الانعطافة من تاريخهم يواجهون غزوا ثقافياً وهكريا وحضاريا رهيبا يطاول كل جوانب حياتهم، وكل منظوماتهم تلك التي يتأسس علينهنا وجنودهم... ولم يعند هذا الغنزو الشامل مقصوراً على الوسائل التقليدية للغسزو والتسبسديل الضكري، من كستب استشراقية ومذاهب هدامة أو مؤامرات استعمارية مكشوفة إلى غير ذلك من وسائل المراحل السابقة، إن الغزو الحضاري الذي تواجهه الأمة الإسلامية في راهن حاضرها يستخدم وسائل جديدة، وأساليب جديدة... لقد أضحت الرسالة الغازية تعبير إلى الأجبال الصاعدة، بل إلى العقول الثقفة عن طريق الخبر الذي تبثه وكالة الأنباء، والتحليل السياسي أو الأجشماعي الذي تكتبه الصحيضة، وعن طريق الصورة التي ترسلها الوكالات الضضائية المصورة والرسالة الغازية تعبر إلى العقول المقفة عن طريق الضيلم التلضاري المدهش، وعن



طريق شريط الضيديو. وعن طريق البرنامج الإذاعي المشوّق، والرسالة الغازية تعبر إلى الأجيال الصاعدة عن طريق فيلم الكرتون المتقن. وعن طريق النظريات المدسوسة في مناهج التربية والتعليم إلى غير ذلك من أدوات ووسائل.

# الإشاعة من منظور الإعلام الإسلامي

إن الفزو الحضاري الرهيب يعمل على زعزعة مبادئ الإسلام وقيمه وهدم أخلاقياته ومُثله في نضوس أبناء المسلمين، لينشأوا في غربة عن دينهم وحضارتهم وتراثهم ... ووعياً بخطورة هذا الأمر كان لابد أن ينهض الإعلام الإسلامي وأن يقوم برسالته في ردُّ العدوان الثقافي الواقع على أجيال الأمة وقيمها ومرجعياتها الختلفة... ويما أن الحقول الثى يرتادها الإعلام الإسلامي مختلفة ومتنوعة، فإنَّ الأستاذ «على سلطاني» اخْتار واحداً منها، هي جبهة الحرب النفسية ليقدم من خلالها رؤية ومدوقف الإعدالم الإسدالامي من الإشداعة باعتبارها أداة خطيرة توظف لتحقيق أهداف

وغايات محددة سلفاً.

محضرات احتسار اللوصوء يقول الباحث: «لقد قرأت ما وقع تحت يدى من

كتب في الإعلام والاتصال وعلم النفس الاجتماعي، فوجدتُها قد صُبِغت بصبغة كَتَابها ومؤلفيها، ثُم عدت إلى كتب السيرة النبوية والتاريخ الإسلامي والتفاسير القديمة والحديثة للقرآن الكريم، فعلمت أن هناك تراثأ مهماً في ميدان الإعلام والاتصال لم يُنفض عنه الفــبـار بعــد، يصحّ أن يكون مــادة إعلامية للمسلمين تسهم في تحصينهم ضد مكائد أعدائهم المتسرية عبر كتاباتهم ووسائل إعلامهم

المختلفة، كما وجدت في القرآن الكريم والمئة النبوية توجيهات صبارمة ودفيقة في موضوع الإشاعة، نحن في مسيس الحاجة إليها، وخصوصاً في هذا المنعطف من تاريخنا، ويمكن إيجاز اسباب اختيار هذا الموضوع فيما يلى:

١. حداثة الموشوع: إذ إن موضوع الإضاعة وإن كنان قد طرق ويعث في الدراسات الإصلامية الشريعة، فإن الكتاب والإعاظميين المسلمين إلى يعرضوا له بعد بالدراسة والبحث، وخصوصاً على مستحق القناول الإكاديين، حتى تقدم الصورة الإسلامية الناصعة في هذا المجال الحيوي الذي بالإسلامية الناصعة في هذا المجال الحيوي الذي يجب الا يفيي عنه الإعلام الإسلامي.

الترام المسلمين ألهوم باخلاقهات الإسلام والآداب الشرعية في منجل انشر الإشاعة وترديماء أولى اللك يكون عن جهال منهم بخطوارة ما يضلونه، فأردت أن أسهم بهذا الجهد القواضع باليهار نهيم منده الأخلاقيات والتوجيهات والآداب علها تقير الطريق أصام المسلمين وتبصرهم بعدد الإشاعة خطرة المشربيات التي تقبط عن ترديد الإشاعة خطرة المشربيات التي تقبط عن ترديد الإشاعة

" ". بيان اهمية التراد الإسلامي الأصيل في هذا الوقت تتنافس فيه البشرية لإظهار المين الإطاف وطمس أصبح المشرقة لإظهار أما المتحدة ومتطورة ليس وسائل واجهزة إعلامية فسخمة ومتطورة ليس وسائل واجهزة إعلامية فسخمة ومتطورة ليس تشكل المستفدة بين ذك الله التراد بما ينطوي عليه من ذخائر، على التصدي لكيد ظسفات وروامج الإعلام الغربي التي تستيدف لكيد ظسفات وروامج الإعلام الغربي التي تستيدف

 غفلة جمهور السلمين وعدم مبالاتهم تجاه مخططات الأعداء رغم أنها تستهدف وجودهم نفسه، وعدم امتلاكهم منهجاً سليماً في التعامل مع

الإشاعة موافقاً لنظور نظرية الإعلام الإسلامي. خطة البحث

قستم الباحث موضوعه إلى مدخل وبابين وخاتمة ضمُّنها أهم النتائج المتوصلُ إليها، وقد ركَّرُ حديثه في المدخل عن الحرب النفسية باعتبار أن الإشاعة منّ أهم أساليب الحرب النفسية، فهي تعتمد عليها في السلم والحرب على السواء، وخصَّ الياب الأول بدراسة إعلامية نفسية للإشاعة وقام بتقسيمه إلى أربعة فصول، وقد أسهب الحديث في الفصل الأول فيما يتعلق بتمريف الإشاعة لفة واصطلاحا والقوانين التي تحكم الإشاعة في أثناء الانتشار ... ففي التمريف الاصطلاحي يقول: • خلافاً 11 نتوقعه يصب المثور على تعريف دقيق للإشاعة، وهذا لارتباطات هذه الظاهرة بجوانب نفسية واجتماعية وسياسية، إلا أن أهم ما تتفق عليه التعريفات المختلفة هو كون الاشاعة عملية تبادل رواية كلامية حول موضوع أو حدث ذي أهمية، وصعوبة التأكد من مضامینهآ ه.

ونحن نورد مثلاً تمريف المكتور احمد ابوزيد، الذي يقبول فيه: «الإشاعة هي تلك المعلومات أو الأفكار التي يتناقلها الناس دون أن تكون ممستد، إلى مصدر موثوق به يشهد بمستها، أو هي التزويج لخير مختلاً إلى الماس له من الواقع، أو يعتوي جزءاً منيلاً من المقيقة،

وتحدث هن القصل الثاني عن الراحل القصيية لإشــاعـة ووظائفها وأنواعها مثل الإشــاعـة الأحلام الاندفاعية (وثناعة الخوف والقلق وإنناعة الأحلام والأساني، وأشــاعة الكوانيس إلغ-... وتصدت في القصل الثالث عن دوافع الإشاعة وعوامل انتشارها، وتحدث في القصل الرابع عن الإشاعة عبر التاريخ،

التثبت والتبين المصفاة الحقيقية لكل خبر يسمعه السلم السلم

حسيث قسدم نماذج لبسعض الإشاعيات التي انتشرت عبير التاريخ مطل إشاعه حادثة «الإهك» في الفينسرة النبسوية الشريضة، وإشاعة المسحوق الكيماوى في العصير الحديث، ومفادها أن الاتحاد السوفييتي السابق كسان يقسوم برش الدبلوماسيين الأميسركيين بمسحوق كيماوي له تأثيره على المراكز العصبية، وقد عُرف أن مبعث هذه الإشاعة والدافع وراءها هو وضع عنصبات أمنام محادثات الحد من الأسلحة النووية التى جربت بين الاتحاد السوفييتي السابق والولايات المتسحدة في ضبتسرة الحسرب الباردة... وقد وضع هذا الفصل بأن اليسهود تحمديدا هم أرباب إتقان أسلوب الإشاعة وتوظيفها لتحقيق مأربهم الخسيسة.

تعميق ماربهم الخسيسة. أما الباب الثاني فقد خصتُه



السلمون بأخلاقيات الإسلام وآدابه في مجال نشرالإشاعة

لماذا لا يلتزم

لدراسة الإشباعية في الإسبلام. وقسمه إلى ثلاثة فصول، تحدث في الضصل الأول عن السعريف الإسلامي للإشاعة، حيث استنبط هذا التمريف من نصوص القرأن والسنَّة. كما هي قوله تعالى: (إن الذين يُحمون أن تشيع الضاحشة في الدين أمنوا لهم عنداب اليم في الدبيا والأحرة والله يعلم وأبثم لا تعلمون) النور ١٩. شال الإمام «الصحر الرازي، في تفسيبر هذه الآبة الكريمة ومسسى الاشاعة الانتشار، يشال في هذا العشار سهم إشاع. إذا كان في الجميع ولم يكن منفصلاً، وشناع الحديث إدا طهمر في العاملة ... فالأية صريحة وقد جاءت تعقيباً على حادثة الإفك التي تمثل نوعاً من الإشاعة، حيث أن الله سبحانه وتعالى توعد أولئك الذين يحبون أن تتتشر قالة السوء في أوساط المؤمنين بعدات آليم في الدنيا والأخرة، وخصوصاً إذا كانوا

يسعون لترويجها ونشرها بين الناس بترديدها ونقلها من مكان إلى مكان.

كما وردت في القرآن الكريم آيات أخرى تتحدث عن الإشساعيات وأثرها السلبي داخل المجتمعيات وموقف المؤمنين منها، لكن لم يُرد اللفظ بحرفه كما في قول الله تعالى: (الذين قال لهم الناس إن الناس قد جمعوا لكم فأخشوهم فزادهم إيماناً وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل. فانقلبوا بنصمة من الله

وفــــطال لم يەسسىھم سىوء واتبعوا رضوان الله والله ذو فضل عظيم، أل عمران: ١٧٢ .175.

فهؤلاء قوم مؤمنون حاول أعــداؤهم إيهامهم بمأ يلقــون في اسماعهم من أقاويل تهوُّن من عزائمهم وتهوّل

من قوة أعداثهم ومدى استعدادهم للحبرب، وكل ذلك كان من صنع خيال المروِّجين والمرجفين الذين كان هدفهم تثبيط عزائم المؤمنين وتخذيلهم حتى يخوروا ويجبنوا فلا يتأهبون للقاء عدوهم

وتحديث الباحث في الفصل الثاني عن أخلاقيات مضاومة الإشاعة. وهي أخبلاقينات مستوحناة من تعاليم الإسلام من قرآن وسنة وسيرة نبوية. وتحدث في الفصل الثالث عن موقف الإسلام من الإشاعات، سواء تلك التي تتتشر بين أهراد المجتمع الإسلامي. أو تلك التي توجمه ضد غير المسلمين في السلّم والحرب، وقد دعُّم هذا الضصل بدراسة تطّبيقية ميدانية تحت عنوان -الآليات التي تتحكم في سير الإشاعة، مع استبيان يهدف إلى الثعرُّف إلى مدى الشزام أفراد المجتمع بالأحكام الشرعية وأحلاقيات الإسلام في التعامل مع الإشاعة.

ولا شك أن هذا الجانب التطبيقي أكمل الجهد النظرى ورفع من القيمة العلمية لهذه الأطروحة المهمة التي نحتاج إليها جميعاً في هذه المرطة الحساسة من وحودنا وتاريخنا.

السادج الموصل اليها

أضفت الدراسة الوصفية وإسقاط المنهج التاريخي على موضوع الإشاعة بالإضافة إلى تحليل جزئيات

الموضوع ومقارنتها مع غيرها إلى النتائج الثالية: ١ . ضرورة الالترام بفضيلة الصدق: لأن الصدق

يجعل صاحب يتورع ويترفع . بدافع إيمانه . عن ترديد كلِّ ما يُقال حتى لا يدخل دائرة الكذب المذموم.

 ٢ ـ التثبت والتبين باعتبارهما المصفاة الحقيقية لكل خبر يسمعه المسلم قبل أن يتفوَّه به، أو يفكر في

٣. الإعراض عن اللفو بالامتناع عن التخوّض في أى حديث لا ثمرة فيه أو مصلحة أو منفعة خاصةً أو عامة، وبذلك نستطيع التضييق على الإشاعة.

 أ ـ توسيم قباعدة الشوري وذلك لتجنب النجوي التي تنمو في الخضاء وتستعمل الإشاعة كمادة أسأسية لها. والاسترشاد بذوي الرأي والخبرة في حلُّ المضلات، وهذه الأخلاق تمثل عناصبر مقاومةً ووقاية للأمة من هذه الأهة.

 ه . بفضل آن یکون تکذیب الإشاعة من شخصیات ممروفة ومحبوبة ولها صدى في أوساط الجماهير، كما كان يفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم، حيث تصدى بنفسه لتكذيب الكثير من الإشاعات التي روَّجها المشركون واليهود والمنافقون.

٦ . عدم تكرار الإشاعة عند تكذيبها، وتحويل الناس إلى مجالات أخرى مضيدة لهم، لأن ذلك من شأنه صرف الناس عن الإشاعات

٧ - هناك نوع من الإشاعات ينبغي أن يُحبط بالحجة لا لمجرد التكذيب، كما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة أحد عندما أشيع خبر استشهاده، حيث ظهر للناس بشخصه، وبذلك أحبط تلك الأشاعة.

 ٨ . تنمية الثيفة بالله والإيمان به في نفوس الجماهير كى يتجنّدوا لمقاومة الإشاعة والمزوف عن ترديدها.

٩ . صرورة البحث عن مصدر كلِّ إشاعة والقضاء عليها في جذورها ومنابعها الأولى حتى لا يستفحل أمرها ويعظم خطرها.

١٠ ، يما أن النصوص الشبرعيية أظهرت بأن الإشاعة هي كذب وافتراء وقذف ونميمة ورمي لذلك، فيإن الحكم الشبرعي هو عندم جنواز نشير الإشاعة وترويجها بين المسلمين لحرمة المسلم على أخيه المسلم، وضررها على وحدة الصف الإسلامي وتماسكه.

أخيرا نشير إلى أن هذه الأطروحة المهمة جدأ نوقشت أخيراً في جامعة «الأمير عبدالقادر الإسلامية ، في ، قسنطينة ، (الجزائر) ... فهنيئاً النجاح الميـز لصاحبها الأستاذ «على سلطاني»، ونأمل تطوير هذا الموضوع في بحث الدكتوراة 🎟

# الإسلام شريكأ

اكثرها في تشكيل الوعى الوطني، وبناء الثقافة المسامسرة لدى المواطن المسريي في الكويت وغيرها من بلاد المرب والمسلمين مثل: «الأدب الألماني في نصف قرن . الفكر الشرقي القديم . الاستشراق في الفن . القومية في موسيقا القرن المشرين . الأدب اللاتيني ودوره الحضاري . الأدب

فى البرازيل، وغيرها كثير، ولآ يشفع للمجلس الاهتمام الأستثناء من القاعدة. بنشر القليل من المؤلضات ذات القيمة العلمية العالية التى لا ينكرها أحبد والتي تترك بصماتها في تشكيل تقافتنا المعاصرة، مثل كتاب: «اختىلاق إسرائيل القديمة: إسكات التاريخ الفلسطيني، الذي يفند . بالوثائق والأدلة والبراهين وأحداث التاريخ. مراعم الصهاينة ومن شايعهم في حقهم التاريخي المزعوم في أرض فلسطين... وغيره من مؤلفات معدودة، لا تشكل نسبة عالية من مجموع ما صدر عن المجلس، وقصد عرضت لكثير مسافى كتاب: «قراءة نقدية» (ص

20,000

كان أول ما استوقفني عنوان الكتاب، فظننت أن المجلس بدأ يفيِّر من مواَّقفه ويستجيب لنداء العقل وضبرورات المصبر، ويتخذ الخطوات الجادة في وضع الأوليات لنشر المعرفة التي يحتاجها المثقف، وتشتد حاجته إلى ثقافة نوعية تكون له سنداً في مواجهة التحديات، وهذا ما كان، فالكتاب في مجمله جيد رغم تحفاظاتنا على كثير من الأراء، سواء التي بثها المؤلف في كتابه أم التي اختصرها المترجم بقلمه في التمهيد، كما سيأتي بيانه في صدر عن المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب -سلسة عالم المرقة . إبريل ٢٠٠٤م عدد (۲۰۲) كتاب: «الإسلام شريكاً»، من تأليف المستشرق الألماني وفيرنس شتيبات،

وترجمة د عبدالففار مكاوى. لا أخضى أن عنوان الكتاب دهمنى لتابعته كلمة

> كلمة وسطرا سطراء لما قد يحمله من أفكار في اتخاذ الإسلام شريكاً، وهو منا يبدو من عنوانه، وما ظهر من منضمونه أيضا، في وقت بدأت تتصاعد فيه الدعوات إلى حوار الأديان وحوار الحضارات، فالكتاب من وضع أحد المستشرقين الذين عكفوا منذ عقود طويلة على دراسة التراث الشرقي بكل تضاصبيله ودقائقه وشوارده، وبخاصة التــراث الإســلامي في مختلف عهوده، وكان لهم منه مواقف متباينة، أكثرها مفرض يسيء إلى الإسلام ورموزم، ويستهدف التشويه عن عمد وقصد وتبييت النيّة وقلب الحشائق، وقليل نادر من أعمالهم ما يمكن أن ينضوى تحت الموضوعية

والتجرد الملمى والإنصاف في الأحكام والاعتدال في المواقف، لذلك أردت أن أتعرف إلى موقع هذا الكُتاب في أعمال المستشرقين، وهل ينتمي إلى الطائضة الأولى المفرضة، أم إلى الطائضة الثَّانية

المنصفة، أم يقع بين هذه وتلك؟ كما استوقفني الكتاب لحاجة في نفسي، لا أكاد أخفيها منذ بداية صدور هذه السلسلة من عالم المعرفة عن المجلس الوطني، الذي عودنا على مدى ربع قرن (منذ بنابر ١٩٧٨م) على الاهتمام المتزايد بنشر مجموعة من الكتب التي لا يقدم ولا يؤخر

كناب اختلاقي اسرابيل القدسم بيفند بالوناية. والادلة والبراهين واحداث الساريخ مزاعه الصهايتة

بقلم: د.احمد عبدالعزيز المزيني



كاتب كويتي

موضعه.

وللإنصاف يظل الكتاب في اكثر صفحاته ويظل المؤلف في اكثر مواقفه فيه في منأى عن الشبهات الكبرى التي تحوم عادة حول كتابات المستشرفين، فهو أقرب إلى الإنصاف والاعتدال منه إلى الهوى

اختار الؤلف عنوان «الإسلام شريعًا» تكتاب متم الخريعًا» تكتاب متم ملخصاً عن عشرة في التمهيد، وترجم عشرة قدم ملخصاً عن عشرة في التمهيد، وترجم عشرة في التمهيد، وترجم عشرة الشخوبة من من هذا القنوان ومن المكتبابات المكتبابات المكتبابات يعيد عن عمق التماطقات المقلق والوجدائي الذي يعيد كلام للإسلام المسلمات، وأن يقد التي يجلد عنه الإسلام المعالمات، وأن يقد الإسلام، لعلها المنابع والجدائم المعارضة الشرسة التي تقف في وجه الحسالات المقرضة الشرسة التي من سبتمير " الإم المعالمات المنابع بعض المنابع من سبتمير " الإم والمهيث فيها بعض المنابع من سبتمير " إلى المنابع المنابع

موجمهة هي الدرجية الأولى إلى أهله القبرييين التصحيح مواقفهم من حركات الإحياء الإسلامية المختلفة ومحاولة فهمها بدلا من محاربتها، وإعلان العداء لها، كما يدعوهم إلى اعتبار الإسلام شريكا ومشاركا في مصير البـشـرية المعـاصـرة»، وهي تقديري أن هذه الدعبوة وغبيبرها من الدعبوات والندوات الماثلة لها، إذا شدر لها التجباح فسبوف تسهم بشکل قوی فی بناء حوار حضاری بین الأديان السماوية، وبخاصة بين المسيحية والإسلام لخلاص البشرية مما تعانيه من أزمات وويلات، وما تتعرض له من كوارث ونكبات، لكن السؤال الذي يطرح نفسه: هل المسيحية تشكل العمود الفقرى في الحياة الغربية حتى يصبح الإسلام وشريكا ومشاركاء لها؟

وتعد هذه الدعوة «الإسلام شريكاً» فاتحة خير

الذي تطبعه جيميا أنه تم فصل الدين عن الدولة فصلاً أدى إلى إيساد المسيعية كديناة عن ججعل الحياة في الجشمات الذريقة حيث جعلوا ما القيمسر لقسيم وما الله مسيعية المؤلفة الشهيجرة وبالله مسالة سريب مادى بابنا الفساتيكان وبالله مسالة سريب مادى بابنا الفساتيكان وبالله مسالة سريب مادى بابنا الفساتيكان ينسب وروة أن يتنسب وروة أن يتنسب

# المجلس الوطني نشر مجموعة من المجموعة من المكتب لا تقدم ولا تؤخر في المكتب لا تشكيل الوعي الوطني

الدستور الأوروبي المزمع وضعه لأوروبا الموحدة جموهر المسيحية التي غييت طويلا، ركان هصل الدين عن الدولة الذي يُبتنه حركة الإصلاح الديني في أوروبا حصداناً» في غياية الخطورة على واقع الحياة الغربية ومستقبل البشرية، حيث امعطيفت بالماديات المجعنة بطروح الإنسان ويترعه القطري إلى الإشراق والهداية والتوحيد وبذلك تأتي دعوة الإسلام طرحكاً إذا معيت الدائرة ومندق النيات من بشأتر الخير الله ملح إليها الإنسان.

2.0

يقسم الكتاب إلى ثلاثة اقسام: . التمهيد (من ص ٧ - ٥٢) بقلم النرجم. . حيباة المؤلف وسيرته واعماله في مجال الاستشراق (ص٣٠ . ٢٦)، بقلم المترجم.

الاستنزاق (ص10 - ١١)، يقلم المرجم. . مـوضـوعـات الكتـاب (٦٣ - ١٧٨) يقلم المؤلف. بالإضافة إلى فهارس المصادر والمراجع والهوامش ( ١٨١ - ٢٠٢ - ٢).

ُ ويهمنا الموضوعان الأول والثالث، وأما الثاني فهو عبارة عن ترجمة موضوعية لحياة المؤلف.

متيح الترجم في هذا الكناب

يقيم من كـالام المترجم (صر)) إن اصل هذا الالتجليزية كتبها اقتاب عبارة عن ٢٠ يعنك ومقاله محاضرات الالتجليزية كتبها المؤلف أو القداما محاضرات على مدى خصين عاما، ويقيت مشتقة إلى أن مصدر العام ٢٠٠١م، وقد اعطى المترجم انقصه صدر العام مالقة في اختيار عثين موضوعاً شكلت موضوعات وعرض ملخصا وافيا أنها، وهي عبارة عن التشعيد الذي شعل مساحة واسعة قبل للت المتلاب الذي شكل مساحة واسعة قبل للت موضوعات آخرى وقام يترجمتها، معنى ذلك أن

نحن ننتظر من المستشرقين أن وه يفهموا جوهر الإسلام وحدود الشرع

المترجم اعتمد في سادة هذا الكتاب سواء في التمهيد أو في الترجمة على الأسلوب الانتقائي، حيث اختار عشرة مواضيع قام بتلخيصها في «التمهيد»، وعشرة أخرى قام بترجمتها في «الكتــاب»، وبقى مــصــيــر الموضوعات العشرة الباقية مجهولا لدى عامة القراءة الذين سيطلعون على هذا الكتاب في حلته الجديدة، وبذلك تنتقص الصسورة الكاملة التي يمكن أن تتشكل عن أعمال هذا الستشرق في كتابه الجامع عن الإسلام شريكاً، ويمكن أن يصدر بصددها الحكم الموضوعي المتوازن عليها جميعاً، وبمعنى آخر سيكون الحكم على المؤلف من خلال عشرين موضوعاً، وليس من خلال الكتاب الكامل الذي ضم الشلاثين، لذلك سوف تكون أحكامنا وأحكام غيرنا غير وافية وغير مكتملة كما ستكون معرفتنا الإجمالية عن موقفه من الموضوع الذي طرحه غير كاملة. يمشرف المشرجم بالصداقية الحميمة التي ربطتهما معاً، يضول: «لم أعرف في حياتي، ويقسيناً لن أعسرف في أيامي الباقية من هو أطيب منك أيها الأخ الأكــبـــر، والمملم المــُـــالـى الأكسمل، ص٥٣، وللإنسسان أنَّ یحب من یشاء، ویقت دی بم**ن** يريد، ولكن الصداقة ، فيما يبدو دفعت الترجم إلى انتقاء ما هو أفضل وما هو أكمل من أعمال هذا المستشرق، وريما أخضت أموراً معينة . ضمن المقالات العشر الخافية عنا . لم يشأ المترجم أن يطلعنا عليها، إذ ليس هناك مسيرر واحبد لإختضاء الأبحباث العشبرة الأخبرى التى بقيت في منأى عن أعين القراء، وبقيت حبيسة في الكتاب الجامع «بالألمانية والإنجليزية» الذى ضم ثلاثين بحثأ ومقالة إِمَا عَدُ فَيْ فَكُمْ الْحُدُّانِ

اكتفى المترجم منها بانتقاء عشرة في التمهيد، وعشرة أخرى في الكتاب، ولا أعتقد أن وعاء النشر لا يسمح له بذلك، ضالكتاب كله يقع في مشتي مسضحة، وهو حكم صغير يمكن أن يمتد ليتسع لباقى المقالات،

نحن إذا أمام عمل انتقائي، لابد أن تتجلى فيه المحاسن بحكم الصداقة، وتختفي منه العيوب، وهذا أول انطباع يمكن أن يتـشكل لدى القــارئ، يقول المترجم: "وإذا كنت لم أنقيد بترجمتها ترجمة حرفية، فقد التزمت غاية الدقة والأسانة في عرضها، ولم أغفل فقرة واحدة ولا حقيقة واحدة وردت فيها»، ويشكر المترجم على صراحته، ولكن يبقى سؤال: هل كان المؤلف يذكر هي أصل الكتاب عبارات الدعاء والتكريم بعد ذكر النبى وأصحابه وبعد كلمة القرآن، مثل: القرآن «الكّريم»، النبي «صلى الله عليه وسلم»، عمر بن الخطاب «رضى الله عنه ١٠ ابن عباس «رضى الله عنهما ١٠ أن هذه العبارات جاءت على قلم الشرجم نفسه، لتحسين صورة هذا المستشرق في أعين القراء العرب والمسلمين؟ هان كانت هي صلب النص فالابد من ذكرها، بل ذلك حق عليه، وإن كانت من قبيل الزيادة من المترجم فالأولى أن يضعها بين قوسين، لنعرف أنها زيادة من عند المترجم يقتضيها السياق، والأدب الجم مع مكانة القرآن ومضام النبي الكريم وصبحابته الكراء، أما أن تترك من دون وضعها بين قوسين إذا لم تكن من صلب النمس، فذلك تزييف للواقع، والمعروف أن المستشرقين لا يتبعون هذه الأعلام بعبارات التكريم، انطلاقاً من نظرتهم إليها.

فبراءه في موصوعات التمهيد

يحتوي التمهيد على ملخص لعشر مقالات، تسجل اهتمام المؤلف «بنشأة الوعي القومي، وبداية النضال من أجل الوحدة الصربية، وبحركات الاستقلال والتحرر، وبمض النظم الثورية في البلاد العربية، وغير ذلك من المشكلات المتصلة بالتعليم، ونكبة فلسطين، بالإضافة إلى عملين روائيين من الأدب المربى الحديث، يمبران عن مدى انشفال العبقل والوجيدان العبريي في النصف الشاني من القبرن المشبرين بالتقيدم والاستتبارة والتجيديد والتغيير نحو الأفضل والأعدل، ص٥١، ونظرة عاجلة في هذه الموضوعات التي اختارها المترجم وفى المادة التي تضمنتها، تكشف بوضوح مدى اهتمام هذا الستشرق بالقضايا الأساسية التي وقعت في المنطقة العربية في القرن العشرين، وأحدثت تحولات وانعطافات خطيرة على مستوى الفرد والأمة، وعلى أنظمة الحكم فيها.

### الإسلام لا يقف في وجه المعرفة الحقة ولا يقف في وجه التقدم العلمي

غير أن ذلك لا ينبغي أن يصبرفنا عن استخلاص في غاية الأهمية، وهو أن هذا الستشرق ينطلق في اخْتياره هذه الموضوعات والتركيز عليها من منطلقٌ علماني بحت، أو كما عبَّر عنه المترجم «أنه بميل إلى مسوقف (الحسداثيين) الذين نجسحسوا . رغم الاعتراضات الستمرة من جانب الأصوليين التقليديين وعلماء الدين. في تأكيد أن وجود الدولة المرتكزة على الشرع لا يتعارض بأي حال من الأحوال مع الثأثر الصعي بثقافة الفرب ومحاكاته . محاكاة حرة خلافة . في علمه وتقدمه واحترامه لحقوق الإنسانية كافة آلإقرار السيادة الشعبية وتبنى النظم الديموقراطية، ص١٢.

وسؤالي: متى وقف علماء الدين في وجه التقدم العلمي، هَالإسلام يحض على العلم وطَّلبه، ولا يقف في طريق المعرفة الحق، وهل كان الفرب سباهاً إلى احترام حقوق البشر قبل الإسلام، الذي استخلصه أن هذأك متحساولة للقسفيز على الإنسالام، ودعبوة صريحة للترويج إلى نموذج المجتمع المدني الغربي معل المجتمع الإسلامي وإحلال تقافة الفرب وليس علوم الغرب . معل الثقافة الإسلامية، وإلا فما معنى قوله: «التأثر الصحي بثقافة الفرب ومحاكاته محاكاة حرة خلافة ، ثم متى كانت الديموقراطية التي يروج لها لا تتعارض مع الإسلام، ولعلى أشبعت هذا الموضوع في كثير مما كتبت، وسوف أتوقف عند إعجابه بآحد منظري الفكر القبومي منذ مطلع القرن الماضي، وهو وقسمطنطين زريق لأدلل على مدى إعجابه برواد دعاة الفكر القومي، وموقفهم المادي للدين، فالمستشرق بيدو عليه الإعجاب الشديد باقسطنطين، أحد رموز هذا الفكر القومى الذي دعــا إليــه على مــدى عــقــود بين طلابه في الجآمعة وخارج الجامعة وهي جميع طروحاته وقد أراد أن يحل القومية محل الدين، والإعجابه الشديد به قسطنطین، درس له کتابین عن نکبهٔ فلسطین (مصنى النكيمة . بعد النكيمة)، وكنت آمل من هذا المستشرق أن يتوقف طويلاً عند كتاب صدر له منذ

لا يحكم على كتاب ، الإسلام 🔞 شريكاً، إلا من خلال المواضيع التى ضمها بين دفتيه

سنوات فبالائل تحت عنوان دما العمل؟ه (مركز دراسات الوحيدة المربية ١٩٩٨م)، جسد فيه حيرة الفاشل في إحياء الفكر القومى وبعثه من جديد، ليتمكن من الوقوف في وجه الصحوة الدينية التي بدأت بوادرها بعسد هزيمة ١٩٦٧م، التي ضضل كشيرون تسميتها ونكسة، مع أنها كانت أكبر مصيبة، مأزالت دولنا العبربيسة تعباني منهبا ومن تداعياتها المؤلمة، جسَّدت هزائم الطروحات القومية في أوج امتدادها وتمددها عبر الشارع المريى، في وقت كسان شيسه المسلمسون بفعل دعساة الفكر القومي مقموعين، مغيبين،

ومثهمين، ولمل مسا يزيد من كسشف توجمهات هذا المستشرق نحو العلمانية وتشجيمها في الشرق الإسبلامي إعتجنايه بالطرح الضومي والدعوة إلى الضومية المربيلة التي نشأت ، وهو على علم بذلك ـ في دهائيز الماسونية، كما أشار إلى ذلك في التمهيد (ص ۲۲ ـ ۲۳)، وتسميتُه الخلافة المثمانية والاجتلال المثماني، ص ۲۲، جسریاً وراء کستسابات العلمانيين والقوميين من المرب. نحن لاننشظر من هنا المستششرق ولا من غيسره من المستشرقين ولا ممن يسير في ركابهم أو يمشى متأثراً بفكرهم أن يلبسسوا عبساءة الإسلام، ويعتمروا العمامة فوق رؤوسهم. ليصبحوا دعاة للإسلام، ولكننا تنتظر منهم شبيئاً واحداً: أن يضهموا جوهر الإسلام، ويتعرضوا إلى حدود الشرع، وما يتوافق أو يتعارض معه نصاً ومعنى، حتى لا يقعوا في التناقض، وحتى يصبح خطابهم عندميا يريدون أن ينصفوا الإسلام والمسلمين متوازنا ومنسجماً مع هذا الدين ا

# انتشر المسلمون في الأرض واختلطوا واختلطوا بالأمم والشعوب الأحرى برزت الأخرى برزت مسكلتان من فضايا الغيب قضايا الغيب قضايا الغيب المقائد:

مشكلة حشر

ومشكلة صفات

الاحساد.

اللهتعالي

بقلم عاري التوبة



# قراءة في بعض قضايا الغيب

يعتل القيب مساحة واسمة في الدين الإسلامي، فهو يشمل الإيمان بالله والللائكة والبعث واليبوم الآخبر والجنة والنار والحن إلح... وقد استدح القرآن الكريم المؤمنين بالفيب فقال تعالى (ألم. دلك الكتاب لأ ريب فيه هدى للمتقين، الذين يؤمنون بالفيب ويقيمون الصلاة ومما ررقناهم ينفقون. والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبيلك وبالأخرة هم يوقنون. أولنك على هدى من ربهم وأولئك هم المقلحون) البشرة: ١ ـ ٤، وقد كانت قضية البعث أبرز القضايا الفيبية التى آثار المشركون النقاش والتساؤل حولها، فتساءلواً مستغربين؛ كيف يبعث الله الأجساد بعد أن تبلى وتصبح ترابأ؟ فرد القرآن عليهم: إن الله الذي خلق الأجساد أول مرة قادر على أن يبعثها في المرة الثانية، وقد تردد هذا البرهان أكثر من مرة في سور القرآن الكريم فقال تمالى: (وكانوا يقولون أثدًا منها وكما ترابأ وعظاماً أثنا لبعثون. أو آباؤنا الأولون. قل إن الأولين والأخرين لمجموعون إلى ميشات يوم معلوم) الواقعة: ٤٧ . ٥٠، ثم ضبرب الله سيحانه وتعالى لهم المثل في خلقهم الأول فقال تعالى: (نحن خلقناكم فلولا تصدقون. أضرأيتم ما تمنون. أأنتم تخلقونه أم نحن الخالقون. نحن قدرنا بينكم الموت وما نحن بمسبوقين، على أن نبدِّل أمثالكم ونبشئكم فيما لا تعلمون، ولقد علمتم النشأة الأولى فلولا تذكرون) الواقعة: ٥٧ . ٦٢. وقال تعالى: (وقالها أثينا كنا عظاماً ورفاتاً أثنا لمعوثون خلقاً حديداً أو لم يروا أن الله الذي خلق السموات والأرض فادر على أن يخلق مثلهم وجمل لهم أجلاً لا ريب فيه فأبي الظالمون إلا كفوراً) الإسبراء: ٩٨ . ٩٩.

وذكر القرآن الكريم قدمة حوار بين اليي بن خلف. والرسول معلى الله عليه وسلم حول البعث فيعد أن جاء بعظم رسيم رهو يقتته وينزوه في الهواء وهو يقول ! ما محمد الزاعم أن الله يبعث هدادًا قال معلى الله عليه وسلم «نم» ببيت الله تعالى ثم يهيدظا- ثم يحشرب إلى النار- وقد حكى القرآن الكريم ثلك ألم يحشرب إلى النار- وقد حكى القرآن الكريم ثلك أفسى خلفته قبال من يعيد إلى المقارة على ودعية و ونسي خلفته قبال من يعيد إلى المقارة عليم) يعين باللاء 17 وقيد بين القرآن الكريم أن الخلق يعين بالاء 17 وقيد بين القرآن الكريم أن الخلق الشائي أهون من الخلق الأول كساء هو مسعلوم من



البداهة، قال تمالى: (وهو الذي يبدا الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه) الروم؟؟، وقد وضع القرآن الكريم أن حلق السعوات والأرض اكبر من خلق الناس. وهي أيات مبشولة بين أيدي الناس وظهرانيهم، فهذا يؤكد أن الذي يخلق الأكبر يمكن أن يخلق الأصغر قال تعالى: (لخلق السعوات والأرس أكبر من خلق الناس تعالى: (لخلق السعوات والأرس أكبر من خلق الناس

رويعد أن انتشر المطمون في الأرض واختلطوا بالأمم والشعوب الأخرى برزت مشكلتان من قضايا الغيب في كتب العقائد: مشكلة حشر الأجساد. ومشكلة مشفات الله تعالى، فقد أنكر الفلاسمية حشر الأجساد، ومناه أجدى القضايا التي كمّر القزائي الفلاسفة بها، بالإضافة إلى تكفيره لهم القزائي الفلاسفة بها، بالإضافة إلى تكفيره لهم

على قولهم بقدم العالم، أما القضية الأخرى التي برزت من قنضايا الغيب ولم تكن مشارة عند نزولٌ رسالة الإسلام وهي قضية صفات الله: مثل قضية كلام الله تعالى وعلمه ونزوله واستوائه إلخ .... وقد جاءت هذه المشكلة من تداخل الفلسفة مع أمور العقائد، وإثارة أسئلة لم يعرفها المسلمون عند نزول الإسلام من مثل التساؤل: هل صفات الله عين ذاته سبحانه وتمالي أم غيرها؟ وقد تولدت عن جواب السؤال السابق ثلاثة مواقف أولها يقول بتعطيل الصفات، وثانيها موقف يقول بشأويل الصفات، وثالثها موقف يقر بصفات الله لكن دون تشبيه وتجسيم، ويقف على رأس الفريق الثالث مالك بن أنس والشافعي وأحمد بن حنبل وابن تيمية وابن القيم إلخ... وقد أصبح الجواب الذي احتذاه أولئك الأئمة في مجال الصفات هو جواب مالك بن أنس عندما سنَّل عن الآية: (الرحمن على العرش استوى) طه:٥، كيف استوى؟ فأجاب: «الاستواء معلوم. والكيف محهول، والإيمان به واجب، والسؤال عنه بدعة -، وقد استشهد ابن تيمية على وجهة نظره بأن التعطيل والتأويل اللذين ارتبطا بمشكلة صفات الله جاءا نتيجة تداخل الفلسضة مع أمور العقائد الدينية، ودلل على ذلك بأن الصحابة سألوا الرسول صلى الله عليه وسلم أسئلة عدة عن قضايا عدة منها: الأهلة، والمحيض، والخسمسر، والمساعسة، والروح، واليتامس، وذي القرنين، والأنفال إلخ... ولم يسألوه عن أي صفات من صفات الله مما يؤكد أنها لم تكن موصِّع إشكال عندهم، وأن الأشكال طارئ نتيجة أمور جديدة، وهي تداخل الأمور الفلسفية مع أمور المقائد الدينية كما ذكرنا.

وربما كانت إشكالية الغيب في عصرنا الحاضر أكبر نثيجة لقيام الحضارة الفربية على التجربة الحسِية وحدها من جهة، واعتبارها الغيوب الدينية جزءاً من الخرافات عاشت عليها الشموب القديمة من جهة ثانية، وقد بلورت الحضارة الفربية موقفها المعادي للفيوب الديئية بشكل عام على ضوء معاداتها للدين بشكل خاص، والذي جاء نتيجة التصادم بين رجال الكنيسة ورجال العلم في القرون الوسطي. وقد أثَّر موقف الحضارة الغربية من الغيوب في بيئتنا الإسلامية على امتداد القرنين الماضيين، ولم يقتصر على الغيبين: صفات الله واليوم الأخر، كما كان في العصور السابقة، بل تعداء ليشمل أي حديث غيبي عن معجزة أو واقعة أو خلق الخ...، وقد احتاج العامَّاء لأجل التوفيق بين الحضارتين: الغربيـة والإسبلامية إلى إعمال مبدأ التأويل، وقد ظهر هذا واضحاً فيما كتبه محمد عبده في تفسير المنار، فقد أول الجن بالميكروب، وأول النشاثات في العشد التي

منهج محمد عبده سار علیه کثیر و و من اکتاب الذین تناولوا کثیرا من

جاءت في قرابه تعالى: (ومن شعر النشائات في المتامين الذين يسمون بالإعمادات الفيامين الذين يسمون بالإعماد بهن المنابي المأته من حضس بهن المنابي وأول طوسسر الابابيل بائمة من حضس المحوض والنباب، وأول حجارة المسجيل بائها من جرائم الجدري أو الحصية، وأول كن لتاك الأشيات وردت في قضله تعالى: (الم تركيف فمل ربك بأصد بالشيل، الم يجمل كيدهم في تضليل، وأرسل عليهم طهراً أبابيل، ترصيهم بحجبارة من وأرسل عليهم طهراً أبابيل، ترصيهم بحجبارة من سجيراً للفيان، أنها

الأمور الدينية والتاريخية

الشهادة وحده من جهة، وإنكارها عالم الغيب من جهة ثانية موقف خاطئ جاء نتيحة طروف خاصة مرت بها الحضارة الغربية وهى ظروف الصمراع بين رجسال الكنيسة ورجال العلم. كما رأينا، وهذا الموقف لا يقتضي مسايرة الحضارة الفربية في خطئها، والشوجه إلى تأويل الغيبوب في حضارتنا الإسلامية، بل يقتضي تعديل موقف الحضارة الغربية من قضية الغيوب، وهو ما بدأ بعض علمائهم كما فعل ، إلكسيس كاريل؛ عندما أقر بالشكلة في كتاب «الإنسان ذلك المجهول». وعندمسا رسم خطوات للمسلاج بغض النظر عن حـــجم هذه الخطوات، المهم أنه بدأ التوجية الصحيح.. 🖩

# نماذجمن الألهة «الأوثان» القديمة المتجددة

الخلوقات الجامدة أقرب الى الأنعام من حيث الوعى

والإدراك!

السلامة



الآلهة أصناف شتى، وأشكال شتى.. منها القديم ومنها الجديد،، منها جماد ومنها حيوان، ومنها بشر، ومنها هوي..

وسنعرض نماذج منها هنا للتعريف إليها، أو كشف حضَّائقها ... أو تسليط الضوء على بعض صفاتها ومهيتها ... والأهم هو: تسليط الضوء على عبيدها. أ . آلهة حامدة:

ومنها: الحبجر والشجير، والشمس والقيمير،

وقد حظيت هذه بعبيد كثر عبر العصور... ولا يزال لبمضها بعض العبيد، حتى يومنا هذا، وعبيد هذه المخلوقات محسوبون على البشر من حيث الخلق والشكل.. إلا أنهم أقــرب إلى الأنمــام، من حيث الوعي والإدراك... أوتتك كالأنصام بل هم أضل

> ب. آلهة حية، تنتمي إلى عالم الحيوان: ومن البقر ...

وهذه كسابقتها، حظيت، ولا تزال، عبر العصبور، بعبيد هم أقرب إليها من حيث الوعى والإدراك. وإن كانوا محسوبين على بني البشر مّن حيث الخُلق والشكل..

ج ، آلهة بشرية:

وهذه أيضاً قديمة متجددة.. وهي . مع الصنف الذي يليسها - أخطر أنواع الآلهة وأشدها خبثاً وتأثيراً وتدميراً.

وهذه نماذج منها:

الأول: قالها صريحة للناس من حوله:

. (أنا ربكم الأعلى). . (ما علمت لكم من إله غيري).

وهذا فرعون مصر القديم، ومن على شاكلته من فراعنة صفار وكيار، عير المصور، وعلى اختلاف الأزمنة والأمكنة.

الثاني: لم يقلها باسانه، بل سنَّ قوانين تفرضها على النَّاس فرضاً، من دون التصريح بها ... وهذا النموذج متكرر كذلك، عبر الأزمنة والأمكنة.. ومن صور فرضها وممارستها:

١. الحاكم الأعلى لا يُسأل عسبًا يضعل، وهم يسانون، وهذه لا تكون إلا لك وحده بجسب الأصل، ولن تتحدث بالطبع هنا عن الخلوقات غير الكائفة أصلاً: وغير السؤلة عمنا تقول أو تعدل، كالطفل والجنون وفاقد الوعي لأنها خارجة عن السياق ... فالحدث عمن يريد ويضل ويدرك جيداً ما يريده وما يضاه...

٢ . الحاكم الأعلى «فعال لما يريد »، في البلاد التي

فالحاكم الأطلى بهاتين الصفتين: «فعال لما يريد، و«لا يُسأى عما يغمل، لأنه فوق الساءلة قهر يعتبر نفسه فوق القوائين كاها... إنما هو إله بشري في نظر نفسه، وفي نظر عبيده، بحكم الشانون، بل يحكم الدستور. حتى لو له يصرح هو، أو أحد عبيده بهذه الألومية...

وهذه ألوهبة ءمنافقة».

آ. الحاكم الأهائ: هو المائح، وهو الخاهض والراقع، وهي للعـز والشلن، من أطاعت وسيحج بحمد مد خل جنة رضاء وعطفته، وقتحت أماسة أبواب السيادة والجاء والشروة، ومن عصماء وغفل عن تكرم دخل جحيم العياض، من سجن وقضر، وحرمان وتشريد ورعب، وربما قتل، له، ولكل من يلوذ به أو بعت اليه بسبب من قرابة أو عشرة.

ه وذريعة هذا كله بالطبع، هي الولاء للقائد، لأن هذا الولاء مو الولاء للوطن، خالوطن هو القائد، والقائد هو الوطن، وإي معارضته لقائد، ها بالضرورة خيانة للوطن حتى لو كان القائد نفسه خاتنا للوطن، ناهبا لشرواته، راهنا لقراراته عند

فهذه لها فلسفة أخرى، تصبّ في الصفتين الأوليين:

«فعال لما يريد» و«لا يُسأل عما يفعل». د . ألمة أهواه ونزعات:

د ـ ألهة أهواء ونزعات: ومنها.

 الأفكار التي يخترعها صاحبها، أو يتبناها من أفكا الآخرين، ويبدأ بتقديسها...



دالأناء التي يقدسها صاحبها، بعد أن تتضغم
 لنيه، فلا يعود يرى سواها، ولا يرى الموجودات إلا
 من خلالها «وبعضهم يسميها نرجسية: أي عشق
 الذات».

٣ ـ حب المال، الذي يتحول مع الزمن إلى تقديس، يلهي مماحبه عن كل فيمة لا تصدر عن المال، أو تمت إليه بسبب !!!

# حفنة كلام . . . الاستشراق الألماني المعاصر

بعض العرب وقضوا إلى جانب ألمانيا في الحرب العالمية الثانية بسبب كراهيتهم البريطاني

06

د محمد أيوالقضل يدران



شاعر وناقد واستاد جامعي Email mbadran@uaeu.ac.se

في تالول «أوراد سعيد» (1) للاستشراق الثاناي وربما أخفل عن عمد . (الاستشراق الثاناي وربما للمنتظر القائد على عمد . (الاستشراق الثاناي وربما المستشراق الثاناي وهذا جادتاً لا يبتد وبين تالول المستشراق الثاناي لجعلاً جادة ومفيدة. القد تتلول المستشراق الثاني كلما يعضه إلا أننا نفتقد دراسة جادة تتلول المستشراق الثاني كلم الي يعظه هذا الاتجام من أهمية بالنسبة لنا يضن إلا إننا نقتم وموضع على الاستشراق دناؤ وتاريخا وواضعا واستشرافا، وسواء علينا وافقتا على نتائجهم أم اختلفاً حيالها طان يقلل من أمهيتها، ومن ثم دراستها ويقدها.

وقبيل أن اتتاول الاستشراق الألماني الماصر أود أن أذكر هنا أشياء عدة تساعدناً في فهم واقع الاستشراق الألماني.

أولاً؛ لم تسست مأسر استطوب النبا أي دولة مديية ومن هنا ينتد في السرية أي دولة السروم (الاستصداري عليه)، وهذا المناز المن

وريما كنان هذا البعد ذا اهمية في نقد المستشرقين الألمان، إذ إنهم لم يكونوا . أعني معظمهم ، أدوات استعمارية .

ثانياً: لا نفغل الشوسعات الطموح لدهثاره نحو المسلودة على كل المسالم، ولكننا لا تنسى إلى جواره وقبوظ الشول المدرية الإسلامية كانت واققة إلى جواره وقبوظ حقيقياً أو مغيراً لا حيا فيه ، بل كراهية للاستعمار البريطاني الذي كان يعيض على إرضها، وقد كان كتاب معرفات وغضاحي إلا) من السوامل البيس ساعدت على الاهتمام باللغة المربية في المائيا، وربما نصيب إذا عرفنا أن أهم قاموس عربي من اللغة المائية قد وضع عرفنا أن أهم قاموس عربي من اللغة المائية قد وضع الاهتمام سياسي بترجمة كتاب تكلامي، لعمتره،

ثالثاً: إن الوقف الألماني في عهد مطرح كان ضد الهود، وقبل قراءة في كتاب دهشره سالف الذكر توضع إلى أو يمنى كانت الكرامية في صدور صند الههود، وقم يكن قرداً في ذلك الترجم، بل كان يعبر عن قطاع من الشحب، وربا كان ذلك من الجوارات المساعدة التي حدث يعمض المستشرقين أن يسيروا في فلكه فالغوا انذلك العرب والمسلمين أعداء للهورد شأخذوهم مادة الترب والاستشراق.

رابعاً: من السداجة أن أقول: إن الاستشراق الألماني الماصر محايد أو مع العرب والمسلمين في قضاياهم وليس ذلك لصلحة العرب ولا السلمين لأننا في حاجة إلى من ينقذنا بمنهج علمي قد نتفق

معه أو نختلف لكننا في حاجبة إليه، حتى روى كيف بولنا الأخير لا كمنا الأخير لا كمنا المنا في حاجبة المناطق المنا المنا في حاجبة المناطق المنا في المنا في حاجبة المناطق المنا المنا في حاجبة عالم محاصر متغير بعنا المناطقة والمولة وقع بحار الكونية والمولة وتخت في المناطقة والمولة والمنالة والخيئة والمولة والمنالة وتخت أن الكونية والمولة والمناطقة وتختلية وتختلية وتختلية والمناطقة وتختلية وتختلية وتختلية وتختلية وتختلية والمناطقة وتختلية وتختلية وتختلية والمناطقة وتختلية والمناطقة وتختلية والمناطقة وتختلية وتختلية وتختلية والمناطقة وتختلية وتخ

والرؤى الأحادية. وحتى تُكشف هؤلاء الذين يسيئون إلينا وإلى تراشا وديننا ينبغي علينا فراضهم ومن ثم نقد ما يكتبون بغيبة الوصول إلى الحشيقة. أود هنا أن أوضح دور المستشرفين الألمان حيال اللغة الهربية والعرب:

أولا: حفظ الخطوطات العربية

لدُّمن للؤمنف ومن المفسرح شيّ أن واحسد، أن آلاف الخطوطات العربية والإسلامية قد وجدت طريقها نحو المكتبات الألمانية، فريما لو ظلت قابعة في بيوبتنا لقضي عليها وقد ألت إلى المكتبات الألمانية في الجمامها والبلديات من خلال الشراء والاستيباذ عليها من



الأقطار المربية لكنها. وبحق. وجدت من يسمي إلى حفظها وتصنيفها وفهرستها والمعل على تحقيقها، وإن نظرة في أعداد هذه المخطوطات لتوضح لنا أهميتها كذخائر تراثية لا تقدر بثمن.

وقد حظيت مكتبة برلين الوطنية بنصيب الأسد من هذه المخطوطات، إذ إن عددها يربو على عشرة آلاف مخطوط، فهرست في عشرة مجلدات، وفي مكتبـة جامعة «جوتنجن» نحو ثلاثة ألاف مخطوط من نفائس الثراث العربي وهي مكتبة جامعة «توبنجن» هي جنوب ألمَانِها الكثير مَن الْحَطوطات الدَخائر، ناهيك عَما بها من كل إصدارات العالم العربي والإسلامي من كتب ودوريات منذ اختراع المطبعة، جاوز عمر بمضها المثة عام، واختفت من الكتبات المربية وصار الحصول على بمضها ضرياً من المستحيل، كل ذلك محفوظ بمكتبة جامعة «توبنجن» مما يجعل دورها دوراً ثنائياً في خدمة المخطوط والمطبوع من الفكر المربى، ولقد عشرت في إحمدى زياراتي على مسخطوط فسريد في «المسروض المسربي، وهو مُسخطوط «كــــّـاب المسروضّ، لــعلى بن عيسسُ الربعي، المتوفى سنة ٤٢٠هـ، وقمت بتحقيقه، وعلى الرغم من مسضى أكستسر من الف عسام على المخطوط. إلا أن حاله جيدة، وقد اغتظت ذات مرة من المبالفة في حفظ المخطوطات، وكانت إحدى موظفات المكتبة ترمَّقني وإنا أظلُّب المخطوط،، وودُّت لو أنها ظلبتٍ لي المخطوط بُدلاً علي، فصحتُ بها في لطف ممازحاً: ريَّما يكونُ هذا المخطوط بخط جدي!.

. فاردفت على التو: لكن لم يحافظ عليه أبولدا. وربما كانت على حق في ذلك، حتى لو قلنا إنهم قد سرفوا المخطوطات!.

ثانياء تحقيق الخطوطات العربية والإسلامية

لم يقتصر دور المستشرقين الآلان على حفظ هذه المنظوطات همسبب (عمده إلى الحقيقا تحقيقا تحقيقا عليها ذا فهارس متعددة، واستوجب تحقيقهم وضع مؤلفات قدع عكما هي موضوعاتها كالمجم القهرس الخاطف القرآن المستشرق الألفاني «المرجيل» والمسجى القهرس» والمستقرق الألفاني «المرجيل» والمهم القهرس» وهي بعض القائل والمد يقدم عليها المقتول العرب، وهي بعض القائل والمناطقات والمنع يقدم عليها المقتول العرب، وهد قام بعض العرب بالسطو عليها المقتول العدب، وهد المعقول الموادية والمناطقة عمل العرب والسطو يتمها وكتبر السطمة كمراقبان أنها در رباء الواسعور وذكورا السم المستشرق الألماني في سطو في مقدماتهم ودكورا السم المستشرق الألماني في سطو في مقدماتهم

وقد حقق المستشرقون الكالمان مداداً كييراً من امات السرات العسريي مسئل: «الكالم» له المبدرة دو وتواريخ الطبوري الذي المتمد تصمة عشر عاماً من العمال المتواصل، ومؤلفات «البيروني»، ووبدائع الزفوره لداين إياس» ووطيقات المتزانة لداين الرئضي» ومرمقالات الإسلاميين، ما الي السحن الأشمري»، ومالفهرست الإسلاميين، ومؤلفات إن جني، وعمد كمهير من

دواوين الشعراء القدامي، وقد عكف «إيضائد فاجنر» على ديوان أبي قراس (٣) نصو عشرين عاماً حتى أكمله تحقيقاً.

وهو دوريجب أن يجمدوا عليه، وقد يُشال: إن بعض ما حققوه كأن اختياراً متعمداً بشعض الكتب التي تعني بالغرق إلا إسلامية والعجالت، وهي مقولة معديهة كان جالته تحقيق عاملة تحقيق عاملة تحقيق الملطنات وترجمتها إلى المربية يحال المرب الأن وتشريفيم وتخالجها إلى المربية يحال المرب الأن وتشريفيم وتخالجها إلى

وسرتمه وعداديهم، كما أن طفاء كم أن تطفاء أمر كما أن طفاء كم أن طبقاء كم أن يتمن بهذا الأسم، هذا إليه الشهرة أولى يهتد إلى مطقة امرئ مملقة امرئ مملقة امرئ مملقة امرئ التمني المباردة بتواند إليه الشهرة الولى يهتد إلى مطقة امرئ المساورة بتواند التمنيا كان يدمى بهذا التمنيا كان يدمى بهذا التمنيا كان يدمى بهذا التمنيا كم التمنيا كان يدمى بهذا التمنيا كم التمنيا كم أن يدمى بهذا التمنيا كم التمنيا كم أن مطقة امرئ التمنيا كم التمنيا كم

قَمَا نَبِكَ مِنْ ذِكْرِي حبيب ومنزل

يسقط اللوى بين الدخول فحومل

لكن ذلك الأمر لا يخلو منه المحشقون المرب الذين يخطئون في إشياء مضعكة أيضاً.

واود أن أزارة بمهود مركزين هما معهد الدراسات الشرقية في واستانيول، في تركيا، ومعهد الآثار الشرقية في وبيرون»، إذ يمسلان على تحقيق المخطوطات الدرية والإسلامية وتشرط في سلساتي هما : الكتبة الإسلامية وملسلة يبرون، وقد أسهمنا في نشر الكثير من التصموص الأدبية المخطوطة وتحقيقها مثل «الواقي بالوفيات» ل الصفدي، على

ثالثًا: تَأْلِيفَ الْكُتُبِ وَالْدُرَاسَاتَ حَوِلَ الْفَكْرِ الْعَرْبِيِ وَالْإِسْلَامِي

لا يمكن الأي دارس في الأدب والنقد المسريين أن يتجاهل أعصال مستشرقين آلمان كبار مثل «كارل بروكلمان» وكتابه «تاريخ الأدب العربي» (5) على الرغم مما ورد فيه من بعض الأخطاء التي حاول دارسون عرب أن يتداركوما عليه كما قطر حبيد الله بن مجمد العبني (6). لكن يبقى لكتاب «روكلمان» فشل السيق العبني (6). لكن يبقى لكتاب «روكلمان» فشل السيق

حقق المستشرقون الألمان عددا كبيرا من أمات التراث العربي

في التصريف بالتصراف الصريي والإسلامي الخطوطة في جصيع والإسلامية المتاكبة وهو جهد فردي لم تصديقاً عنداً . تشرادي وجماعات أن نقوم به، وقد أحصن الدكتور محمود فهمي حجازي، وجمع من المهتمن باللغة الألمائية. في ترجمته لهذا الكتاب ترجمة

واقية آفادت التلقي العربي.

كما أن المعاجم التي وضعيم وهازفهم و
الالفائية مثل مصحيم وهازفهم و
العربي، الألمائين) يعد مصحيما 
التربي الألمائين) عبد مصحيما 
لا الشاء كما يعد أكمات والعربية 
لميوهان فلكه من المصادر التي لا 
المستقب على وقد تحدث بنجيب 
والمستقب المعادم والمحادث 
والمستقب المعادم والمحادث 
والمستشرقين الألاء عن معمل 
المكرية، وهد محة 
للمكرية، وهد محة 
المؤلية وهد مؤلف المؤلفات المناقبات 
لما المحادث والد وحة 
ومعد هذا الكتاب مرجما 
للمحبل المحادث والد وحة 
ومعد المؤالة المؤلفات المؤلفات 
للمناقبات المحادث المؤلفات 
للمحبل المحادث والمد والقد وحة 
للمناس المحادث المؤلفات المؤلفات 
للمحبل المحادث إلى المؤلفات المؤلفات 
للمحل المحادث إلى المؤلفات 
للمحل المحادث إلى المؤلفات 
للمحل المحادث إلى المؤلفات 
للمحل المحادث إلى المؤلفات 
للمحلد المحدد المؤلفات 
للمحدد 
للمحدد

تركز معظمه على النعو اتالي:

ان معظم عدا الإلقائد قد اتجيد
الله الله بجات وإن مدة الدعبوة
لتمميم اللهجات ورعائها ام بكن
لتمميم اللهجات الملعي، بل هي
لإشمال الفتن الملعي، بل هي
غيد العربية ولا أبرئ نقرا مأهمة
غيد العربية ولا أبرئ نقرا مأهمة
محدوا إلى ذلك معمدا، لكن ذلك
مدا التحيي وإنسانة إلى ذلك بجب
مدا التحيي والمنافة إلى ذلك بجب
المداية أو العامية بعين الربية، فقد
المدية أو العامية بعين الربية، فقد
المداعة أو العامية بعين الربية، فقد

اتجـه بعض الدارسين إلى وضع مؤلفات عدة في التراث الروحي في الإسلام وألقوا باللاثمة عليهم.

# المستشرقون الألمان لديهم الألمان لديهم مناهج يستخدمونها في أبحاثهم الجزئية

إد إنهم شد اهتصوف الدائمي أنهم شد اهتصوف الدائمي إلى الرفحة وإلى الخلوة، الدائمي أن الدائمية في التراث وهذه نظرة حديثة من الأسرات الأداب العمليية وأظن أن تجاهله أو التعلق عليه يُفقد الأدب الديني والإسلامي راهدا كبيراً من رواقده المتجددة.

ولقت جسات جسهود معض الست خي حيد و معض التست في حيد المثالق في ماثرة المثالق عن ماثرة على المثالة عن معظمهم الجداد للتات عدم المائية على المثالة المثا

رأى بعنضيهم أن حلُّ كتبايات المستشرقين الألمان محدت الضرق الإسسلامسيسة المناوئة ورأت مس واضميها أبطالا وأضغت على المرتدين والمافقين هالة من البحث والضسوء، فسمنهم من عنى دابس الراوندي، وعبيره من الزبادقة. ومنهم من اعلى من دور الشعسراء الضاسقين مثل -أبي نواس، و-ابن أس حكيمة، و،بشار ، وعيرهم من شعراء المحون، وريما كان لهم في منقنولة القناصي عبيندالعنزير الجرحاني - إن ألدين بمعارل عن الشعر، حجة، بيد أنهم لن يجدوا حجة في إزكاء روح التعصب والطعن ضد الإسلام والسلمين في بعض كثاباتهم

رابعا: نشر اللغة العربية في

#### ربوع المانيا

بيتان، دورهم انصب امتصامهم على تمام الفتة العربية وتعليها، وقد كان للمعاهد الاستشرافية في الغائبيّين، قبل اللوحدة، وهي الدول الناطقة بالأغلبية مثل النمسا وسرويسرا وجانب كبير من موقداء أو بهجيا ولوكمسيوري وغيرهم دور يجري في شدر الله بهجيا ولوكمسيوري وفي من موركين المنافقة كبيري في شدر الله العربية، وقال أن تجد معلية كبيري في المانها دون أن نزى مركزا التعليم اللغة العربية ويغض النظر عن الخاصد فإن ذلك انجله معمود.

خامسا، ترجمة الادب العربي إلى الالمانية

في ظل وجود نحو مثة وخمسين مليوناً ينطقون بالألمَانية أو يجيدون قراءتها، فإن أهمية ترجمة أدبنا العبربي إلى الألمانية تبدو مهمة، وقد قام بعض المستششرقين بهسذا الدور الرائد وقسد وصل الأدب العربي إلى القارئ الألماني من خلالهم وغدا «نجيب محضوظه و«الفيطاني» و«جبران خليل»، و«محمد شكرى،، وغيرهم أسماء شهيرة في الأوساط الثقافية الألمانية، وربما يعيب هذا الاتجاء عدم وجود خطة للترجمة التي تخضع للانتشاء الشخمسي والمزاج الشخصي أيصاً، بل إن بعضها لا يخلو من سوء القصد كترحمة الأدب الدى يتعدث عن اضطهاد المرأة بحيث تفدو «اليضة رهمت» أديبة مثل «جوهنشر جراس، في ألمانيا، وتفدو كتابات الختان والأقليات والطمن في الإسبلام هي الكتبابات التي يتلقفها بعضهم للترجمة لأ منّ الأدب المربي، بل من غير العرب، كما فعلوا بخسليمة نسرين، التي ودوا أن يجعلوا منها اسلمان رشدي، لكنهم فنشلواً وعادت آدراجها كسيرة،

سادسا: الجلات والمتاحف

هثالك عدد لا باس به من الجلاك التخصصه في الخراك المخصصه في الخراب الصورة والإسسلامية أو في أصور السياسة والاقتصاد بالمنطقة وربما كان من أمم منذ الدوريات عملية المنازية بالمنازية المنازية بالمنازية المنازية بالمنازية المنازية بالمنازية بالمنازية ومن مجلة تعتب بالتراث والحداثة في الإسلام، وفيها مقالات لا غني المنازية عليها ومن أسف أن ما ينشر فيها المنازية عليها ومن أسف أن ما ينشر فيها لا ينترج إلى الدوية .

وهنالك مجلة «الشرق» ويرأس تحريرها المستشرق «أودو اشتاين باخ» وهي مجلة تعني بالأمور المعاصرة هي العالم الإسلامي المعاصر.

كما اثنا لا تنفير أدور التاحف الإسلامية التنشرة في روع ألمانيا ومعظمها عبارة عن مجموعات شهية خاصة لهواة جمعوها ومعظمهم من المستشرقين طيلة رحلالهم نحو الشرق، وإنا تجاوزنا عرضنا عن كيفية الجمع وما اعتراها من شبهات السرقة إلا أن فتحها للجمهور مجانا يوهل الشاهد الأوروبي بعضارة الإسلام وقوثية

المبدعة بما فيها من نفائس المخطوطات والمساحف النادرة والأيقونات المدهنة وغير ذلك

بقي أن القي الضوء عن أهم الجاهات المستشرقين الأثان واستطيع أن أسنقهم في ثلاثة الجاهات: الاثنان واستطيع أن أسنقهم في ثلاثة الجاهات:

الاتجاء الأول: الموسوعيون التراثيون يرى هؤلاء أن الشراث المريي والإسلامي بحر يجب خوضه، وقد أنفقوا سنوات عمرهم في هذا التراث قراءة وتحقيقاً ونقداً وتحليلاً وأهمهم كما أشرت آنفاً «بروكلمان» و«ضرايتاج»، والشباعر والأديب «ضريدريك روكرت، الذي اعتنى بشمر الملقات ومقامات الحريري، وترجمة «ديوان الحماسة، لأبي تمام مع تعليقات وافية وغيـر ذلك ومنهم «سيمـون فأيل»، وءمـارتن هارتمان»، وشبييتناء، و«أوجست شيشره، و«لينمان» و«نولد كه»، ودآدم بيتز (٧)، والمستشرقة الألمانية ءآنا ماري شيمل،، التي حصلت على جائزة السلام من رابطة دور النشر الألمانية في المام ١٩٩٥م، وقد صناحب منحها الجائزة نقاش واسع بسبب موقضها ضد دسلمان رشديء، وسددت لها حراب النقد من كل جانب، إلا أنها صمدت وألقت خطابهما بحضبور رثيس جمهبورية المانيما هي ١٩٩٠/١٠/١٥ هي «فرانكفورت» قائلة: «لم أجد بتاتاً في القرآن أو في الحديث دعوة إلى الإرهاب... وتمثل الشاعدة الذهبية القيائلة عامل الناس كما تحب أن يماملوك، ركناً أساسياً في علم الأخلاق الإسلام: (^)، ومضت تقول: «وليست معرفتي للإسلام مستمدة من البحث عشرات السنين في الآداب والفنون الإسلامية فحسب، بل كذلك من مماشرة الأصدقاء السلمين من طبقات الشعب كافة في جميع أنصاء العالم الذين استقبلوني في بيوتهم بود بالغُ ﴿٩)، ثم تحدثت عن الحملة في الفرب ضد الإسلام والسلمين «إن الإسلام يوشك . إثَّر انتهاء المواجهة بين الكتلتين الغربية والشرقية . أن يصبور على أنه العدو الجديد للغرب ( ...) وأعتقد أن الشعوب يمكنها أن تتحاور حواراً أصيلاً يحترم فيه أحد الطرفين الآخر دون أن يعني ذلك القضاء على الاختىلافات بينهما، بل البت فيها إنسانياً والسعى إلى التغلب عليها ... ولكني واثقة أن الماء الرقيق الجاري سيُظهر . مع الزمن . الحـجـر (1-)-بالصلا

وقد استعقد، الكلمات التي قالها درومان ميشسوج، رئيس المنايي السباق في الحقل النشار إليه القاء اقفد المستحقت الاستادة الأما المري شبيها، جائزة السبائم لأنها تهوى وتحب الفكر الإسلامي (...) إلني فقط أريد إن أوضح لكم كيف استطاعت بنجاح أن تساعدني في وترجيحة الأفكار بين الصحنسارات والشعاشات خبائل مرافقتها لي في والياتي للكيستان، وقتحت لي قلوب مرافقتها لي في زيارتي للكيستان، وقتحت لي قلوب المريق لفهم الإسلام، ((١)).

الاتجاء الثاني: الستشرقون التراثيون التخصصون وهم كثر ولمل أهمهم أعضاء جمعية الستشرقين (G.F)

الأمان (DMG) التي تأسست في السام ١٩٨٥م، وقد عقدت مؤتمرها العلمي الصابع والمشرون في رحاب جامعة بوري، وقد ضم كتر من خمسمئة ممنتشرق واستحر من التاسع والمشرون من خمسمئة ممنتشرق واستحر من التاسع والمشرون من شهر صبتمبر حتى الثاني من اكترور العام ١٩٧٨، وقد تترعت الإبصاف بين التراد والمعامسرة. لكنها اتجهد تحود التخصيص.

ولوحظ أن أعداداً كبرة من المستشرقين الشبان قد احتث مكانها بن جبل الكياد أوهم الشبان، أن اشتيقيان كيت و وبالزرك فرائك، و وطيرينا كلهم، وغيرهم عمن تتوعت مشاريهم رزؤاهم تجاه الاستشراق وحاولوا من خلال المتحداث طرق جديدة وقد خلال الترات المشترة والمبادر شواحده رؤى جديدة وقد التجديد في علم الاستشراق.

ومن الكبار «أشتيفان فيلد» و«أنجليكا نويفيرت». و«فيبكا فالتر» و«جيرهارد إلدرس». ومونيكا فاطمة مرايطات» والمستشرفة «جورون كريمر»، ومروتراود فيبلاند» وغيرهم معن يستحقون أن نتاولهم في مقال أف.

الاتجاء الثاني: جماعة درافوء DAVO

تمد جماعة -DAVO) Deutesche Arbeitsgemeins chaft Vorderer Orient fuer gegenwartshezogene (۱۲)Forschung und Dokument من أحد جماعات الاستسسراق الألماني المسأصسر، وهي تعني بالواقع الاستشراقي وبأمور الشرق الأوسط الماصرة، وقد تأسست في دهامبورج، في المام ١٩٩٤م بقيادة ءأودو إشتاين باخ» وقد وصل عدد أعضائها إلى خمسميّة. وقد عقدت مؤتمرها الخامس في الفترة من ١٩ إلى ٣١ نُوقمبر ١٩٩٨م، وريما تمد الجيلُ المتجدد والمتمرد في تاريخ الاستشراق الألماني، إذ وجهوا جل اهتمامهم إلى مواضيع جديدة لم يكن الاستشراق التقليدي يوليها اهتماماً كبيراً، كالسياحة في الشرق الأوسط والدراسات الاجتماعية في بلدان السلمين، والعوامل الاقتصادية والربط بينها والنظم السياسية وقراراتها، وكذلك البحث في جفرافية الممران وفي الإعلام. واستطاعوا أن يحلوا عضدة المستشرفين الألمان من الإعمالام، إذ كمانوا دوماً في عمزلة، أمما هؤلاء ضإنهم يناقشون وسائل الإعلام وخرجوا من خلواتهم للإسهام في تشكيل الرأي المام، وأستطيع أن أهول: إن الضارق الأكبر بين جمعية (DMG) وجماعة (DAVO) أن الأخيرة لا تهتم بالتراث ولا بدراسته، بل جل اهتمامها منصب على الواقع المماصر بكل أبماده وريما كان لهم في المستقبل الاتجاء الأكبر في عالم الاستشراق الألماني

بقيت كلمة ينبغي مناقشتها في هذا المجال حول مستقبل الاستشراق الألماني، إن المتنبع لحركة الاستشراق الألماني ربما يعود بها إلى القرن الشاني

عشر العالاتي، إلا أن البداية العقيقية النظمة ولدت على بو جميعة المستشرقون الكالي (2000) وهم قيا من جميعامة (2000) وهم قيا من منعفت طرق، في حميات (2000) من كيار المستشروق، ومن لم يجد دورا في (2000) من كيار المستشروق، يعد فيها الشباب دورهم ولم يعد فيها ما يسمورا إليه، يعد فيها الشباب دورهم ولم يعد فيها ما يسمورا إليه، علم الشريعة والفلسة الإسلامية والقائد والتحر علم الشريعة والفلسة الإسلامية والقائد والتحر علم الشمام والتعدقي والنظم والتراق ولم يعد لها المجيد بم يهنع كثيرا بلوم النقاب المنوبة التميية، المجيد بم يهنع كثيرا بلوم يها متشاد عام مصدور باللغال الماتبر ولا الإنجلوزية وأحيانا بالفرنسية، مغلل المصدر الالتانية ولالإنجلوزية وأحيانا بالفرنسية، مغلل المصدر الالتانية ولدين حيان ما مشتقا معه.

إضاَّفة إلى ذلك نجد أن الستشرقين الألمان لديهم مناهج يستخدمونها في أبحاثهم الجزئية. لكننا نفتقد منهجاً كلياً للاستشراق نفسه، وهذه نقطة هي غاية الأهمية، ولقد خدم بعض المستشرقين الكنيسة، بل إن بمضمهم كنان من البرهيان مثل «كبراملش»، ولكن هذا الدور يطل محدودا لانتشار الاتجاء الطماني وتحول الكنائس في ألمانها إلى مزارات سياحية، بل لم يجد أحد القساوسة بدا من تأجيس إحدى الكنائس إلى مخرَن للبضائع عندما لم يجد مصلين، ولكن هذا لا يغفي وجنود بعض المتنصصنيين ضند الإستلام. وليس بالضرورة أن يكونوا مع المسيحية، ولقد وجد بعض المحايدين أنفسهم في حال حرب ضد الإعلام الفربي الذي يكيل الشهم للعرب والمسلمين ليل نهار، ضمساير بعضهم الإعلام، بل تحول واحد منهم مثل «كونسلمان» إلى بوق إعلامي خطير صد الإسلام، لكن الستشرقين الألمان لا يمدونه واحدأ منهم لأنه نشأ إعلامياً وعمل فى الحقل الإعلامي.

لَّكُلُ ما سَهِقَ، فإنَّ الاستشراق الألماني يظل بمعزل من الاستشراقات الأميركية والفرنسية، ويظل الاستشراقات الأميركية والمتراسية، ويظل المحتفظ المحتفظ

التراث الصوفي رافد من روافد الأدب العربي والإسلامي لا يجوز تجاهله

الحضارة الإسلامية وتأثروا بها، ولعل نظرة في ديوانه الشسرقي الفريي تؤكد ما أميل إليه، وها هو

" دلله الشرق الهاد الفرب الهادد الشمالية والجنوبية تتمم في سائم بين راحتيه هو الوحيد العادل هتبارك من أسمائه الثة هذا الاسم المرادر) ع

#### •• الهوامش ••

ا ـ إدرارد سعيد الاستشراق ٢ ـ هنار. كفاهي ٢ ـ Siehe Rudi aret: Arabistik and . ٧ Islamkunde an deutscher Uni-

Islamkunde an deutscher Universitateen, Deutsche Onentalisten Seit Theodor Noldeke, Steiner Wiesbaden, 1966. Carl Brockelmann: Geschichte, it der Arabischen Literatur, Leiden 1938

 عبدالله بن سجد المسلسي تصحيح لحظاء بريكامان، الإصل التروسة، ط للهمع الثقائي - إبريائي، 1998م ٢ - نجيب العقيقي السنشرقون ج٢٠ ص ٢٠ - تجيب العقيقي السنشرقون ج٢٠ ص
 ٢٠ - دار الساوف، القاهرة ٨٤٠ - ٨٤٠ .

١٥٠٠م.
 ١٤ القاضي الجرجاني الوساطة بي التنبي وخصومه

Prret: Arabistik and Islamkune . ۸ an deutschen Universitäten ۱۷ . ۱۲ مطة فكر وين ص ۲۱ .

- ١ ء للرجع السابق. ١١ ء الرجع السابق ص ١٧

۱۲ ـ المرجم السابق ص ۱۲ Davo Nacherchien, Septem- ۱۲

ber 1998 - بالموري المدرقي مورته الديوان الغربي الشرقي



# هل الاستشراق في أزمة؟

يه بعد هذا التاريخ الطويل جداً من النضال إلى النكري الذي لم تطفق حدوته ولم تندرس ماثرد، حيث أسهم إسهاما عظيما في مسافر ماثرد، حيث أسهم إسهاما عظيما في مسافرة المسافرة الشرق إلى المسافرة المسلم عاملات كثيراً هي تكوين مخيلة الإنسان الغربي عن الإسلام والمسلمين، نسبوق المسؤال النسائي: إين يتسموقي والمسلمين، نسبوق المسؤال النسائي: إين يتسموقي

في الواقع لم يصد هناك عبالم واصد اسبه الاستشراق، بل هناك عوالم متباينة يعمل كل معها عنوان الجبال الذي يهبتم به(١) , بل وجبدنا من المستشرفين في الوقت الحاضر من يناهبون الم إصدار الكتب والقالات التي تعنى بقضايا الساعة.

بين الدكتو ، على حسني الخرووالي، سبب زيغ الاستشراق عن مجاله وموضوعاته التقليبية قبوله: بيدا استقبالال الدول العربية صياسيا، كما بيا تحريرها الفكري والحمضاري إيضا، ولم يعد المستشرفوري يعدون ثلك الحرية القديمة التي مارسوها طويلا، كما أصبح العرب على وعي قوصي وتكري، فيازه إنظرون نظرة شلك أو حذر إلى أبجاث المستشرفون، ولذا بدا الكماش الاستشراق، ورأى المستشرفون، ولذا بدا الكماش الاستشراق، ورأى المستشرفون أن يجشوا لهم عن مجال نشاط وميدان خبر الميدان العربي (؟).

ويداوا شملاً في السنوات القليلة الأخيرة يبحثون عن مناهج وميادين معرفية جديدة لتطوير دراساتهم عن الشرق والإسلام، فاتجهوا إلى الطوم الإنسانية

تتمجور حول دراسة الناطق والحضارات والقاقادات. مقوماته واغلب مماته الإ آلا المتشرق في قاله احتفظ بكل م مقوماته واغلب مماته الإ آلا إلى المعاملة للوصول إلى المداعة الخياسوف للوصول الإجهاري مبردالد راسلء : كان العلم وسيلة لمدولة العالم، أما اليوم هقد أصبح وسيلة لغيور العالم (۲) وياما عامي هذه أصبح وسيلة لغيور العالم (۲) وياما عام مقد أصبح وسيلة لغيور العالمي (الناجع رابطة) الناجع المناجع المتحدد المنابع المناجع المتحدد المنابع المنابع المتحدد المنابع المناب

والدرامسات الاجتماعية، وحلقوا إشكالات جديدة

والاقتصاد والمياسة إلى ما هنائك...

إن هذا النوجة الحديث للاستشراق يتفق والمسالح
النوية من جهة. كما يتقق والروى القكوية واللاموتية
التي سيطر على توجهات الكليس من المكريي
القيريين، فقد كانوا في القرن الثامن عشر يهتمون
القيريين، فقد كانوا في القرن الثامن الثامنسيات والدارس
والمستشفيات، وكان الإنجليز وواء هذا كله، الاستشراقية،
ولوج الأميروكيين مجال الدراسات الاستشراقية،
التي
تتادي بحقوق القوميات في منطقة الشرق الأوسطة
تتادي بحقوق القوميات في منطقة الشرق الأوسطية
تتادي بحقوق القوميات في منطقة الشرق الأوسطة

الإحصاء والأتشربولوجيا والتاريخ وعلم النفس

رهم تغییر الاستشراق لمسارد فلا یرال بمثل اسلوب غریبا للسیطرة علی الشرق

د احمد نصري

استاد التعليم العالي هي جامعة الحين المثالثين كلية الأواب المحمدية المعرب

استغلال جميع إمكاناته المادية وموارده الطبيعية، من أجل ذلك تأسست المعاهد وأقيمت المؤتمرات وتعددت الأبحاث والدراسات عن الشرق الأوسط.

وهذا لا يعني النبة أن رحمة نظر الغذب عن الشرق والإسلام قد تضيرت بل على المكدن، إذ أصبحي المشتشرقون يبعضون عن ثوابت وشهدادات تزكي المواقف المسابقة، وإن حاول المستشرق الفرنسي مكوسيم ونشرق على الواقف بقراء - هل مستطيع إن تقول للاستشراق تلك المواقف بقراء - هل مستطيع إن تقول إن يما قيمة الدراسات التي كتبت بهدف الإسامة إلى يمتحمد عليها؟ إن مثل هذه الأبسات والكتب التي يمتحمد عليها؟ إن مثل هذه الأبسات والكتب التي يستحمد عليها؟ إن مثل هذه الأبسات والكتب التي رسلم، وكتبت بدوافع من التحصيب الديني عضد الإسلام باتت دراسات غير مصروفة بسيب الإمعال عليها-، أن إن الأعراض التي كتبت من بقرفها أو من يعتمد عليها-، أن بالأغراض التي كتبت من الجلها عليها-، أن بالأغراض التي كتسبت من إجلها عليها-، أن بالأغراض التي كتسبت من إجلها عليها-، أن بالأغراض التي كتسبت من إجلها

ورغم تفييح الاستشداق لمساره فالا يزال بطل اسلوبا غربيا للسيطرة على انسرق وإعادة بنائه وامتلاكه، لأن التغيير كان شكايا ولم يلامس الشمون، إلا أن ما يعيشه المستشرقون حالياً من أزمات يدفعنا لطرح هذا التساؤل: هل تغيير الاستشراق لناهجه واساليه في التعامل مع الشرق سيفير فعلاً أهدافه الشغيفية مستقبلاً،

رحسيب ما يتواهر لدينا من دراسات وابطات في مجالات علمها تقيم مجالات علمها من المسات والمطابقة في مجلنا نجو أما نبرة المنصرية والمدائية منازلت عبي الغالبة، فهي نزعة جيرية وقصوية تستولي على الباحث الغربي وخصوصا إذا كان بصد دراسة حضارة تشتش عن حضارة منازلة وقام على المستشرق البسولندي د مجالات والمستشرق البسولندي د مجالات والمسابين، أن أزمة الاستشراق المواندة إلى سبيين دالبنسطين، أن أزمة الاستشراق المواندة إلى سبيين

الأول: متصل بالهيكل النداحلي لهذا الحقل المرقي. والثاني: ينبع من التورطات العامة التي نشأت إثر فصل علوم الاستشراق عن بقية العلوم كما أدى إلى تقسيم مفتعل لا مبرر له (0).

رازاء مند الحقيقة، بمكن أن نصل إلى استشناع نفرر فيه أن الاستشراق إما أنه يعيش اليوم في أرت والمستشرفين بيستون في تموق وتناقضو()، وإما أن يتهيما الاستشراق لمرو جديد يشلام مع الاوضاع الحديد لقائما إنسلامي، يقول آعد السامة الألناء، ملقد أن الأوان كي يبتعد المستشرقون باهتماماتهم عن اللهجات المربية، ويعدوا تقسمه تنقيل المرور الجديد علائلة قاعلة في خدمة العلوم الإجتماعات



طه حسين تأثر كثيرا بفكر المستشرفين

# أفكارطه حسين أثارت ضجة و صاحبة كان لها تأثيرها البالغ على كثير من المفكرين

وكاحتياطيين للقيام بمهمة الترجمة في ميادين العمل المختلفة (٧).

راما أن الاستشراق بهيد ترتيب أورافه , وتحديد المتصدعاته بإشار القد صحيحاته بشول التكثيرا ألق من جديد أن الكستشراق معيد الأمير الأمسية والمتكافئة من تحديد النظر في تحديد هويته مجدداً وهنا ظهر المستسرون (Arabistics من المنيسة بالدراسات العربية، وليس من ضرورات علهم محرفة بالدراسات العربية، وليس من ضرورات علهم محرفة بالشابية في مان مناطق المراثق بالذكان الذي المستسد في معاميسورة - 7. \* 3 المسلس 1741 مكان يؤكد أتجاء التخمص في الدراسات اللسبية والأفريقية الشمالية (م)

عضوم هذه الأهدارأسنات ألا تقود بالشرورة الى المنتاز المرورة الى المستارة الاستشراق، أو أن تقول حال الوقت لأن يسقط المنتاز القدر المشروة اللي المنتشراق اللابدرا) كمل أخير لأزمة الاستشراق اللابدرا) كمل المستشرق بين من المنتشرة الى المستشرق المنتشرة المستشراق المنتشرة المنتشرة المنتشرة المنتاز المنتشرة المنتشرة التمامية بدينا بالمامة المنتشرة المنتشرة التجديد الأميركية (١٠).

قر المستشروة لا توليز يجيع في عشرات المامة لمن المنتشرة الالمينان المنتشرة المنتشرة الالمينان المنتشرة الالمينان المنتشرة الالمينان المنتشرة المناسرة المنتشرة الالمينان المنتشرة الالمينان والمنتشرة الالمينان المنتشرة الالمينان والمنتشرة المناسرة المنتشرة الالمينان والمنتشرة المنتشرة المنتشرة الالمينان والمنتشرة المنتشرة المنتش

السنوات الأخبرة (١١). والأنكى من ذلك كله، أن وجــنـا من بين السلمين

من يمارس الاستشراق فسأخ بشكل أو باخسر؛ وهدا لا شك علمان مساعد جدا في استمرار الاستشراق ويديوسته يشول دعلي محمد بريانة ومعموسته في شريف الزيبية، واشد كان دعاه الزيبية، (لقد كان دعاه الإسجاب والتشدير بمنامج الإسجاب والتشدير بمنامج المستشرفين، ويستبر حامل لواه بالديان على معامل لواه بالديان على معامل المنافئ عنه به من المنافئ عنه به من المنافئ على الماريي، وقد كانت اسانته لفكر الذيري ولذا المعالدة الاستشروق تشوق امانة ولذا العالدة الاستشراق تشوق امانة

إن سلك في أبحاثه (منهج الفلاسفة والعلماء، متخدة من «يكارت» قدوة في للبحث عن حقالق الأشياء) (٢٦)، وهذا للنهج يعص الباحث في إثناء مباشرة أي دراسة أن ينسى أنه علم شيئا لكي يستقبل صوضوع دراسته بذهن خال، أي راهض لكل ما قبل حوله من قبل.

جودة من هذا المتهج أطر به «عله حسين» كل أبسالله الأدبيسة والدينيسة وضيرها غير سابل بحسساته غطورته , يقول ، التجتهد هي أن تدرس الأدب العربي غير حافلين بشجويد العربي أو الفقص متهم، ولا عليه ولا مستبين بناللاسة ينه وبين تناقع البحث اللطحي والأدبي البحث إلى منا أنباه القوصية أو التبحث إلى منا أنباه القوصية أو تتفر منه الأطواء السياسية، أو تتفر منه الأطواء السياسية، أو تكوره الطنطة تكوره السياسية، أو

إن تحرير الفكر بحسب قول «بله حسين» هو السبيل تحر الجديد بغض النظر عن تتاثيه التي قد تخالف ما عليه عامة التاس دينياً وسياسيا، ولقرا أه وهو يتحدث عن قصة «إسراهيم واسماعيل، عليهما الصلاة والسلام، «لتورة أن تحدثنا عن بالرهيم واسساس وللقران أن

يحدثنا عنهما أيشنا ولكن ورود لا يكفي لإلبسات وصودهما التاريخي فضاط عن إلبات هذه التاريخي فضاط عن إلبات هذه المحاصل بن الراهيم؛ إلى مكة ونشأة العرب المستمرة في هذه القصة فرعا من الحيلة في من جهة. وبن الإسلام واليهودية. مزجهة. وبن الإسلام واليهودية. والقساران والشورة عن حسهة والقساران والشورة عن حسهة.

نستشف من هذا التهر جراة قوية على الدين، وتأثراً كيبراً مسامع المنتشرفين، حيث ذهب الشاف ب طه حسير- إلى أنصد الحدود دين اعتبير قصصة الرساعائيل وإبراهيم- علهجا المساحة والسلام- علم المطورة المسلام والسلام، المطورة المساحة قبل الإسلام، وامتطاع المساحة المساحة المساحة والسلام، المطورة المساحة المساحة المساحة والسلام، والمتطاعة وقبلها العدرت السبب دومي وقبلها العدرت السبب دومي

وقند أثارت افكاره هده ضنحنة صاخمة كان لها تأثيرها البالغ على كشير من المفكرين الدين تزعموا تيار التحديث الذي يدعو إلى أثباع المناهج الفريسة. ولم يقف نشاط «طه حسين» عند هدا الحسد، بل راد، إد أصسدر سنة ١٩٢٨م كـــتــانا حطيـــرا مسمياد -مستقبل الثقافة في مصرء صمنه «طه حسير» كل مُشاصده الحقيقية التي تتفق مع أماله الكبسرى الداعية إلى «التأورب». فنهبو يدعبو منصبر إلى الأخبذ بالحصبارة الفربية وقطع صلتها بالقديم، لأن سبل النهصية في بطره واصحة بينة مستقيمة ليس فسيهما عموج ولا الشواء، وهيي. ان نسير سيرة الأوروبيين ونسلك طريق...هم. لنكون لهم اندادا. ولنكون لهم شركاء في الحضارة. حيرها وشرها، حلوها ومرها، وما يحب منها وما يكره، وما يحمد

#### مهما كانت عبقرية طه حسين خارقة فإنها لا تختلف في شيء عما ذكره الستشرقون

منها ويُعاب: (١٦)

ورآى أن الإنسان المصري لم يؤثر ضيه الإسلام بشكل يجعله ينسلخ عن مقوِّماته التي يتميز بها كلُّ سكان البحر الأبيض المتوسط، شأنَّه في ذلك شأن الإنسان الأوروبي الذي لم تستطع المسيحية أن تجرده من خصائصه الأوروبية، وعليه فإن دعوة المسريين للعودة إلى حياتهم القديمة الثي ورثوها عن آبائهم في عهد الضراعنة أو في عهد «اليونان والرومان». أو في عصرهم الإسلامي، أن تجد في نظره من يسمع لهاً، بل سيسخر منها الناس، ومن أصحابها الذينَ ينادون بالنظم المتيضة والتراث القديم. لأن البديل أصبح حِتماً وضرورة، والصير على هدى الغرب ليس اختياراً، بل هو التزام قطعته ممصره على نفسها في أثناء معاهدة الاستقلال، يقول «طه حسين»: «التزمنا أمنام أوروبا أن نذهب منذهبها في الحكم وتسيير سيرتها في الإدارة ونسلك طريقها في التشريع التزمنا هذا كله أمام اوروبا (١٧).

فيموجب هذا الالتزام تصبح مصر تابعة للغرب في المحكم والإدارة والتشريع، ويالتنالي قيان العودة إلى السودة إلى السرائي والتشريع، ويالتنالي ينظره من نازا التراك الإسالامي صسعب لأنه في بطره من نازا المحلمة ومشكلة تستوحب حلا، يقول ، وإذ تركنا الصبية والأحداث للتعليم الأرهري الخالص وابد



البهود... دعم للاستشراق لا حدود له!

نشمايم ميناية الدولة ورعايتها وملاحظتها الدقيقة التنصفة معنامه الأن يصاغوا صيفة قضية ويكوّرتنا من الأن يصاغوا صيفة قضية ويكوّرتنا في الميانة المحينة التي لابد لهم من الاقتصال بهما والاشتراك فسيها...
لابد لهم من الاقتصال بهما والاشتراك فسيها...
القالصلحة الوليئة المالة من جهم أحميه التالابية والطلاب الأزهرين من جهة أخرى، تقتضيان إشراف المناسبة على المناسبة المن

وهذا لا يعني أنه يرفض تعليم الإسلام البنة، ولكه دعا إلى عصرية هذا الدين وذلك عن طريق إنشاء 
شعب المراسات الإسلامية في كليات الأداب لكي 
تقاض الأزهر الذي لم يستطع ترجيهم، فتدريس 
النير الإسلامي في هذا الشعبة في ظرم أدغس! 
لأنها متصلة بالحياة العلمية الأوروبية، مما يساعد 
الطلبة على كسب منطعهم وولفي دوراسيم بشكل 
الطلبة على كسب منطعهم وولفي دوراسيم بشكل 
الكر علمية وحدالة، وذلك بمعاكاة الذوب.

كما تطرق معه حسين، إلى اللغة العربية وإعتبرها في الأخرى ممكانة أرفيا من جهة أخرى، فإن هيئة الأخرى مجهة أخرى، فإن معلمة أخرى، فإن معلمة أخرى، فإن معلمة العربي تعقون عليها نوعا من التقديس لأنها فقد الدين ولحل متكلة اللغة أأديب كما سماما، وما تركيا كما سماما إن إصلاح الكتابة والقرآءة بصورة تجعل الناس ومعالى إلى تعيير الدينية بالنامية أو بالعروض الملاقينية والمورض الملاقينية يشكرون ويقارض من الذين يشكرون المؤلفية في الناحة المعانى الناحة المعانى المناحة المعانى المناحة المعانى المناحة المعانى المعانى

ومهما تكن عبشرية «علاه حمين، خارقة، هائها لا تختلف في شيء عما ذكره المستشرفين وخصوصاً ما خططا له النوب المستصمر الإصلاح الشابم وتطويره، والشاعد على ذلك ما قاله المندوب السامي في مصم الطور لويد سنة ۱۳۹۲م؛ «أن التعليم الوطني عندما الطورية الشحيدة التحصمك بالدين التي كسانت الإفهرية الشحيدة التحصمك بالدين التي كسانت السابهما الجوافة التعيدة قلف حادثون في طريق اللي إصلاح تطهمي، وكان الطلاب الذين يتخرجون في مدة الجامعة يعملن معهم شدرا عظيماً من غرور تصريفة التكبر، والتقدير، على أمكن تطوير الأزهر، عن طريق حركة نتبث من داخلة هو . لكانت هذه حطوة طريق حركة نتبث من داخلة هو . لكانت هذه حطوة

ولهذا قام -طه حسين- يدعو سصر إلى اعتبار نفسها جزءاً من الغرب قائلاً - إن من السخف الذي ليس بعده سخف اعتبار مصبر جزءاً من الشرق،

واعتبار العقلية المصرية عقلية شرقية كعقلية الهند والصين (٢١).

هذه الأفكار التي دعــا إليـهــا •طه حـسين»، تبين مستوى التأثر والتقليد والانسجام والتشبه بالغرب وبأساليبه، مما كان له الأثر الكبير على الساحة الفكرية والأدبية والسياسية، يقول «محمد العربي الشاوش»: «ولعل الدكتور «طه حسين» لم يأت بجديدً في بعض الآراء التي انتحلها وأثبتها في كتابيه المُذَكورين، وتعرض بسببها للنقد والتجريح، فقد كانت تلك الأراء شائعة بين المسشرين والمستشرقين الطاعنين في الإسلام، ولعل الميبزة التي امتاز بها الكاتب الراحل هي قدرته على الاقتباس وحداقته في التصرف فيه لم جرأته في عرض انطباعات، وصموده في الدفاع عنها (٢٢).

على المسوم، لقد كان «طه حسين»، «وكثير من الجامعيين متشبعين بروح الغرب يتنفسون برئة الفرب، ويفكرون بمقله، ويرددون ، في بلدهم ـ صدى أساتنتهم المستشرقين، وينشرون أفكارهم ونظرياتهم في إيمان عميق، وحماسة زائدة، فلا يقرأ إنسان لعالم مستشرق في الغرب بحثاً ولا يمرف له نظرية إلا ويجد أديباً أو مؤلفاً في مصر يتبنى هذه النظرية بكل إخلاص، ويشرحها ويدعو إليها في كل لباقة

وبالأغبة، مبثل: بشبرية القبرآن، وفيصل الدين عن المسيسامسة، وأن الإسسلام دين لا دولة، والدعبوة إلى العلمانية، والشك في مصادر العربية الأولى، والشك في فيمـة الحديث العلميـة، وإنكار مكانته وحجـيتـه ومكانة السنة في الإسـالام، والدعوة إلى تحـرير المرأة ومساواتها بالرجل وإلى السفور، وكون الفقه الإسلامي مقتبساً من القانون الروماني ومتأثراً به في روحه وسبكه، والدعوة إلى إحياء الحضارات السابقة على الإسلام، وتمجيد العصر الضرعوني. والشغنى بحنضارته وآدبه وأمنجناده، والدعنوة إلى المامية والتأليف فيهاء واقتباس الحروف اللاتينية والشقنين المدنى الصربى على أسماس الشاذون المدنى الغربي، والدعوة إلى القومية العربية والأشتراكية المادية . والشيوعية الماركسية أحياناً . في العصر الأخير، ترى ظلال الفكر العربي، بل التعبير الغربي، وارفة ممدودة على العقول العربية والأقلام العربية. مسيطرة عليها كسيطرة الأشجار الكبيرة على الحشائش الصفيرة١٠.

ويعد هذا صمام أمان بضاء الاستشراق، يقول

د « فرنسوا زبال»: «الاستشراق حركة من تاريخما

المعاصر وذلك من ناحينتين: فهو من جمهة أوجد

مؤسسات ثقافية لها صبغة محلية لا شبهة عليها.

ومن جهة أخرى ولد أبناء محليين المستحبيل فصل الأصيلَ عن الدخيل، فهل يعد بعدها بحاجة للوجود الدائم والظاهر؟ ١٤٤).

وإذا أضفنا إلى ذلك، التمويل المستمر لحركة الاستشراق، وإن قلُّ عدد المُشتغلين في هذا الحقل، هو الباعث على استمرار هذه الحركة منذ ماضيها وحثي حاضرها،

على أيُّ، لن يكون بالسستطاع دحر القكر الاستشراقي عن الأمة الإسلامية، ما دامت أسسه ليست في الكتب أساساً، بل هي في ثنايا الشَّفَافَة، وهي في موَّسسات الاستشراق، وإذا كان هناك من يتوخى إنهاء الفكر الإستشراقي، فهو، ولو لم يكن قادرا على إسكات نبضات ثقافية برمثها، إنما قد يكون قسادراً على التسأثيسر في المؤسسة الاستشرافية (٢٥)

#### هه الهوامش هه

١ ـ انظر ثقافة الاستشراق ومصادره وعلاقات الشرق بالغرب، رضوان السيد، ص١٤٠ مسجلة الفكر العسريي، عسد ٢١، السنة

الغامسة. ١٩٨٢م ٢ ـ المستشرقون والتاريخ الإسلامي، هي ٢٩ ـ

٢ ـ نقلاً عن «الهجمة الثقافية الحديدة على القومية العربية خصابصها واتحاهاتهاء للدكشور مسميسر بطرس، ص ١٥، منطة الوحدة، العدد ٥٠، ١٩٨٨م

 الاستشسراق في الميسران الإشكالات الاستشرافية، ص٣١، مطة رسالة الجهاد،

Bux - V. 1986a الاستششراق بن الشرق والعرب، لبانوش دانيتسكي، ص ٥١، مجلة الاستشراق، م١. العيد ١، ١٩٨٧م

٦ . انظر وضوان السيد، المرجع السابق، ص ٧ . لنظر الاستشراق والعلمية الفكرية للصراع العصاري، محدود عمد رقروق، ص1٥ ٨ ـ الأستشمراق من ميطور فلمسفى عبريي

معاصر، لغندالأمير الأعسم، ص ٢٢، مجلة الاستشراق، م ۲، ۱۹۸۷م ٩ ، النظر، الفكر العربي في معركة النهضة، لأنور

الاميركية. ص ٨٠. مجلة الاستشراق، م١ ع١. ١٢ . رصوان السيد، المرجع السابق، عن ١٩ ١٢ ، في الأدب الماطلي لحله عسيء ص١٧ ١٤ , ناسه من ٦٩ ١٠ . انظر الاتجاهات الوطنية في الأدب العربي،

عمداللاك، ص١٦، ترجمة وإعداد؛ بدر الدين

١٠ ـ انظر أيم الاهتمام مالاستشراق لشكرى

١١ . الاستشراق العاصر في الولايات الشعدة

النجار، من ٦٠ ـ ٦٦، سجلة المكر السربي،

لمحمد معمد حسين ، ج٢ ص٢٩٩ ١٦ ، الرجع بصبه ج٢ ، ص ٢٢٩ ١٧ . الرجع نفسه ج٢ . ص ٢٢٢ ١٨ . الرحع بفسه ٢٠٠ من٢٢٦

۱۹ ، للرحم نفسه ۲۲ مس ۲۵۱ ٢ ، الرحينسة ج٢ ص١٠ ٢ ٢١ . نقلاً من الصبراع بين الفكرة الإسلامية

والفكرة الغسربيسة لاسي الخسيس علني الحسيني النتوي- ص١١٥ ٢٢ . في تأمَّى الدكتور طه هسي، ك محمد

العربي الشباوش، ص١٣٢، ١٢٣. سجلة دعوة المؤر العيد ٦ السنة ١٦ ٤، ١

#### ٥٥ الراجع ٥٥

١ - الاتصاعات الوطنيسة في الأدب العسرسي، لحممد محمد حسيء الطبعة الثانية، ١٩٧٢ ، دون سامات

٢ . الاستشراق والجلعية الفكرية للصراع المصاري، لحمدمود همدي رقروق، الطبحة التَّأْسِة، كتاب الامة، العدد ٥ صنفر ٤٠٤/هـ، قط

٢ ـ اساليب الغرو الفكرى للمالم الإمسالامي، كعلى محمد جريشة، ومحمد شريف

الرسق-، من دون تاريخ، دار الاعتصام الصسراع بين الفكرة الإسسال مجة والفكرة الغربية، لأبي الحسن على الحسيمي الندوي ١٠٤٠هـ ، ١٩٨٠م، طبعة دأر الظم ، الكويت ٥ ـ الفكر المربي في معركة النهضة، لمأتور عبدالمالك مترجمة وإعداد بدر الدين عردوكي،

الطبعة الثانية، فسراير ١٩٧٨م، دار الأداب. بيرود ، لبنان ٦ . في الأدب الصافلي، لحله حسين، الطبعية

الحادية عشرة، ١٩٧٥م، دار اللغارف. مصر ٧ ـ السمششرقين والتاريخ الإسلامي، لحلي حسني الصريوطاي»، ٨٨٩٨م، طبعةً الهبئةً للمعرية العامه للكتأب ٨ ـ مطة الاستشراق، للجلد الأول، العددا، سنة ١٩٨٧م، تصدر عن دار الشؤور الشقافية المامة ، بغداد ، العراق ٩ ـ مجلة بعوة الحق العدد ٦ ، قسنة السابسة عناصرة، ١٩٧٤م، تعسدرها ورارة الأوساف

والشؤون الإسلامية . المملكة للغربية ١٠ ـ مجلة رسالة الجهاد، العبد ٧٠ ـ ٧١، السنه السابعة، ١٩٨٨م، ليبيا ١١ . منجلة الفكر العربي، العند ٢١، السنة الخامسة. يناير ومارس ١٩٨٢م، دار الإنماء العربي للعلوم الإسمامية، بيروت، لبمان ١٢ ـ مجلة الرصدة، العجد ٥٠، سنة ١٩٨٨م، الجلس القومي للثقافة العربية ، الرباط ،

## دراسات قرآنية

DENO -11-5-111/1



نقلم ۱ د علی احمد طلب



امعة الارهر . اسبوط

السلاء والايتبلاء، والصنبة، والامتبعال. والاحتبار حمسة ألماط معتلمة تشترك في الدلالة على معنى واحد هو الاحتبار

يضال هي اللغنة ببلاه ببلوه بلوا، او ببلاء وانشلاء يبتليه انتلاء إذا جريه واختبره. وهي القسرآن الكريم: (إنا بلوناهم كسمسا بلونا

وهي الصيران الخريم؛ إزاء ليوناهم شمعا ملونا أصحاب الجنة) القلم، ١٧ أي اختبيرنا أهل مكة بالقبعط والجوع حتى أكلوا الجيف بدعوته صلى الله عليه وسلم (١) (وإذ اينتلي إيراهيم ريَّهُ بكلمات فسأتمهن)

ررية بيسى بير حيم ربة . البشرة ١٣: أي احتبره بما كلفه من الأوامر والنواهي (٢).

(ولقد فننا سليمان) ص ٣٠ أي التليماد واختبرناد،

(يأبها الذين أمنوا إذا جاءكم المؤمنات مهاحرات فامتحنوهن) المتعنة: ١٠: أي اختبروهن لتمرقوا اسامت

والله . عز وجل . جمل العلة لخلق المؤمن والحياة اختيار عباده وابتلاهم لتبين محسنهم ومسيئهم، فقال: (تبارك الذي بهده الملك وهو على كل شيء قدير . الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عمار/ الملك: 1 . ٢ .

وأقدم سبحانه إنه سيبلو عباده أي «يغتبرهم» الماكاره والمسائب ليظهر مسيرهم واحتمسائهم ورضاهم بما قدره عليهم فقال: (وتليفونكم بشيء من الخبوف والجبوع ونقص من الأصوال والأنفس والشمرات ويشار الصابورية . والشيء الماسابتهم مصيبة قالوا إنا لله إليه راجورة (واللك عليه عليه الماسابتهم مصيبة قالوا إنا لله إليه راجورة (واللك عليه عليه الماسابتهم مصيبة قالوا إنا لله إليه راجورة (واللك عليهم الماسابتهم المسابتهم المسابتهم المسابتهم المسابتهم المسابتهم المسابقة الماسابتهم المسابقة ال

صلوات من ربهم ورحمة وأولتك هم المهتدون) البقرة ١٥٧ . ١٥٧

والابتلاء في القرأن أنواع

أ ابتلاء بالتكليف كما في قوله تعالى في الآية
 ١٢ من سـورة البـقـرة: (وإذا ابتلى إبراهيم ربه بكلمات).
 ومنها أمره بذبح ابنه، ولما اسـتجـاب الأمـر ربه،

وتهيأ لتنفيذ الذبح، سمَّى الله ذلك التكليف البلاء المبين، «أي الواضح»، وافستندى الله الابن المسزيز الصابر الراضي بقضاء ربه بكبش عظيم: قال (رب هب لي من الصالحين، فيشرناه بقلام حليم، فلما بلغ منعنه السنعي قبال يا بني إني أرى في المنام أني أذبك فانظر مأذا ثرى قال يا أبت افعل ما تؤمرً سيتجدني إن شاء الله من الصابرين، فلما أسلما وتله للجبين. وناديناه أن يا إبراهيم. قـد صــدّقت الرؤيا إنا كذلك نجزى المحسنين، إن هذا لهو البلاء المبين، وقديناه بذنَّح عظيم) الصافات: ١٠٠ ـ ١٠٧. ومن الابتلاء بَالَتَكليف ما حدث لأصحاب القرية من بنى إسرائيل (واسائهم عن الضرية التي كانت حاضرة البحر إذ يعدون في السبت إذ تأتيهم حيتانهم يوم سبتهم شرَّعاً ويوم لا يسبتون لا تأتيهم كذلك ببلوهم بما كانوا يفسيقون) الأعراف:١٦٣، وقال سيحانه: (ولتبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين ونبلو أخباركم) محمد:٣١.

٢ . ابتالاء بالمحن والشيدائد والمصائب ليظهر

الصبر والرضا والتسليم. ومن ذلك قوله تعالى: (أحسب الناس أن يُتركوا أن يقــولوا آمنا وهم لا يضتتون. ولقــد شنتا النين من فيلهم فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين) المنكبوت: ٢٠ . ٣٠.

وقـوله عــز وجل: (ولنبلونكم بشيء من الخـوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس والثمرات ويشُر الصابرين) البقرة:100

فمن الخماً ادماء الإيمان من غيير الثبات في الشدائد، والرضا بقضاء الله، إن سنة الله في خلقه أن يعضير إيمان المؤمنين بإن يصيبهم بما يكرهون، هان مسيوا ورضوا بما قدر ربهم فقد صدقوا في قولهم ،آمناه، وإن لم يصيروا ويرضوا فهم كاذبون في دعوى الإيمان.

ومن الابتلاء بالمحن والشدائد ما تحفل به حياة الانبياء والرسلين، (لقد كان في قصصمهم عبرة لأولي الألباب ما كان حديث يُفترى ولكن تصديق الذي بين يديه وتفصيل كل شيء وهدى ورحمة لقوم يؤمنون) بوسف: ١١١١.

٣ . ابتلاء هو عقاب على ارتكاب الماصي التي



القرآن الكريم دروس وعبر وأحكام

يرتكيها العباد. ومن ذلك قوله تمالى: (إنا بلوناهم كما بلونا اصحاب الجنة إن أقسسوا المسروعيا مصيحين ولا يستنون خطاف عليها طائف من ربايا وهم نائمون فاصيحت كالصريم) القلم: ٢٧. ١٧. ضما اصاب اخل مكمة ويتم تازل بحديثة فؤلاء المائمين حق الله هو ابتلاء انتقام وعقاب.

أبتلاء بالنم والخيرات: فكل خير يتفضل الله
به على عبد من عباده هو اختبار له ليظهر شكره.
 فوحسن استخدام النمه فهما يوضي النمع، سبحانه
وتمالي، فيان شكر فقد نجح هي امتحدان الخير،
وارضي ريه، واستحق النزيد من الخير تحقيقا لوعد
الله، عز وجل، (الشكرتم لازيدنكم ولذن كفرتم إن
عذابي لتثميد) إبراهيم،

وكشيرا ما يخفى على الناس أن التم إنجازه. فيطنونها تكريماً من الله لهم، لا اختباراً لشكرهم فيسيئون استخدامها، ويفترون بها، فيفسدون ولا يميلون، على نعو ما قصه القرآن عن قارون: (إذ قبل الحوق، على نعو ما قصه القرآن عن قارض: (إذ فيمها تأتك الله الدار الأخرة ولا تتن نصيبك من في الأرض إن الله اليعلى لا تميا الفسدين، قصيبك من في الأرض إن الله لا يعني قال بقال المسدين، قال إنما واتبت على علم عندي) القصادي: ٧٨. ٧٨.

والله عز وجل يذكر لنا أنه يبتلي عباده بالخير

كما يبتليهم بالتسر، فيقول سبحانه وتعالى: (وبلوكم بالشر والخير فتنة) الأنبياء،٣٥٠

والخير فتقة) الأنبياء.٣٥٠ وقال سبحانه: (وبلوناهم بالحسنات والمسيئات لعلهم يرجمون) الأعراف،١٦٨٠.

> والابتلاء بالشر اهون من الابتلاء بالخير

فإن الامتحان بالشر امتحان مباشر يدركه عامة الناس فكل من وقع به ما لا يحب من مصيبة أو فقد عزيز أو نقص في مال أو نفس يدرك عالباً - أنه مُبتلى ومُختير، فيلجأ إلى ربه يسأل اللطف والتخفيف والتعويض قسائلا في الآية ١٥٦ من سسورة البقرة . كما علمه ربه: (إنا لله وإنا إليه راجعون) أما الامتحان بالخير فهو امتعان غير مباشر لا يدرك حقيقته إلا من صدق إيمانه، وصنفت بصبيرته، هأدرك أنه مساؤول عن كل ما يشفضل الله به عليله من الصبحلة، أمنا التمكين في الأرض، أو زيادة في الخير على نحو ما قصه القرآن الكريم عن نبي الله سليمان عليه السلام. إد قبال حينما سمع صوت النملة تحذر قومها من الهلاك إن لم يدخلوا مساكنهم خشية أن يحطمهم جيشه المتعدد الجنسيات من الإئس والجن والطير (رب أوزعني أن أشكر تعسمتك التى أنعست عليٌّ وعلى والدىّ وأن أعمل صبالحاً ترضاه وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين) النمل:١٩.

وقوله عليه السلام عندما جاءه عرض ملكة سبا من اليمن إلى الشام في أقل من غمضة المين (هذا من قسضل ربي ليبلوني اأشكر أم اكفر ومن شكر فإنما يشكر انقسه ومن كقر فإن ربي غني كريم) النماز ٤٠٠٠ ولأن ربي ولأن الامتحان بالغير أصعب

منَّ الْآمتحان بالشُّر ..... (وقليلُ

## دراسات قرأنية

من عبادي الشكور) سبأ ١٣.

والابتلاء على قدر الايمان فكلما قوى إيمان العبد اشتد ابتـــلاؤه. ولأن الأنبــيـــاء أقـــوي المؤمنين إيماناً كـــان بالاؤهم شديداً، وفي الحديث عن سعد بن أبي وقسّاص قسال: قلت يا رسول الله أي الناس آشيد بلاءً؟ قال: «الأسبياء"، ثم الأمثل فالأمثل، يُبتلى العبد على حسب دينه (٣).

والابتلاء دليل على حسالله

فعن أشن بن مالك ، عن رسول الله صلى الله عليسه وسلم أنه قال: عظم الجازاء، مع عظم البلاء. وإن الله إذا أحب قوماً ابتلاهم، قمن رضي عله الرضاء ومن سيخط فله السخط (1).

التفسير

المين

أن يكون

القرآن أو

تفسه

الأدبى عند

الخولي» إما

دراسة حول

دراسة القرآن

د احمد محمد سالم

وهو يكفر السيسات وينزفع

وفي الحديث الشريف مما يصنيب المسلم من همٌّ ولا تصب ولا وصب حتى الشوكة يشاكها إلا كفر الله بها من خطاياه،

وورد أن العبد ليصبيبه البلاء حتى يمشى على الأرض ما عليه

وعن صبهيب رصى الله عنه شال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «عجباً لأمر المؤمن إن أماره كله له حيار وليس دلك لأحد إلا للمؤمن إن أصابته سبراء شكر فكان حييرا له. وإن أصبانه صبراء صبير فكان حييراً

#### •• الهوامش ••

- ١ . صفوة النيار لعاني تهران . للسبح هسدين محمد محلّوة ٢,٢٥٤
  - ٢ . صفوة النبار ١/٥٤
- ٢ ـ احرحه الترمدي في الرشد (٢٢٩٨) ٤ ـ احرَحه ابن ماجة في الفتر (٣١) ٤) د ـ رياص الصائحج النّروي (٣١ ٢٢)



# التفسير الأدبي للقرآن عند الشيخ «أمين الخولي»

الخولي، اهتماماً بالفا بعلم التنف سير، ومن المهم أن نوضح علاقة العقل بالنقل في هذا

اهتم الشييخ وأمين

العلم، ونوضح كيف أن «الصولى» قد أعطى الأولية للعقل على النقل في معالجته لعلم التفسير، وذلك لأنه كنان يرىءأن تقندير القبرآن لإنسانية الإنسان يتصل أقوى اتصال بإخضاعه الأشياء لفهم العطل، وتدبيره، حينما تراه لا يسسوق اياته إلا للعساقلين، أو للمالمين، أو للمــــفكرين، أو لمن يضقهون، كما تراه يكثر من الأمر بالنظر، والتدبر، والاعتبار،

والتعقل، ويعد طاقة البشر معيار

الأخذ والمفع، وأساس المسؤولية

والتبعة (لا يكلف الله نفساً إلا

اكتسبت) البقرة: ٣٨٦. وبهذا الهدى المتعقل تأثر الباحثون منذ القدم ضاحتكموا إلى العقل، وقبرروا إخطاع نص القرآن نفسه للمقل (١).

وسعها لها ما كسبت وعليها ما

تحرير العلم الرمني من سنطرة النص

ومس منطلق إيمان وأمين الخولى، بأهمية إدراك حركة الواقع والحياة المتعيّرة كان موقفه الناقد للتضسير العلمى للقرآن يقول: «كيف تؤخذ جوامع الفلك، والطب، والهندسة، والكيمياء من القرآن، وهي جوامع لا يضبطها اليوم أحد إلا تغير ضبطه لها بعد يسير من الزمن، أو كثير، وما

ضيطه منها القدماء قد تغيُّر عليهم قيما مضل لم تغير تغيراً عظيماً فيما الا«ألا"). ومن هذا النطاق ري رغية أمين الدخولي، في تحرير الطلم الزغمي من سيطرة النص على كل مناحي الحياة، وبالتالي التأكيد على تطور مجرى الحياة الدنيا في الزمن، وينبغي أن تذرك الطم متحرراً من قيود النصوص. كما علينا ألا نحمل المصوص القرآنية أكثر مما تحتمل، وينه المنهية وأمن الخوايم معادة التضير العلمي للقرآن أنهم يكفيهم أن يتجهوا للقرآن ليدفعوا أي منافضة بين العلم والدين، حتى لا يكون في كتاب الدين مصر معج بعماده حقيقة علمية يكشف البيدم من معربج بعماده حقيقة علمية يكشف البيدم بهذا القدر ونظم وحبوده دوسب كناب الذين، جتى بهذا القدر صلاحية وحبوده دوسب كناب الذين، ويقال من والمسرس الكون، ونظم المجداد ومساحيات القدام، وغلامه من القدراً").

وإذا كان «أمين الخولى» ينتقد التفسير العلمي للقرآن، فإنه قد أهتم بإرساء دعاثم التفسير الأدبى للقرآن ، بل هو مؤسس هذا التفسير ، الذي يخضع القرآن للمنهجيات السائدة في دراسة النصوص الأدبيـة، وذلك «لأن المسربي القح، أو من ربطتــه العربية بتلك الروابط، يقرأ هذا الكتاب الجليل، ويدرسه درساً أدبياً، كما تدرس الأمم المختلفة عيون آداب اللفات المختلفة، وتلك الدراسة الأدبية لها أثر عظيم وهذا ما يجب أن يقوم به الدارسون أولاً وفاء بحق هذا الكتاب، ولو لم يقصدوا الاهتداء به، أو الانتفاع بما حوى وشمل، هالقرآن كتاب الفن المدربي الأقدس سواء نظر إليه الناظر على أنه كذلك للدين أم لا «(1) طالتفسير الأدبي للقرآن عند «الخبولي» هو الأولى بالعناية، ويجب أن يمسبق كل غرض آخر في التعامل مع القرآن، فيجب أن نقوم بالتفسير الأدبى للقرآن، ثم بعد ذلك نبحث فيه عن الإصلاح، والتبشريم، والأخلاق، ولا يتحقق هذا البحث على الوجه الأكمل إلا بمد الدراسة الأدبية

ويضمى التفسيس الأدبي لقدران إلى النظر إلى وحدة الموضومات في المصحف، وذلك لأن ترقيب ليزمها مطاقداً، وقد تراك الترتيب الزمني لفلهور يلزمها مطاقداً، وقد تراك الترتيب الزمني لفلهور الأياب له يحتفظ بها إلىا، وقد فرق الحديث عن الشيء الواحد، والموضوع الواحد في سباقات متعددة، ومقاسات مختلفة فلهوت في ظروة متعددة، ومقاسات مختلفة فلهوت في ظروة متعددة متعلقة فلهوت في طروة متعددة بيات في نظر فيها بعد ذلك التفسير وتفهم، الحالة بها، ثم ينظر فيها بعد ذلك لتفسير وتفهم، الحالة في ذل ينظر فيها بعد ذلك لتفسير وتفهم، الحالة فييا ثم ينظر فيها بعد ذلك لتفسير وتفهم، الحالة فييا ثم ينظر فيها بعد ذلك لتفسير وتفهم،

## الخولي واضع دعائم التفسير الأدبي للقرآن الكريم ﴾ 6 الذي يخضع القرآن للمنهجيات السائدة هي دراسة النصوص الأدبية



تفسير القران طريق للوصول إلى الأحكام والأخلاق والعقائد

في أداء التفسير للوظيفة التي خلقته الجماعة الإسلامية للقيام بها (٦)

تحـــديده(٥)

ومن هنا يمكن

القـــول: إن

التفسير الأدبى

عند أصحابة

يــشــكــل أول

دعوى واضحة

مسحسدة شي

تاريخ التفسير

تنحب والي

تفسير القرآن

على أساس من

موضوعاته،

ومسن الحسق

أيضاً القول:

إنه يستدرك

نقصا جوهريا

وسائل ضرورية لفهم القرأن والتفسير الأدبي عند «أمين الخولي» إما أن يكون دراسية حول القيرآن، أو دراسية القيرآن نفسيه، فالدراسة التى حول القرآن تركز علي دراسة البيئة المادية والمعنوية التي ظهر فيها القرآن وعاش، وهيها جُمع، وكتبّ، وشرئ وحفظ، ضروح الضرآن عربية، ومنزاجه عربي، وأسلوبه عربي، وقرآناً عربياً غير ذي عوج، ولهذا فإن النفاذ إلى مقاصده إنما يكون على التمثل الكامل، والاستشفاف التام لهنذه الروح الصربينة، وهذا المزاج الصربي، والذوق المربى، ولهذا يصبح كل ما يتصل بالبيئة المادية والمعنوية العربية وسآئل ضرورية لفهم القرآن. من ماض سنحيق، وتاريخ منعنروف، ونظام الأسنرة والقبيلة، فكل ما تقوم به الحياة الإنسانية لهذه العروبة وسنائل ضنرورية لقنهم القبرآن العبريي المبين(٧) ومن هذا فالاحظ في أن الدراسة حولٌ القرآن تتجه إلى دراسة أثر البيئة، والزمن، وتشكيل المجتمع في فهم الشرآن ودلالاته، أعنى فهم الواقع المحيط حتى نفهم القرآن، ففهمهم الزمني هنا صروري من أجل تقديم ضهم للضردات الصرآن المطلقة.

وأما الشق الثاني من التفسير الأدبى وهى دراسة القرآن نفسه فهى تبدأ بالنظر في المفردات، والمتأدب بجب أن يقدر عند ذلك تدرج الألفاظ، وتأثيرها في هذا التدرج يتضاوت بين الأجيال، وبضعل الظواهر النفسسيسة والاجتماعية، وعوامل حضارة الأمة، وما إلى ذلك مما تعرضت معه ألضاظ العربية في تلك الحركات الجياشة المتوثبة التي ثمت بها الدولة الاسالامية، والنهضة الدينية، والسياسية، والتصافية، التي خلقت هذا السراث الكبير من الحضارة، وقد تداولت هذه اللغة العربية مع تلك النهيضيات أفواء أمم محضتلفة الألوان، والدماء، والماضي، والحاضر، فتهيأت من كل ذلك خطوات تدريج...يسة فسيحة متباعدة في حياة ألفاظ العربية، حتى أصبح من الخطأ البيِّن أن يعمد مشأدب إلى فهم ألفاظ النص القرآني الجليل



فهماً لا يقوم على تقدير تام لهذا التدرج والتغير الذي مسّ حياة الألفاظ ودلالتها(٨)، وهنا يتضبح مدى اعتبار ءالخوليء لدور سنة النشوء والارتقاء في الكشف عن دلالات اللفة التي نريد أن نفهم بها القرآن، ولهذا فمن الضروري اعتبار أهمية الزمن في حياة اللفة التي نفهم بها القرآن. ويصبح فهمنا للقرآن نفسه يختضع لحدود الزمن، لأن هذا الضهم مرتبط بإدراك أهمية الواقع الزمني من ناحية، ولفة البشر الزمنية أيضاً من ناحية أخرى، ولهذا فالضهم البشرى للقسرآن هو فسهم نسسبي لأنه خساضع لحسدود النزمن، ودورات الحيساة والواقع، و«الخولي» في تقسيدره الأدنى بخضع المطلق للنزمس. ومـــــاً هو ديسي لما هو دنيسوي، ومسا هو نقلي لما هو

والخطوة التآلية في التمسير

البعد النصسي

الأدبى بيان الأثر النفسى للأيات القبرأنية ودلك «لأن القبرأن من حيث هو فتى أدبى معجر، ثم من حبيث هو هدى، وبينان دينس، لن يُدار الأمر فيه إلا على سياسة النفوس البشرية، ورياضتها، لأن الفن هو نجوى الوجدان، والدين هو حبديث الاعتشاد، وخطاب

القلوب، فصلته بالنفس، ومناجاته للروح أوضح من أن يستدل لها، أو تخص بالشرح (٩)، فالتفسير الأدبي يقصد إلى القدبير النفسي والاجتماعي للحياة الإنسانية، ولهذا «فعن طريق البعد النفسي يبلور «أمين الخسولي» نقطة التسلاقي بين الدينّ والأدب ليخرج بدعواه للتضسير الأدبى للضرآن موضوعاً موضوعاً (١٠) ويستند التفسير النفسي للقرآن على أساس وطيد من صلة الفن القولى بالنفس الإنسانية، وأن الفنون على اختلافها . ومن بينها الأدب، ليست إلا ترجمة لما تجده النفس، ولهذا يكشف «الخولى» عن أهمية الإعجاز النفسى في القرآن فيقول: إن ما استقر من تقرير صلةً البلاغة بعلم النفس قد مهد السبيل إلى القول بالإعجاز النفسى للقرآن، كما كشف عن وجه الحاجة إلى تفسير نفساني للقرآن يقوم على الإحاطة المستطاعية بما عبرها العلم من أسيرار حركات النفس البشرية في الميادين التي تفاولتها دعوة القرآن الدينية. وجدله الاعتقادي، ورياضته للوجدانات والقلوب، فالتفسير الحقيقي للقرآن لا يقوم إلا على إدراك ما استخدمه من ظواهر نفسية، ونواميس روحية أدار عليها بيانه مستدلاً، وهادياً، ومقنعاً، ومجادلاً، ومثيراً، ومهدداً، فأصبح ما يبنى عليه هذا التفسير هو القواعد النفسية، فللا يصح أن يُحتجُ للفظ من آياته، أو يُستشهد بأسلوب من أساليبه إلا بموقعه كله من النفس، ويما يكشف العلم عن هذا الموقع، ومنا سنيسر من أغواره، فبالأمور النفسية لا غير يعلل إيجازه، وإطنابه. وتوكيده، وإشارته، وإجماله، وتفصيله(١١) وإذا كان «أمين الخولى» قد ربط التفسير الأدبي بعلم النفس، فإنه من ناحية أخرى يؤكد أهمية ربطً التفسير الأدبى بعلم الاجتماع، مؤكداً أهمية المبدأ الذي وضعه الإمام «محمد عبده» من ربط التفسير بعلم الاجتماع فيقول: «ذكر الشيخ «محمد عبده» أن

علم أحوال البشر لا يتم التفسير إلا به، وأنه لابد للناظر في الكتاب من النظر في أحوال البشر في أطوارهم، وأدوارهم، ومناشى اختلاف أحوالهم من قـوة وضـعف، وعـزة وذل، وعلم وجـهل، وإيمان وكفر (۱۲).

ومما سبق نلاحظ بأنه رغم نقد «أمين الخولى» للتفسير العلمي للقرآن، لأنه قد يؤدي إلى التشكيك في القرآن نتيجة لتغير النظريات العلمية، فإننا نجده يوظف منتجات العلوم الإنسانية الحديثة من علم النفس، أو الاجتماع من أجل إرساء دعائم التضسير الأدبي للقرآن، وهكذا ينتهي المضسر الأدبى إلى دعوته الصريحة لإنشاء تفسير نفسى جديد يعطى الدلالة النفسية قيمتها، ويقدم التعليل الصحيح للإعجاز القرآني، أو يسهم . على الأقل . في تقديم تصور صحيح لهذا الإعجاز، ليكشف عن القيم النفسية الإنسانية في النص القرأني من جهة، ويدنى قضية الإعجاز من الفكر الحديث والعقل الحديث ( ١٣ ) عمصاولة «أمين الخولي» في التفسير الأدبى للقرآن هي نهج اعتزالي جديد يمطى الأولية في التفسير للعقل على النقل، بل إننا نقول: إن هذا الأثر الاعتزالي يتضح حين نعرف أن جهود -أمين الخولي، في تحقيق التراث تقتصر على تحصيق أجزاء من كتاب (المفني) للقاضي عبدالجبار، وهي الجزء الخاص بالإعجاز القرآني. والجزء الخاص بالشريعة في الكتاب، ولا شك أن جهوده التحقيقية هذه تكشفّ لنا عن مدى تقدير «الخولى» لفكر المعتزلة،

القن من أجل القن مبدأ مرهوض وإذا كان بعضهم يذهب إلى الشول: إن المنهج

الأدبى في التفسير ينتهي عبر مراحله الشاقة التي يرسمها لنفسِه إلى غاية محددة واضحة هي تدوق القران تذوقا أدبيا، وفنيا قبل كل شيء وبعده(١٤)، فإن «الخولي» يرفض القول: إنه يأخَّذ بمبدأ الفن من أجل الفنّ فيقول: «إنا لا نأخذ بهذا الاتجاء، ولا تحسب القرآن قد أخذ به، لأنه يجعل فنه للقول وسيلة لإصلاح الحياة البشرية ذلك الإصلاح الخلقي الاجتماعي العام الذي نزل من أجل هدى الناس، فالتفسير الستهدف هو ذهاب المفسر إلى هم مراد القائل من القول، وحكمة التشريع في العبقائد، والأخبلاق، والأحكام على الوجبه الذي يجذب الأرواح. وسوقها إلى العمل، ليتحقق منها معنى قوله (هُدى ورحمة) ونحوهما من الأوصاف، فالقصد الحقيقي وراء تلك الشروط، والفنون هو الاهتداء بالقرآن (١٥)، فالخولي يتحذ من التصمير الأدبى الخطوة الأولى الضــرورية للكشف عن

التدبير النفسي والاجتماعي للدين، ولعل هذا ما أوضحناه في موقف «أمين الخولي» من مسألة للال، والصوم، والعمل إلخ...

النص وسيط لغوي

ومن ناحية أخرى، فقد قام «الخولي» في التفسير الأدبى للقرآن بتوظيف منتجات التقافة الغربية وبخاصة تراث التأويل . أو «الهرومنيوطيقا» . وذلك من أجل إخضاع النص للعقل، فيرى أن «الشخص الذي يفسر نصاً يلون هذا النص. ولا سيما النص الأدبى، بتفسيره له، وفهمه إيّاه، إذ إن المتفهم للعبارة هو الذي يحدد بشخصيته الستوى الفكري لها، وهو الذي يمين الأفق المقلي الذي يمتد إليه معناها، ومسرّماها، يضعل ذلك كّله وفّق مستواه الفكرى، وعلى سبعية أفيقيه الميقلي، ولا تمكنه مجاوزته أبداً، فلن يفهم من النص إلا ما يرقى إليه فكره، ويمتد إليه عقله، ويمقدار هدا يتحكم في النَّص، ويحدد بيانه؛(١٦)، وهذا التفسير يرتكزُّ عند «الخولى، على اعتبار الأهمية للجانب اللغوى، والحانب النَّفسي لبدع النص الأصلي، وهي هذًّا يبدو «الخولي» متأثراً بهشيللرماخر، فيلسوف الماني (١٧٦٨ . ١٨٣٤م) الذي تقوم رؤيته التأويلية على أساس أن البص عبارة عن وسيط لفوي ينقل فكر المؤلف إلى القارئ، وبالثالي فهو يشيرً . في جانبه اللفوي . . إلى اللغة بكاملها، ويشير . في جانبه النفسيّ . إلى الفكر الذاتي لمبدعه، والعلاقة بين الجانبين. عند «شيلارماخر»، علاقة جدلية، وكلما تقدم النص في الزمن صار غامضا بالنسية لنا، وصرنا أقرب إلى سوء الفهم لا الفهم، وعلى ذلك لأبد من قيام «علم» أو «فن» يعصمنا من سوه الفهم ويجمعلنا أقسرب إلى الفسهم، وينطلق «شيللرماخر» لوضع شواعد الضهم من تصوره لجانبي النص اللفوي والنفسي، ويحتاج المفسر للنفاذ إلى مسعنى النص إلى موهبتين، الموهبة اللغوية، والقدرة على النفاذ إلى الطبيعة البشرية، فالموهبة اللغوية، وحدها لا تكفى لأن الإنسان لا يمكن أن يعرف الإطار اللامحدود للغنة، كما أن الموهبة في النفاذ إلى الطبيعة البشرية لا تكفى لأنها مستحيلة الكمال، لذلك لابد من الاعتماد على الجانبين(١٧) ومن هنا يتضح مدى الأثر البارز لفن التأويل على المنهج الأدبي في التفسير عند «أمين الخولى"، وذلك على الرغم من عدم ورود أي ذكر عن هذا التراث التأويلي الفربي في مؤلفات =أمين الخولى، إلا أن هذا الأثر يبدو مبررا حين نعرف أن «أمين الخولي» قد أقام في أوروبا في الفترة من

(١٩٢٢ ـ ١٩٢٢)، وعاش في إيطاليا والمآنيا، كما أنه



كان يجيد اللفتين الألمانية والإيطالية، ومن الطبيعي أن يطلع على جــهــود الفــيلمسـوف الألماني «شيللرماخر»، الذي أرسى دعائم التفسير الأدبي للنصوص المقدسة والأدبية معاً.

والواقع أن التضمير الأدبي للقران عند «الخولي» وتاديمة من التضمير كاملا لفقران مند «الخولي» كاملا لفقران الكروم، بل كاملا لفقران الكروم، بل كاملا المسالم، وموضوعات مثل الثان والمسيام، والسلام، والتن القصصي والقادة والرسل الغ…م التركيز على عمل عدم الخوض في القران المحمد أحمد أحمد أخذ الله وبالمسالم التركيز على الأجاء الإجتماعية في القران والتخصصي في القران المحمد أحمد أوانسسية في القران، ولكن على الرغم من المحاولات المتران ولكن على الرغم من المحاولات المجتمعين الأدبي لقران (لا أن القسيد وي بدع ضحمة بالأمرا المتران حديثة به عن حداولات التران ولكن على الرغم من المحاولات المتران ولكن على الرغم مريا المحاولات الارتجاء الأدبي وطبيعته، إلا من أشهر محداولات الاتجاء الأدبي وطبيعته. إلا من أشهر محداولات الاتجاء الأدبي وطبيعته.

نمسكاً والتراساً، وعصصه بالموضوعة، ولم يشهد تاريخ الاطمئتان إلى معطيات النفس المواقعة القرارة وقد يكون السبب للمواقعة (م) وقد يكون السبب المعرفة (م) وقد يكون السبب الدين وقد تجاهلت جهود التقرأن وقد تجاهلت جهود المتراقد التي تعطي الأولية للنقل على المتراة. التي تعطي الأولية للنقل على على النقل، وقد تجاهلت جهود على النقل، وقد لم هذا ما يكشف لنا بوضيح عن ضيق مصاحة المتراة عني المقربة عن الشيق مصاحة للمتراة عني المقربة المتراسات في المقربة عن المساحة المتراقعة عنيات المساحة المساحة عن المساحة المساحة عن المساحة المساحة عنيات المساحة المساحة عنيات المساحة الم

أداة تدور في رحى النقل =

#### ەە الھوامش دە

- ا . «امين الخسواني» في رصفسان ص ٢١ م ٢ ـ «امين الحولي» مفاهج تجنيد ص ٢٢١، وليسساً دراسسات اسلامية، دار الكتب المصرية
- ۱۹۹۹ من ۲۱ ۲ ـ دامي الجولي د منافج تحديد. ص ۲۲۲ ـ وأيضاً درامسات اسلامية ص ۲۲
- والمرحم السابق
   محصد إمراهيم شريف التجلمات القديد في تفسير القران في مصو دار التراث بالفسساهوة ط1 / ۱۹۸۲م مر ۱۹۹۵م مر ۱۹۸۹م
- ادامخ الصوابي، مناهج تجديد،
   من ۲۳٪ وأيصاً دراسسات إسلامية من الرجم
   الرجم همسه من ۲۷، وليصاً المرجم فعمه من ۲۲،
   دامير الصولي، مناهج تصديد،
- من 102 ١٠ يمنى طريف الحسولي، وامي المولي، والأفعاد القلسفية للتجديد وان المسارف مصر ٢٠٠٠ من ٧٢
- ص ۱۵۶ ۱۲ ـ اللرجع نفسه ص ۲۶۰، وایصناً دراسات اسلامیة ص۲۶
- الرجع السابق من ١٥٠٠ أ. مستحمد إبرالهم شروف. الرجع السابق من ١٠٠١ ما ١٠٠١ وأيصاً مراضات إسلامية ٢٦ إسلامية ٢٦ إنساليم تسبح على ٢٢٠ ـ ٢٢٢ وأيضاً الرجع بفسه على ٢٢٠ إنساليم للمن على ١٤٠٤ إنساليم المراضات الموريف، إنساليم المراضات الموريف، التحاكاليمات القدراً أو الإلسان التغرار البيانة المائة المضاورة

١٢ ـ مــصمد إبراغيم شسريف،

الثقابة ۱۹۹۱ من ۲۰ ۱۸ ـ مـحـمـد إبراهيم شـريف، الرجع السابق ص ۵۱۷





يقول السيوطي في العالم الشامخ ءمحمود بن عمر بن محمد بن أحمد الزمخشري» (ت٥٣٨هـ): «كان واسع العلم، كشير الفضل، غاية في الذكاء، وجودة القريحة، متفنناً في كل علم، معتزلياً قوياً في مذهبه، مجاهراً به حنيفياً (١) وقد عرُّضه اعترَّازه باعتناقه للمذهب الاعترالي. والصراع الفكري والمقدى بين أهل السنة والمعتزلة. لألسنة بمض علَّماء المذهب السني خاصة. فجرَّحوه في عقيدته بسبب تأويله العقلي لأي متشابه في القَسران الكريم، تأويلاً لا يساير تَفْسَيسرهم لماني أساليبها، دون التعمق في البحث عن دلالتها البلاغية، وهذا التجريح القاسّي هو الذي دفعني إلى قراءة بعض انتقاداتهم لطريقة فهمه لبعض الآي المتشابه، وهي طريقة تعتمد التأويل الذي يبنيه على التحليل اللغوي والبلاغي والأسلوبي، ومبدأ «القرآن الكريم يفسر تعضه بعصاً -، فقد لأحظ عبيه أولئك العلماء أنه يلوى أعناق الآيات الكريمة لاستخراج ممان تتسجم مع مذهبه الاعتزالي، وتخالف ما يروثه

وليس الهدف من هذه الدراسة الموجزة الدخول في مستساهمة النشساش الفلمسيضي والكلامي والأصبيولي والسياسي الذي دار بين الفكر الاعشزالي والسفى خاصة، والخوض في منهج التفسير عند الزمخشري. ومنهج التضمير عند الناهضين له من علماء السنة، أو التطرق لموضوع التأويل وآلهاته وحدوده، لأنها قضايا شائكة سال بموجيها مداد أقلام كثيرة، ولا تتبع المواطن التي تعرض فيها تفسيره أيات قرآنية للنقد المجرِّح لمقيدته، لكن الهدف هو النظر بشأن وموضوعية وتفليب هدفه الأسمى من منهجه في التأويل، في فريق من علماء أهل السنَّة، ولم يستجبُّ له تصورهم الذي يستبعد إمكان التوفيق بين المني السطحي للأساليب التي صييفت بها تلك الآيات الكريمة، وبين الضهم العميق لدلالة أسلوبية بنائها اعتمادا على شواهد من القرآن الكريم نفسه، إذ سأحباول أن أوصح ، حسب فهمي المتواضع، لأن الطليع لا يبلغ شأو الضليع. ما أظنه مجانبة لمهم مقاصد «الزمخشري» البعيدة من هذا التأويل.

التاويل عند الزمخشري

إن المقسام لا يتسمع إلا لإبراد أمسئلة قليلة من الانتساء الرسمئلة قليلة من الانتشاء التاليخ المشروء و «الرسمئلة و البراد أمسئلة قليلة عند فاضرة و البراد المنافزة و وجوه يومند فاضرة و المنافزة وجوه يومند نسوة دقيل أن يُشكل بها فالقرق القليلة ٢٠٠ م. ٢٢ و يقول منتظر إلى ربها خاصة لا لانتظر الى عيدو دومنا ممنى تقديم المفصول ... (والله المسير ال عمران ٢٠٠ منافزة المنافزة ال

علَّق عليه «أحمد بن المنير» الذي داب على تتبع ما اعتبره من هزالة بدع «الزمخشرى» ومزلات الشبهة . اعتبره ما اعتبره من هزالة بدع «الزمخشان» عند هذه الآية هكم له يدندن ويطبل في جعد الرؤية ... وما يعلم أن المتمتع برؤية جمال وجه الله تعالى لا يصرف عنه طرفه ... «") ...

ويقول المسابوني" اي تنظر إلى جلال ربها ، وفي الهاسابوني" اي تنظر إلى جلال ربها ، وفي الهاسئة، ويقبول عن المسئة، ويقبول عن المسئة، ويقبول عن المسئة، ويقبول عن المسئطرة تنظرة يضدى بيفير حدوف الجرر(ق)، وأورد البخاري هي كتاب بالمسئون ويكم كسما ترون هذا التوزه هذا التوزه هذا التوزه هذا التوزه هذا

إن منهج «الزمـخـشـري» في تفـسـيـر بعض الأي المتشابه آلتي يعجر العقل البشري المحدد الإدراك. بطفى عليها محاولة استبعاد كل ما سيجر خيال غير العلماء المؤمنين، إلى تصور ما نزه الله تعالى عنه تُفسه، لذلك يمكن الشول؛ إنه لم يتجاهل منطوق الحديث الشريف المخبر بتحقق رؤية الله تعالى في الآخـرة، وإنما أظنه اعتبره تحفيزا للمسلمين على التقوى, من دون أن يفتح لهم «الزمخشـري» مجـال البحث عن تصور مَّا لـذات الله عز وجل، مما سيؤدي إلى إخراجهم من دائرة الإيمان، فكأني به يقابل معنى الآية الكريمة (إلى ربها ناظرة) بقوله تَعالى: (لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار) الأنعام:١٠٢، الذي فسره بقوله: «المعنى أن الأبصار لا تتعلق به ولا تدركه، لأنه مشمال أن يكون مجصراً في ذاته، لأن الأبصار إنما تشعلق بما كان في جهة أصلاً، أو تابعاً كالأجمعام والهيشات)(٦). فكَانَي به انتقل به فكره إلى السياق المرتبط بالآية الكريمة الموالية لها والمضاطة لمناها: (وجوء يومئذ باسرة تظن أن يُضعل بها فاقرة)، أي وجوه عابسة كالحة تتوقع أن تحل بها داهية عظمي تقصم فقار الظهر، فظن أن هناك تقابلا بين «تظن» الدالة على الشوقع وبين «ناظرة» الدالة على الشوقع والانتظار كذلك. إن هذا الخلاف الحاد بين الإمام «أحمد بن المنير الإسكندري» ومن سلك مهيمه وبين

الزمنشري، مبني على الاختلاف بين منطقتن: المنطق الأول شكر يري آن عنقل العلماء المؤمنين بالله ووحييه وكل منا لازسه، يمكنهم إدراك كه الأساليب القرآنية، هي حدود قدرات العقل البشري، إدراكا قداراً على نفي كل ما ذرّه عنه الحق سبحانه وتحالى من صفات، وأفعال، وذلك بتأويل ما تتضمته أيات قرآنيية كريمة مما يبدد في الظاهر، وعلى أيات قرآنيية كريمة مما يبدد في الظاهر، وعلى

المستري السطعي للمعنى، أنه يجعل غير المالكين لأليات التفسير القوي إيمانهم، ويخاسه المامة. تتي عقولهم ويسمر خيالهم لتصور تلك الصغة التي وصف الله بها نفسه الجليلة، تصوراً خاصماً لما يقتضهم عجر عقل الإنسان وخياله عن اختراق الملكوت الأعلى.

النطق الشأمية هكر يردي أن المقبل عليه أن يؤمن يتبتان ظاهرها إلى محاولة أدولها، بحطّا عن معنى عمية ويحمل المعقل والشيال على صحرة المنه عمية وحمل المعقل والشيال على صحرة المنه الطاهر نتك الآية عن تصورها الله عنز وجل منافر المحديث الشريف الورده منتشد و تضميره مناظرة، يعتمد الحديث الشريف الوارد في الصحيحيرين وفي كرين مناظرة لا يمكن أن يكون مستام منتظرة لأن كرين مناظرة لنظرت إلى الشيء بعضى انتظرة لأن

مفهوم الإعجاز القراني لكن «الزمخشري» اتجه فكره رآساً إلى غير العلماء

لكن «الزيمقشري» انجه فقره راسا إلى عير العلماء المؤمني، الدين سيحملهم النظر إلى الله تمالى إلى تقييل مــا لذاته جل وصال، لأنهم ليس لديهم العلم القادر على استيمال فوة الإعجاز القرائي، وعمقه وعظمته، فاثر أن يفسر لهم ناظراً بالانتظار، على الرغم من كونه يلم أن «اظراء بمعنى ينتظر لا

الرغم من قدمة يعلم أن منطورة بيعضر بين المراد بينه ينتمت باللام. وأما يتعدى ينقسه على المراد وقع أن المناسبة إلى توصيد الله تمال الإفتاء إلى تراد ويقال إلى المناسبة إلى توصيد الله تمال أول قبل غير المناسبة الم

تضمير قوله تعالى: (الله يستهرئ بهم ويعدهم في طفياتهم يعمهون)البقرة: 10 وإن الطفيان والتصادي في الضلالة مما اشترفته أنفسهم واجترحته أرديهم، وأن الله يريء مدر الأعمت الله يرية ردا لأعمت الله الكفرة القائلين؛ لو شأما الله ما تشركذا، وشيا لوهم من

عسس يتوهم عند إسناد المد إلى ذاته لو لم يضف الطفيان إليهم ليميط الشبه ويقلعها ويدفع في صدر من يلحد في مسماته. ومنصداق ذلك آبه حين أسند المد إلى الشــيــاطين، أطلق الفي ولم يقيسُده بالإضافة في قدوله: و(إخـــوانهم يمدونهم في الـفي) الأعراف:٢٠٢ (٧)، ويعقب عليه الامام «أحمد الإسكندري» بقوله: «كل فيعل صيدر عن العيد له اعتباران: إن نظرت إلى وحوده وحدوثه وما هو عليه من وجوه التخصيص، فانسب ذلك إلى قدرة الله وحده وإرادته لا شريك له. وإن نظرت إلى تميسزه عن القسر الضروري فأنسبه في هذه الجهة إلى الميد، وهي النسية المبدر عنها شرعاً بالكسب في أمثال قوله تمالى: (فيما كسبتُ أيديكم) الشورى: ٢٠٠﴿٨) الناظر في تضمير هذه الضئة من أهل



السنّة لدلالة القضاء والقدر التي وتعشير أسباس الخلاف الحاد بينهم وبين المعشزلة، سيلاحظ اعتماد «أحمد الإسكندري» نظرية الكسب التي يبدو لي أنهاً تتقاطع مع مبدأ المدل عند المشزلة، الذين لا ينكرون خلق الله تعالى للشبح، وإنما يتم إتسانه بالإقبال عليه عن طواعية، وهو ما جنع إليه تفسير منتقد «الزمخشرى» لقـــوله تعــالى: (ويمدهم في طفيانهم يعمهون) البشرة:١٥ . وهي هذا المنعى يفسر «الزمخشري، قوله تعالى: (ثم عفونا عنكم من بعسد ذلك لملكم تشكرون) تشكروا النصمة فى العضو عنکم (۹) پنتــقــده «أحــمــد الإسكندري، بقسوله: «أخطأ في تضسير (لعل) بالإرادة، لأن مراد الله تعالى كاثن لا محالة، ظو أراد متهم الشكر لشكروا ولابد ، وإنما أجراه «الزمخشرى» على قاعدته الفاسدة في اعتقاد أن مراد الرب كصراد العبد. منه ما يقع، ومنه ما يتمذر، تصالى الله عن ذلك، ما شماء الله كان وما لم يشاً لم يكن ... «أي، لتكونوا على رجاء الشكر لله عـز وجل ونعـمـه.



فينصرف الرجاء إليهم وينزه اثله تعالى: (١٠). حينما انطلق «الزمخشري» من كونه تعالى إذا أراد شيئا هيأ أسبابه، فإنه قد خُلص إلى أن الله عز وجل عفا عنهم كى يشكروا، غير أنه قرن المضو عنهم بالتوبة عن الشَّرك المتمثل في اتخاذهم العجل إلها، واعتباره الفظتين ،حين تبتم ، محذوفتين في الأسلوب القرأني بحجة قوله تعالى (إن الله لا يفَصْر أن يُشرك بهُ ويففر ما دون ذلك لمن يشاء) النساء:٤٨، فهل يعقل أن ينزل عقل الزمخشري وإيمانه وعلمه إلى مستوى الكفر فيعتقد أن مراد الرب كمراد العبد، منه ما يقع ومنه ما يتعذر، وهل هذا العالم الذي ألهمه الله تعالى القدرة على إدراك أسرار لطيفة تضمنتها أسأليب قرآنية، تتاقلها عنه المسدرون، بالإحالة عليه، ومن دونها أحياناً، توحي بدفاعه الستميت. ونجميع الوسائل عن وحدانية الله وعزته وجيروته وعدله... يمكن أن يتصمور في حشه أنه يسموّي في الإرادة بين الميد وريه، لقد ربط «الزمخشيري» العفو بالشكر، فالماصى إذا شعر العفو واتعظ يشكّر ربه،

الدركير على الهدف

وفسر قوله تعالى: (لا يُسأل عما يفعل) الأنبياء:٢٢، بقوله: «إذا كانت عبادة الملوك والجبابرة ألا يسبألهم من في مملكتهم عن أضمالهم.. تهيباً وإجلالاً، مع جواز الخطأ والزلل وأنواع الفساد عليهم . كان ملك الملوك ورب الأرباب خالقهم ورازقهم أولى بألا يسأل عن أفعاله، مع علم استقر في العقل من أن ما يغمله كله مضمول بدواعي الحكمة. ولا يجوز عليه الخطأ: ولا فعل القبائح (٢٦). قال «أحمد بن المبير»: «سحقاً لها من لفظة ما أصوآ أدبها مع الله تعالى، أعنى قوله: دواعي الحكمة، فإن الدواعي والصوارف إنماً تستعمل في حق المحدثين (١٢). فيهل دلالة «دواعي الحكمة، ودولًا يجوز عليه الخطأ، ولا فعل القبائح، توحى بسوء الأدب مع الله تمالي؟ أليست دلالتها هي صورة أخبري لمني قولهِ ثمالي: (ذلك بما قدمت أيديكم وأن الله ليس بظلام للمبيد) أل عمران:١٨٢، أى اعتبارها معانى ثنزه الله ثعالى عن كل الصمات الَّتِي لا تَلِيقَ بِذَاتِهِ تُعَالَى عَنْهَا عَلُواْ كَبِيراً، فَمَثَّلا معظم الأبات القرأبية التي وردت فيها لفظة محكيم، تكون هذه اللفظة مقروبة بقوله تعالى: «عرير». مما جعل «الزمحشري» يفسر قوله تعالى (هـإن زللتم من بعد ما جاءتكم البينات فاعلموا أن الله عزيز حكيم) البقرة ٢٠٩. بقوله؛ غالب لا يعجزه الانتشام منكم · حكيم ، لا ينتـــقم إلا بحق، مما يدل على أن الزمنغشري يسمى في كل ممنى يفسسر به بعض صفات الله تعالى إلى التركيز على ما تهدف إليه مقتضيات وحدانية الله تعالى من تنزيهه جل وعلا

عن كل منا سيخلق تصوراً منا لصفاته الجليلة التي وصف بهنا نفسه، تصوراً يحكمه عقل الإنسان، وعيفاله المناجز عن اختراق حجب الملكوت الأعلى، اعتصاداً على التقسير السطحي الساذج للآيات الكريمة المتصنفة لها.

مَنْ تتبع تأويل «الزمخشري» للأبات الكريمة، وبخاصة المصنفة من الآي المتشابه، يدرك أنه يراعي في تفسيره هذا حال مخاطبيه الذين لا يمتلكون قوة القهم والتمييز التي يمتلكها العلماء المؤمنون، هعمد إلى بناء خطاب تحكمت في بنائه الدراسة البلاغية و الأسلوبية ، للبنيبة الشركيبية للآيات الضرآنية الكريمة، مستغلاً ما سماه البلاغيون القدامي بالتوسع أو العدول، وسماه الأسلوبيون بفير المألوف، أو الانزياح، كــأسلوب المجــاز والإيجــاز بالحـــذف. والتقديم والتأخير، وسماه «الزمخشري» في مقدم «الكشاف» بعلمين مختصين بالقرآن هما «علم الماني، و-علم البيان، لكي يصرف تصورهم الساذج والبسيط عن تخيل ما نزه الله تمالي عنه نفسه من الصفات التي يحسرم على المؤمن أن يمر بذهنه تصورها، بحيث إذا قرأوا ، مثلا ، قوله تعالى: (إن الذين بيايعونك إنما بيايمون الله يد الله فوق أيديهم) الضنع:١٠ أن لا يُصرف خيالهم غيير الضادر على اختراق الحجب إلى تغيل ما يشبه اليد البشرية، وهو ما يتعارص مع وحدائية الله تعالى الدالة على تنزهه عن كل ما لا يليق بذاته، فنفسسر ذلك «الرمخشري» بقــوله: «يريد أن يد رســول الله الِتِي تعلو أيدي المبايعين: هي يد الله، والله تصالى منزَّه عن الجوارح وعن صفات الأجسام، وإنما قرر أن عقد الميثاق مع الرسول كعقده مع الله من غير تفاوت بينهما (١٣).

التاويل محاوله لظهم الاسرار

رهي قروله تسالين (ولو طبيا الله الهداكم (جمعين) المتطرع (19 أي) من ما نظلت (19 أي) من ما نظلت (19 أي) من ما نظلت (19 أي) من المنظلة (19 أي) من المنظلة (19 أي) من الكم من من تفسيره والأبحاء، هما كانهم إلا يحرفون الكم من الكم من من مواحدة الكم المسلح، فقالما (الأبه يحالله المسلح، وهداية الكل مسلح: فقالما (الأبه يحالله المسلح، فقالما (الأبه يحالله المسلح، فقالما (الأبه يحالله المناسخة أي وحرفهم، (19 أي) المنصف الذي يقيم القرآن من خلال ولاله أنه المسلوبية المستعين المسلح، والمستحين بالمنحن أن يقيم القرآن من خلال ولالة المسلوبية المستحيرة المستحين ال

الصلاح على الله، يستحيل أن يقصد «الزمخشري». وهـو من أقطابهم . وجــود قــوة تفــرض على الله الصلاح، وهداية الكل التي هِي صلاح، وإنما يمتبر هُ على الله يُعالَى للصلاح أمرا مقطوعاً به، لأنه تعالى ليس بظلام للعبيد.

ف الزمخ شسري، يلوي أعناق الآيات الكريمة في خطابه التــأويلي الَّذي لا ۖ أهٰلِن أن من تعــمُق هي مـــأ يوحي به تفسيره من قوة الإيمان المبنية على علم واسع بعلوم القرأن والحبديث والبيان الصربي... سيتهمه بالتطاول على انضراد الله تمالي بتأويل ألآي المتشابه في القرآن، بل بفهم كنه كالأمه عز وجلّ. وإنما اتخذ هذا الصالم الضد التأويل وسبيلة لمحاولة فهم بعض الأسرار الخفية في الأساليب الشرآنية وصوره البيانية في حدود قدرات المقل البشري. وهذا ما جبر عليه أنتشادات اعتبرت علمه فاسداً. فجرٌحت عقِيدته، لتقديم فهم بناسب القدرة العقلية للقــاريّ. يمكّنه من وقــاية خـيـاله مـن تخيّل مــا لا يليق بذات الحق سبحانه، فدافع بهذا المنهج في التفسير عن ترسُّخ وحدانسة الله جلُّ وعبلا في ذَّهن السلم وخياله وقلبه، دهاعاً جرَّه إلى انتقاد من يخالفه من وجهة نظره التي اتخذت التأويل وسيلة لتوحيد الله

وقال «الزمخشري» في قوله تمالي: (إنما النوبة على الله للذين يعملون السوء بجهالة ثم يتوبون من قريب فأولثك يتوب الله عليهم) النساء١٧٠(١٦)، من تاب الله عليــه إذا قبل توبشه وغـضـر له، يعني إنما القبول والفضران واجب على الله تعالى لهؤلاء ﴿١٧) انتقده «أحمد بن النير السنى» بقوله: «إن إطلاق مثل هذا من قبول القبائل: يجب على الله كذا، مما نعوذ بالله منه . تصالى عن الإلزام والإيجاب رب الأرباب . لا كالقدرية الذين يزعمون أن العبد خلق لنضمه التوبة بقدرته وحوله، يستوجب على ربه المففرة بمقتضى حكمته التي توجب عليه . على زعمهم . المجازاة على الأعمال إيجاباً عقليـاً ﴿١٨) فهل يحق لن اطلع على منهجية «الزمخشري»، في الدفاع عن وحداثية الله تمالي، وتنزيهه عن كل صفات المخلوفات، بجميع الوسائل الإفناعية والحجاحية والتأويلية... أن يتهمه بكونه يقصد بقوله: «إنما القبول والغفران واجب على الله تعالى لهـ ولاء قياس الخالق عـ ز وجل على المخلوق؟. ويشخذ ذريعة لذلك الضهم السطحي لمعنى الوجوب الدال على أن «الزمخشـرى» استنتجه من صيفة «على» المُشمرة بالوجوب، فإذا تجردنا من الحكم المسبق على فكر هذا العالم الفذء المرتبط بأسباب ودوافع مختلضة، فإننا سنضهم من قوله: «واجب على الله تعالى» أنه يقصد تحقيق وعد الله جل وعبلا الذي لا يخلف الميماد، فعندما يقبل التوبة

من عبده يغضر له محققاً بذلك وعده، إذ لا ينبغي أن ننسب إليه عـز وجل الوجـوب الدال على النقّص والضعف اللذين يمتبران من خصائص المخلوقات.

اتهام ظائم فعلى الرغم من كوني لا أزكى على الله أحداً، لأن الله أعلم بالسرائر والنيات، إلا أننى عندما أنعمت النظر هي بعض المعاني التي استتبطّها الزمخشري من القرآن الكريم، منهاً ما يُعد أسراراً لطيفة، تنافلها عنه المفســرون . حـتى الذين انتـقـدوه . فـإنه تبـيَّن لي أنها إشرقات أمده بها الله عز وجل ليمرز جزئية منّ الإعجاز البلاغي الذي هو إعجاز بالمعاني، بحيث لا يمكن الضصل بين الأساليب البلاغية ومعانيها ودلالاتها . والذي انفرد به كتاب الله تعالى، ولن يدرك كل ما فيه من نور وأسرار أبداً، لأنه معجزة فريدة بمدم انقضائها كما انقضت المجزات السابقة. وجدت نفسي أمام عالم اعتبر الشرأن الكريم عربيا غير ذي عوج، مغشاحاً للمنافع الدينية والدنيوية، مصدقاً لما بين يديه من الكتب السماوية، معجزا باقيا كل معجز على وجه كل زمان، إمام مسلم مؤمن بوحدانية الله وعدله إيماناً راسخاً جعله يخشى أن يضستر الأسلوب الذي صبيغ به بعض الآي التشابه تفسيرا سطحيا لا يساعد غير العلماء المؤمنين على بقاء توحيدهم لله تمالي صافياً من شوائب التهيؤات والتنصدورات التي يسنهم ضنعف المنقل البنشاري ومحدودية خياليه في رسم ملامحها الخيالية، فتجده كلمما ورد أسلوب قرأني يوحي ظاهره بما يمكن أن يجسم الله تمالى في عُقل المامنة وضماف العلم والإيمان، فإنه بلجأ إلى التأويل الذي قد يلاحُظ عليه أحيانا آنه لا يتقيد ببعض الضوابط اللغوية والنحوية التي توجه تفسيره، كما تقدم، وليس ممني هذا أن كل أراثه في هذا إلباب تتسم بالصواب القطعي، ولكنه

اجتهد اجتهادا تحكمه مقصدية التوحيد والتنزيه والتعظيم... فعلى العلماء الذين جرَّحوا إيمانه. فقسبوا عليه قسباوة أدت إلى التلويح بفسباد عقيدته، ظانين أنهم أعلم منه في ما أستدركوه عليه، فإنهم ـ وهم يعلمون أنه لم يصرح بالكفر أو الشرك، وهم أعرف الناس بقيمة تفسيره . كان الأجدر بهم ألا يتهموه بالسقوط في الهاوي والمهالك التي يسقط فيها الكافر وألشرك، فيُترك أمره لله تعالى، لأن انهام «الزمخشري» بفساد العقيدة المفضى إلى الكفر ظلم صراح له، كان عليهم أن يبقى اختلاف الرأى في منأى عن تجريح العقيدة.

فحش الصدود تدرأ بالشبهات، كما في الحديث الذي روته عائشة . رضي الله عنها

وهو: قـول رسبول الله صلى الله عليه وسلم: «ادرأوا الحدود عن المسلمين ماراستطعيتم، فإن كان له مخرج فخلوا سبيله، فإن الإمام يخطئ في العنف و خير من أن يخطئ في العقوبة (١٩) =

#### •• الهوامش ••

١ . يغية الرعاة ٢/٢٩/٢ . تعقيق سحمد أبوالقصل إبراهيم. الطبعة الثانية ١٩٧٩م، بار الفكر ٢ . الكشاف ١٩٠٤، ١٥٠ ، ٣ ـ المرجع نفسه ٤/٩٤٩ أ ـ مسفوة التعاسيس ٢/١٨٧، وانظر : - مسحيح البحاري ٢٧٢/t، مكتبة الهجدة العابية ط١. ١٦/٢ - الكشاف ٢/٢٥ ۷، الكشاف ۲/۲۷ ٨ ، الكشاف ١٩/١ ١٤٢/١ أشجع تفسه ١٤٢/١ ١٤٢/١ الرجم نفسه ١٤٢/١ ١٠٩ - الكشاف ٢/٥٠٨ - ١٠٩ ١٠ . الرجع نفسه ١٠٨/٢ YY1/1 - 112511 - 17 ١٤ . الكشاف ٢/ ٩٧٢ . ١٧٤ 14 ـ الرجم نفسه ٢/٢/١٥ ١٦ ـ الرجع نفسه ٦/١ ١٧ ـ الرجع نفسه ٢١٨/١ ١٨ ـ الرجع نسبه ١٨/١/١٤ ١٩ . رواه الترمدي عي سنته، رقع ١٣٤٤



# من وسائل التشخيص الحديثة

# فحص الحوامل بالموجات فوق الصوتية



ائ<sub>ا</sub> ۾ ڊاڏ

to a de di

سأسده رددها

اله د. د

.1.. ...

. . . .

00

مقلم: دعيدالرحمن عبدالنطيف النمر



في أواخر الخمسينيات من القرن الماضي.

إستمملت طريقة القصص بالبوجات «قرق الصوتية» في أقسام الولادة في مستشفيات - غلاسفو، للمرة الأولى، وكان الحجاز المستممل كبير الحجاز المستممل كبير اللاحجة، بطيئاً، يحيث بقي استمماله محدوداً ضيق اللاحفاء، معالماً، محدوداً ضيق اللاحفاء، المعالم المحدوداً ضيق اللاحفاء، المعالم المحدوداً ضيق اللاحفاء، المعالم المحدوداً ضيق اللاحفاء، المعالم المحدوداً ضيق اللاحفاء، العالم المحدوداً ضيق اللاحفاء، العالم المحدوداً ضيق اللاحفاء، العالم المحدوداً ضيق اللاحفاء، اللاحفاء، الكانة أحداً اللاحفاء، ال

-علاسعود المردة الاولى ووان المجهاز المنتميل جهير الحجم، يطيئا، بحدود شهر المساحد محدوداً مسهود المستجدين المستجدينات كانت اجهزة المشجع بالجواحة مرقل المسهودين المنتجدين الجواحة والمسلح المنتجدين المستجدين المستجدين

ثم لمنامعة نمو الجنين في الرحم. في السطور الثالية، نستعرض استعمالات الفحص بالموجات «فوق الصوتية» في أثناء الحمل وشائدته التشخيصية في الكشف المبكر عن بعض اضطرابات نمو الجنين في الرحم.

الوجبات قسوق الصريقية، هي اهتبرازات أو تموجات يزيد ترددها أو ذبنيتها على عشرين الته كهاد وهيرتر: في الثانية الواحدة، وهي بهنا تقع وراء نطاق إبراك آذن الإنسان، ذلك أن أهمي تردد «أو ذبنية» لموجات الصوت التي يمكن أن تدركها على تشمعها - أذن الإنسان هو عشرون كهاد «هيرتر» في في الثانية الواحدة، ولأن هذه الموجات تقوراء

نطاق الأصوات التي يمكن أن تستقبلها أو تسمعها أن المسمعها أن الإنسان، إنها مسفيت الموجات «قوق الصوتية» الموجات «قوق الصوتية» الموجات شوق الصوتية للمست موجات أسرع من الصوت، كما قد الصوتية ليست موجات الأفادان إنهاء مع موجات أن المؤلفة «أن قريدة «أو قريد» وراء أو قسوق ذيندية المسسوت المستمينة والمسابقة المسسوت المستمينة ما أن الموجسة مقوق المستمينة من موجات غير مسموعة.

الموجات «فوق الصيوتية» هي نوعان: نوع عالي الطاقة، وأخر منغفض الطاقة، وألنوع من الموجات المستخدم في حقل الطب هو المنخفض الطاقة. ويتميز هذا التوع بأنه لا يسبب تلفأ للأنسجة الحية عند مروره خلالها.

في جهاز أنفحس بالوجات «فوق الصورتية» ويجد مولد طاقة يتوم برانتاء صوحتات «فوق صحرتية» متخدمة الطاقة، ويمكن تمرير هذه الوجات عبر المجتمعة الطاقة، ويمكن تمريح هذه المحتمد الجمام المزاد فحصله باستممال جهاز توجيه معنير يمكن تحريكه بيد واحدة على سطح الموضع من الجسم المراد فحصه.

الوجات «فرق الصوتية» الساقطة على الجسم ترتقط بالتراكيب التشريحية المنطقة الموجدة من المؤضع المراد قصصه، فقرتيد أو تتكفس بدرجات متفاوتة من الشدة تبعا أصلعت عليمة الإجهاب المضدو أو الجوز من الإحباس الذي أسطعت عليمة الموجات وعندما ترتد الموجات «فوق الصوتية» فإن وحدة الاستقبال في الجهاز نوني انتظارها، وتتكون وحدة الاستقبال من قديره في انتظارها، وتتكون «الكوارتز» مسطحه الأصاص، «أي الذي يستقبل الوجات الموجدة، مقطى بالمدين بينسا 
الموطات الموجدة، مقطى بالمدين بينسا 
الموطات الموجدة، مقطى بالمدين بينسا 
المعطه الخلفي يعمل بالبنوية أشعه «اللود».

الموجئات هفوق الصبوتية، التي قريد الياسطح المدني لقرص «الكوارزة تركه مختلة الشدة، وهل كل مرة ترقطه مرجحة بالسطح المدني تطلق ضجفة من أنهوية أشمة «الكاثرة»، ولأن شدة الموجئات «فوق الصبوتية» المرتدة إلى السطح المسني لقحرص «الكوارزة دكون مختلة، فإن شمنات الأشمة المنبعة من أنهوية «الكاثر»، تكون مختلة الشدة كذلك،

المختلف السطح الخلقي لقرص «الكوارنز» يمر شعاع المختروبي يقوم بحويل الشعنات التغيرة من أشعة «الكافور» إلى صورة مراية على شأسة تقاذان وهد المورة المرئية على شاشة التقاز ليست إلا صورة المورة المرئية على شاشة التقاز ليست إلا صورة الموضع من الجمع المراد لحصيف. وتعرف الصورة التاتجة باسم مصورة الأشعة فوق الصوية».

يمكن تشغيص الحمل بتصوير الرحم بالموجات «فوق الصوتية»، حيث يمكن استظهار كيس الجنين بعد خمصة اسابيم من انقطاع الطمث، وعن طريق



فحص الجنين بالموجات فوق الصوتية لا يعرضه للخطر

### تشخيص الحمل بالموجات فوق الصوتية بعد مضي خمسة أسابيع على انقطاع الطمث

قياس أبعاد كيس الجنين «أي المفظة التي يتكون بداخلها في الرحم، يمكن حساب عمر المصل مع فارق تسمة أيام - أي بزيادة أو أنقص سمعة أيام من المصر المصدوب كما يمكن الكشف عن الصمل المصدر المصدوب تمام أو اكثر من جنين في الرحم. بعد خمسة أسابيع من القطاع الطعت.

ما قلب الجنين فيمكن كشف نبضاته على شاشة جهاز الفحص بالوجات «فوق الصوتية» بعد سنة أسابيع من بداية الحمل، بينما يمكن الكشف عن المشيعة وتحديد مكانها في الرحم بمد تسعة آسابيع من ابتداء الحمل.

عادة يجري الفحص بالموجات «فوق المعوتية» على الرحم بينما الثانلة ممثلة، «الثانة هي مخزن البول». وتفسير ذلك أن الثانة الممثلة تندخ الرحم إلى أعلى في البطن، كما تمنع الأحشاء من الوقوع بين الرحم وجدار البطن، مما يسهل تصوير الرحم.

يفيد تصوير الرحم بالوجات فوق الصوتية في الفصل الأول من الحمل، أي في الأشهر الشارئة الأولى، في تشخيص عدد من الحالات المرضية التي يمكن أن تحدث في هذا الوقت من الحمل، من ذلك.

نزيف الحمل المبكر في الأشهر الثلاثة الأولى من الحمل، تكون محفظة

الجنين صعيرة الحجم غير متينة الالتصاق بجدار الرحم، بحيث يمكن أن تؤدي حركة مفاجئة من الحامل إلى قلقلة محفظة الجنبن في الرحم، وأكثر صور الحركة المضاجئة شيوعا وهى انزلاق الحسامل في أثناء الشيُّ أو في حال هبوط الدرج «السالالم» بحيث تقع الحامل على مقعدتها التي ترتطم بالأرض بشدة، وهذا الارتطام ريما يؤدي إلى ارتجاج الرحم بقسوة وبالتسالي خلخلة مسحسفظة الحنين من مكان التصافها بجندار الرحم، وقد يلفظ الرحم محفظة الجنين إلى خارج الجسم إذا انقصلت تمامأ من مكان انفسسادها . وهذا منا يسمَّى «الإجهاض الكامل»، وفي بعض الأحيان يحدث نزيف من المهبل دون خروج محتويات الرحم. وفي أحيان أخرى تحرج قطع من تكوين الجنين مع نزيف الدم. وهو ما يسمى «إجهاض غير كامل».

منا يكمن دور الفسوحين المناوجات فرق الصدوتية لتوضيح المؤقف وصديد التصريف المامان المقوف وصديد المسرف المامان مسلمة المنان مسلمة وتصع بالراحة في القراش لأيام المنان الكون محفظة منان تكون محفظة منان تكون محفظة المنان المنان المسغيرة منها مم اللم التلاق، وحينت بجري إجهاض المين تقريع الرحمان إجهاض المنازة، وحينت بجري إجهاض

الجمل خارج الرحم. الخصية البحوشة عبال الخصية في حال الخصية في حال من ما الجهاز المخصية الرحم. مثل من الجهاز على المناسبة على المناسبة

لحمل الذي احبارج الرحم، قبل حبدوث أي مصساعهات مثل انشحار كيس الحمل وحدوث بريف داخلي.

تكيس الشيمة

من الحالات المرضية هي الحمل لبكر تحول المشيمة إلى عدد كبير من الأكياس أو الحويضة الصفيرة، وهي حال غير سوية يمكن الكشم عنها بالمحص بالمؤجات عمق المدوية، حين تظهر المشيمة على الشاشة على تظهر المشيمة على الشاشة على هيئة كرة من الثلج المحروش،

يمو الحنين

يمكن متابعة نمو الجبين في الرحم طول فقسرة الحسمل الرحم طول فقسرة الموجدات فوق السميونية ، أو الموجدات فوق السميونية ، وتحقيقا الهنا المرحدي يكون هناك فعص تان المرحد بيد الفحص الأول الذي جرى هناك المتجيس الأول الذي جرى فيه المتجيس الأول الذي جرى فيه المتجيس الرحال الذي جرى الحجل ال

يه استعين الجوار، منافع عاداة يحري المتحق بمرض متادة يحري المتحق معرفي متادة عبو الحديث بن الاستحق المتحق عادل المتحق المتحق المتحق عادل المتحق المتحق عادل المتحق المتحدة المتحق المتحق

دا كان الفحص دقيقا وانتظم حسم الحمين كله فيمكن الكشف عن أكثر العبوب والتشوهات الخلقية التي تدميت الاحمة في الحرحم، وفي شذا لوقت من الحمل أي في القصل الثاني أو الأشهر الشلافة التالية للشلافة المثالة المتالاة و



# الموجات فوق السمعية تكشف الموجات فوق السمعية المعيوب والتشوهات الخلقية التي تصيب الجنين

طبي إذا كان الجنين مصاباً بتشوء غير متوافق مع الحياة السوية. وفي الفصل الأخير من الحمل يمكن إعادة تقويم

نعو الجنين بمماودة القياسات المذكورة نفسها سلفًا. ومشارئتها بالقراءات السابقة. كما يمكن مقارنة معيط الرأس بمعيط النطل للاستدلال على وحود قصور أو اصطراب في مع الجنير.

بصنة عامة هناك ترعان من قصور أو تناخر نمو الجين في المحيط الرأس الجين في المحيط الرأس المجيط الرأس فيه مصيط الرأس ومجيط البطين عين وكانهما أقل من المحيط البطين في هذا الوقت من عمر الجيني، ويمرف هذا الدع من تأخر نمو الجيني في الرحم باسم قصور الدع من تأخر تما يجين عليمين للموسط المحين المح

أما القوع الثاني من قصور نعو الجنين في الرحم فيسمو، «اقصور غير المتواقي» أو خهر التماثل، وذلك لان محيوط الراحي يكون أكبر من محيط البعاد، واسب ذلك غالبا عو قصور أو عدم كفاءة المشيمة، والمشيمة في القنطرة أو الجنين، بالمسيوس الغذاء والهواء من مم ألام إلى الجنين، ويترتب على عدم كفاءة المشيمة أن يعتمد الجنين على مخزون كبده من السكر المركب، لتوافر الغذاء اللازم.

المخ طبيعياً بينما يتكمش البطن ويصغر في الحجم، ويستمر العنبي على مدا الحال طاللا تمكن الكيد من الوفاء يجلح أجما إلى الله الخداء إلى العمل المرابع المصرة الكيد انعكس ذلك على المخ الذي يشتقلص نعوه كذلك. الجنبي المصاب بقصعور النمو غيير المواقق يكون عرضة القص خطير في الأكسجين في أشاه الحياة في الرحم.

من الاستعمالات الأخرى للفحص بالموجات فوق السمعية في الأشهر الثلاثة الأخيرة من الحمل، الشعــرف إلى وضع الجذين في الرحم، والشيبقـن من موت الجنين داخل الرحم في حال الشك في ذلك. وتيسير إجراء بعض أنواع الفعومسات التي يمكن أن تأخذ طبيعة خطيرة في غياب الرؤية بالأشعة هوق الصوتية. مثال ذلك الحصول على عينة من ساثل -الكروموسومات، التي قد تؤدي إلى عيوب خلقية خطيسرة، «الكرومسوسسومسات Chromosomes، أو الصبغيات، أو الأجسام الملونة، هي ناقلات الصفات الوراثية -، ويفيد الضعص بالموجات «هوق الصوتية» هي أثناء إجراء عملية سحب عينة من سائل النخط في رؤية إبرة المحتقن في أثناء إدخبالها إلى الرحم وتصادى إصابة الجنين بالإبرة في أثناء العملية، ما يجعل هذه الطريقة من طرق فحص الأجنة مأمونة من ناحية عدم إصابة الجنبن إصابة مباشرة،

والأمان تفسه يوفره جهاز الفحص بالمؤجات دقوق المسمعية "من أأة ـ جراه المحرصات أخرى ذات طبيعة خطيرة، مثل سعب عينة من دم الجهين، وعادة تؤخذ من دورية . العين السري، موشل سعب عينة من بول الجنين من الكلية أو من الثالثة المولية، وبعد . قبل الظاهر من استممال الفحص بالمؤجلة موق السمعية لتنابعة الحمل أن هذه الوسيلة دات أهمية كبيرة في التشخيص الميكر للتعمل السوي وغير السوي على السواء، وله تكشف أي دراسة على من مرات عدم من دوية اخطار القحص بالمؤجلة «قول المدونية» على الأم الحامل أو على الجهين الا

#### ٥٥ المراجع ٥٥

Charles H Rodeck, Professor (1988) Ultrasound A in Pregnagcy The Pructioner 232, 1157 - 60
Chudleigh P & Perace J.M. (1986) Obstetries T Utrasound How, why and When London. Churchill Livingstone

RCOG (1984). Repot of the ROCG Working party - v on routine Ultrasound examination in pregnancy London: Chameleon press.







صناعة الستقبل... أو ألعاب الصفار

68





هل تتحول حقوق النساء إلى سيف مسلط على رقاب الرجال؟







ه على محمد محاسنة ، محمد سليمان ، يحيى بشير حاج يحيى

أد.محيى الدين عبد الحليم • إيمان القدوسي
 نجيب محمد الجباري • كمال عبد المعم محمد خليل

إقرأ لهؤلاء



# صناعة الستقبل... أو ألعاب الصغار

ما عنده،... وريما وردت بصورة ألفاظ مكشوفة أكثر من ذلك تعبيراً عن حِدَّة ما يُمكن أن تواجه أو تجنى إذا لعبت أنت ،أي الكبير، مع ذلك ،الصغير، أو الإسلام وضع العضريت أو الشيطان... أو السعدان أو أسسأ ناصعة القرد أو الجني.. أو الشقيُّ.. وما إلى مدهشةفي

لألك من مفردات يوصف بها أولئك الصغار المتلثون بالطاقات المتنوعة التي تتفجر على مختلف الصور والألوان عبر مواقف يصح تصنيفها تحت مسمى مقالب أو طرائف..

دأب الجتمع العربي على ترداد تصيحة تراثية للكبار مفادها أن ولا تلعب مع الولد.. يُريك أسوأ

> ومن ثلك الصيور الظريف الجميل الذي يدخل السرور إلى النفس ويبعث الضحكات من الأعماق رغم ما يصاحب بعض القصول من إحراج أو شعور بالمرارة أو المانة أو الفسضب أو الحنق مما قد يدفع بعض الكبار لرد فعل غــاضب أو مندفع... وهذا

البرىء المتناسب مع مـدى إدراك أو نضع الصفير، والمتعمَّد أو المتكلف بقصد سلبى أو شـرير وهو غـالبــأ نتيجة قصور في الإدراك

أو في عملية التربية ومحيط

ومنها كسدلك المؤلم أو «المضحك ألماً» والذي قد يبعث في النفس في آن وأحد مزيجاً منَّ الاندفاع آلشوي للضحك مع الإحــــاس بمرارة الموقف أو صعوبته . وهد دأبت الموروثات على تناقل ألوان وفيصبول من ذلك على مر الأجيال.

ويميل بعضسهم لأخبذ هذه النصيحة القديمة على معنى حرفى متشدد هو معنى النهى المطلق، متجاهلين تعسماً بيانيات اللغة العسربيسة حين يكون





تنشئة وتربية

الأطفال.



استخدام ولاء الناهية ليس بمعنى النهى المطلق... بل بمعنى التقليل من إتيانُ الفعل أو عدم الإفراط فيه، كما يجنح بمضهم الآخر لأخذ معنى كلمة «اللعب» على أنه فقط مجرد «الهزل والتسسلي لغيسرض الضكاهة والمرحء متناسين تعسفا أيضا من معانى اللعب ممارسة الضعل الجاد بأكشر صوره جـــدية وعن وعى وإدراك وتمرّس... وليس ببعيد عن أسماعنا قولهم دلعبة

وعليه سنجد أنفسنا الأن أمام مؤشر رشيع المستوى صيخ بهنده العبارة الدبلوماسية الذكية أو «الماكرة» يشير إلى عُسمتي فسهم وإدراك العسرب منذ القديم للتكوين النضمني والعبقلي للصغار، وبالتالي مداخل التّعامل معهمٌ وأصوله ... وأن المعنى الحقيقي لهذه المبارة ليس النهى الطلق عن الهنزل والملاعبة للمرح والتفكه .. بل هو ندب

إلى التعامل المتبصر الواعي الحاني مع هذه البراعم حتى لا تخدش أو تؤذى نضارتها البريئة ولا يتصدع أو يهتز بُنيان هيكلهـــا النفـــسى والمطلى... ورعايتهاً بحنو ووضيوح لتتميو وتتكامل وتؤتى ثمارها من حيث هي عماد کيان الأمة ومستقبلها،

تحظة الولادة.. فـقـد جـاء في السنة المطهَّرة الأمر بإحسان تسمية الطفل لما لخُسن ميني ومعنى الاسم من وقع إيجابي على تكوين الطفل النفسي، ووردت قنى تاريخنا نماذج من الضحل الإيجابي تطبيقاً لذلك حين عمد الرسول صلى الله عليه وسلم إلى تغيير

خطرأ وأشد تأثيرا على الأطفال سجوده وإطالته السجود إلى أن طاب وقد وضع الإسلام أمسما ناصعة ومدهشة لحسن التربية والتنشئة ومنيذ

وسائل اللعب

الحديثة أكثر

للحسين النزول.. وإجابته لمن صلوا خلفه على تسياؤلهم عن سيرٌ إطالته السحود قائلاً: «إن ابني ارتحلني»... وتعليقه على قول الأقرع بن حابسُ من أنه كان أباً لمشرة أولاد ولم يحدث أن قبُّل أحداً منهم من لا يرحم لا يُرحم، وأنه كسان يداعب أحسد أطفسال الصحابة بقولته الحانية الجميلة «يا

أسماء سيشة اللبني

والمعنى ليبعض الصرب

وأبدلهم عنها أسماء

جميلة... كما رويت

عنه واشعة ارتحال

الحسسين بن على .

رضي الله عنهما . في

طف ولت لظهر

المصطفى صلى الله

عليه وسلم في أثناء

أبا عُميبر ما فعل النفيره بما لها من نغمة تطريبية جميلة الوقع تدخل السرور إلى نفس الطفل وتريطه بحبل الودِّ والتحاب مع الكبير.

وحبول مسحور حبديثنا ءاللعب مع الصفار، لابد لنا من النظر بجدية ووعى إلى أدق المؤثرات التى تتشابك وتتبدأ خل لتكون نمسيج العسلاقية بين الكبار والصغار على تعدد مستويات الصلة واتجاهاتها بين الفريقين، فهناك الأسرة داخل البيت والأقرياء والجيران وزملاء المدرسة والمحيط بعناصة ... وهناك الأخطر والأسمرع تأثيسرا وهو وسائل اللعب ذاتها وهى اليوم ثمرة هائلة لشجرة نتمو وتتضغم وتتشعب بسرعة فلكية لتعطي في لحظة جيلاً بل اجيالاً من مختلفٌ ألوان وأنواع ومشاييس الثمار منها الحلو والعطر المفيد ومنها المر والنتن والشائك والسام... تلك هي مبتكرات الشورة الصناعية والتقنية الإلكترونية.

فطفل اليوم يواجه حال إغرا وغزو حقيقيين .. إنه مستهدف من أرياب ومخططى الصناعة بمنطقهم التجارى الربحى ألذي لا يعنيهم سوى رواج مصنوعاتهم وتحقيق أقصى ريح



معكن.. ومستهدف كذلك من قبادات ومنظمي القدر [ الكري والشقافي الذين ومنظمي الشقافي الذين ومنظمي المشافية والمنافية على المنافية ال

وس هذا تأتي خطورة وضير وس شاد أتاني خطورة وضير وتروية مشترسة والمتوجية في هذا المجال البيالة المجال البيالة المجال البيالة المحاسبة، اعتم معناعة الألماب للصفار- إليا إلم الجراء والتمليم...
إلها جزء رئيس من عملية التربية والتمليم...
الإسلامي بقدر مقبول من الاهتمام المسربية التجامل مربعاً الإسلامي بقدر مقبول من الاهتمام ربعاً لتجامل مدى خطورة المسألة أو الاستخفاف.

عندما نهمل هذه القضية لدرجة كبيرة ولاعتبارات التجارة البعتة يستورد التجار هذه «السلعة» الشديدة الخطورة، وقد لا يضهم أو يُدرك هؤلاء حتى مجرد الفرض منها، ، ههو ليس المربي أو المسؤول مباشرة عن تربية النش، الصغير،

تقدف إلى آسواقنا اليوم العاب كان الأحق أن تسمى الفاما أو «مصاليد منقلين» بلغة الحرب والأسلعة، أو أقراصا ساعة... شغال اللعب المصنوعة من الحلوى على هيشة سجائر... تقدم للطفل الصغير الطمم اللذيذ المحبب في صورة السيجارة لتهيئته لولوج بالتدخين المهاك.

. وكذلك تقدّم لأطفالنا ألماب تستجود عليهم وتستنفد طاهاتهم وتملؤهم توترا وهياجا لتصنع منهم مُشامرين يجلسون ساعات طويلة في ممارسة ألماب مرهقة للمقل والأعصاب ولا مرود لها إيجابياً.

. تقدّم لهم ألمايا تشير مجرد القرائز الحيوانية فنضع البطولة في القوي الشرير وتغرس في الصغار الإعجاب بنموذج الإنسان القربي شمرة «حضارة» الفولاذ وتخريفات «فرويد ونتشة وداروين»... ومن إليهم.

برويد وبنشه وداروين.... ومن إليهم. ـ تقـدم لهم مـواد التسليـة مـشـوهة فـهـى



أطفالنا بحاجة إلى صناعة العاب هادفة واعية أصيلة.

. تقدم لهم العابأ تخدم قيماً غريبة تتعارض مع مقيدتنا وقيمنا الإسلامية.. فالتركيز في المدالقة مع الحديوانات ينصب على «الكلب والخنزير الصفير» وينام صفارنا يحلمون بالكلب يعتصنونه ويقباونه ويقبائهم».

. تقدم لهم نماذج العاب البناء والتفكيك من خارج بيئتنا فمكعبات بناء القرية تتضمس دوماً نموذج إلييت الأوروبي وبرج الكنيسة، ولا مجال لقبّة أو مثننة لمسجد أو مجرد قوس يذكر ببلادنا ورسالتنا في المسلام والعدادة.

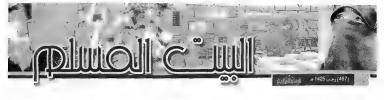
. تقدم نماذج السلاح والأدوات بدحيث تغرس في نفوسهم الانبهار والإعجاب بكل ما هو غير عربي أو إسلامي .. شعار الطائرة أو المبابة أو البندقية أو السفينة دوماً شعار غريب لقوى غير إسلامية كدول أو مؤسسات أو أهراد ... نموذج البطولة هو مسويرمان أو و جاكسون.. وتطبع على جيمس ونيد .. أو جاكسون.. وتطبع على

القمصان والقيمات.. صور وشمارات تخدم هذا الانحدار... وحتى شمارات الخدمات الإنسانية لا مجال فيها «للهلال» أو أي رمز عربي أو إسلامي.

عربي، و يشترهي. شأي نوع من المثل الرفيعة أو الانتماء الإيجابي يمكن أن تفرسه أو تتميه هذه المطيات لذي الصغاز ..؟

إدن نعن اليوم في غفاة تكاد تكون تلعة أو مطبقة عن هذا النخرة الخيفة في صناعة عن مطبقة عن هذا الخرقة الخيفة في صناعة منها براعم مستقبلنا... فلا بد ثنا والحال هذه من المبادرة فيراً أن الشعط الإيجابية في مجال بإنشاء مستاعة راسعة و اعيمة في مجال مستقبهة طبوحاتنا وتطالبات ... وضالها التجاح من منطق أقدات الحمد كل مقرأتات النجاح من منطق أقدات الحمد كل مقرأتات النجاح من منطق أقدات مناعية... والخاصات متوافرة و الوقود ومتعطشة ... والخاصات متوافرة و الوقود ومتعطشة ... والخاصات متوافرة و الوقود والمفاقات الميدعة كامنة تنتظر من يستقرط من الميدعة كامنة تنتظر من يستقرط الميدة المناخذ المناطق من يستقرط الميدية كامنة تنتظر من يستقرط الميدية على الميدية كامنة تنتظر من يستقرط الميدية كلمنة تنتظر من يستقرط الميدية كلمنا كلمن

ولو القينا مجرد نظرة سريعة على أشهر صائعي وموردي الألماب في المالم لأدركنا أننا إذا صدقنا النيبة نستطيع تجاوزهم بمراحل لأننا نملك أكثر رالمقوسات التي تقصمهم،، ومع ذلك نجحوا لإصرارهم على النجاح،، ولفقاتنا نعن عن شؤون هياتنا !!!





ضيم الهجروم وقد ليسست حجرابي ضيم الهجروم وقد رجست لخالقي ضيم الهجروم وقد رجست لواحدتي ضيم الهجروم وذاك أمسر مسؤسف اولم يكن أولى بكم أن تمسدوا أولم يكن أولى بكم أن تضضيسوا

يا معشر الأحباب لوموا وانقصوا قسماً برب محمد لن أنثني قسماً برب محمد لن أنثني أكون مسلمة وبنت محمد الكون مسلمة وبنت محمد

مساذا عسساي أن أقسول الخسالقي ولكم مسالات بالذنوب مسسحسانفي أم هل سيسعونني الحسيب المصطفى أم سسوف يصسرف وجسهسه ويقسول لي

يا دودسة الإسسلام يابنة أحسمه يا أخت اسسمساء وأخت سسمساء وأخت سسمساء وأخت سموت يستودي إلى الله العظيم وارجسمي عدودي إلى درب الفضي يلة واحد نري واصفي إلى ركب اللاحساة وخياطبي واستولي لهم يا أخت قسولاً لينا أن الذي وهب الجسمسال لقسادر وضياً إن الذي وهب الجسمسال لقسادر جسمال الويهاؤنا لك اللهم أن أحسيس تني حسمان الك اللهم أن أحسيس تني

هيم الهجدوم محشر الأحباب؟ والمصطفى من بعد طول غيابي؟ حسيث الظلال وراحة الأعصاب أن تنقصها مني ومن أقرابي.. برجدوعنا للخسالق الوهاب؟ للحق، لا للبسساطل الكذاب

وتقدولوا عني بغير حسساب عنه وعن نوري وعن مسحدرابي عنه وان أتت المنيسة بابي وأسير حاسرة بغير حجاب؟ وتكون مشلل الكافرات ثيرات ثيرابي؟

يا إخــوتي يوم الحــســاب حــســابي؟ ولكم قــضــيت العــمـــر. دون إياب ولقــد تخــدت الكاهـــرات مـــأبي؟ سـحــقــاً فــامـــقق عندها أحــبـابي

يا واحسمة الأخسلاق والأداب 
يا أخت فساطم قابنة الإخطاب 
لوحج ابك الشرعي والإجلبساب 
أن تسمم عي لمصلل كسلاب 
بالركن كل الناس والأصسحاب 
فاللان يا أختاه في حضاب خطاب 
وأنابه هي حضاب النا أحسبابي 
يا مسمد الأحباب كوم تراب 
يا مسمد الأحباب كوم تراب 
حسن حين بتصوية ومساب



شعر: محمد سليمان



# الأثر السلبي والإيجابي في قصص الأطفال



مما لا مراه فيه أن قارئ القصة وسامعها لا يملك أن يقف موقفاً سلبياً من شخوصها وأحداثها، فهو ـ على وعي منه أو غير وعي. يدس نفسه على مسرح الحوادث، ويتغيل أنه كان في هذا المؤقف أو ذاك لويوج بوازن بيتغيل أنه كان في

إن هذه التقولة تنطبق على الصغيار والكبار، بل إنها في عالم الصنحار أشد الطباقا، لحيهم الشديد للحكاية واستمتاعهم بها في وقت ميكر بدءاً من سن التاتية، ولذا نجد لزاماً على أولياء الأمرو والقائمون على تربية الأطفال وتوجيههم أن يكون المتمامهم بدرجة أكبر هي ما يقدراً الطفل أو يسمعه، لأن الخطورة في كتب الأطفال، والقصص جزء كبر منها

أبطال القسصة، في وافق أو يستنكر أو يتملكه

اللون في تشكيل القناعات ودويية الأدواق لا يستهان بدول خواسه (العلل لكتابات (العلل الكتابات (العلل الكتابات (العلل الكتابات المستقدات بعض مدينة «نوس» العام ۱۹۷۱م: «إن كشب الطالب المحكون أن تنظير صد ذوق الصالم، بل التنظيم الماله المستقدات المستقدات المستقدات المستقدات المستقدات المستقدات المستقدات والمستقدات والمستقدات والمستوجدات التي لا تتناسب في كثير من الأحداث ما هم معرفات المشاتات إلى أن كثيراً المحدود اليوم في حاجة إلى أن تغيد النظرة فقف عند معاهر موجود اليوم في حاجة إلى أن تغيد النظرة بيشان المتناب في إن كثيراً والمهدف تقف عند عند سينس الأخواب المستقدات والمستقدات المناب المستقدات ال

لنتبين مدى سلبيتها أو إيجابيتها من خلال تأثيرها،

. ليست بالسهولة التي يتصورها بعضنا! فأثر هذا

بقلم: یحیی بشیر حاح یحیی

یجب علی یجب علی الاتباء الاقتمام بما یفترؤه ویسمعه الاقتالهم لأن الخطورة هی کتب الأطفال. کبیر منها. کبیر منها، بالسهولة التی یعضوره الاتباطهان التصورها بالسهولة التی بعضنا لا بعضنا لا المنا ا



کائب سوری



لا على سلوكسهم وحسده، ولكن على معتقداتهم، لأن السلوك تابع للاعتقاد، وهو صورته المتحركة المنظورة.

فعلى صعيد حكايات الجن. مثلاً. نجد أنها دخلت إلى مخيلة الأطفال بغموضها ورهبتها عن طريق الحكايات الشبعبينة التي تروى لهم؟! وهي بهنده الصورة تدفع ببعض الآباء . بحرجة الخوف على أبنائهم . أن ينكروا أمامهم وجود تلك المخلوقات، ليبعد في زعمه ما تثيره من رعب وتصورات مخيفةٍ، وبذلك يخالف ما جاء في الكتاب والسنة!.

إن العسرض السليم لهددا اللون من القصص لا يستبعد وجود هذه المخلوقيات ولا ينكرها، كميا أنه لا يقبل بالتناول المرعب المخميف المهول، وإنما ينطلق من خــلال مــا ورد في القــرآن الكريم: (وما خلقت الجن وَّالإنس إلا ليعبدون) الذاريات:٥٦، وأنه استمع نضر من الجن إلى القسرآن، فسأمن بمنضبهم بالنبي صلى الله عليسه وسلم، وكــفــر

وقسد مستغسرهم الله تعمالي لنبي من خُلق من خُلق الله تعالى، كما أن الملائكة أحداً، ولا يقدرون أن يضعلوا شبيسًا إلا بإذن الله وتقسديره، هندخل إلى هذا الأساطير والخبرافات، وبذلك نبعد الرهبة والخوف عن نفوس أطضالنا، حرجاً، ولا المربي موقضاً صعباً عند الحـــديث عن قــُـصـص الجن، ومن ثمُّ تتحقق لهم التسلية والإمتاع من خلال الصدق والاعتقاد السلّيم، وتسلم خواطرهم وتصوراتهم فلا يخدشها إنكار لهذه الخلوقات، ولا يرهبها تعظيم لها من خلال التضخيم والمبالغة.

أنبياثه وهو «سليمان» عليه السالام، فصنعوا له المحاريب وغيـر ذلك، وأنهم خلق مِن خلقه عز وجل، وأنهم لا يؤذون الموضوع من باب العشيدة، بعيداً عن ونحقق المتعة والضائدة معا ولا يجد الأب

كما أنه لابد من ملاحظة أن وجود

هذا اللون من القنصص ومنالا منتها

للأطفال لا يتعارض مع كونهم يعيشون

في عصر الأقمار الصناعية، لا لأنها

تلبى كئيرا من حاجاتهم الخيالية



#### مكتبات اليوم مليئة بقصص المفامرات والمسرحيات التي لا تتناسب ومدارك الأطفال

والماطفية فحسب، ولكن لكونها جزءاً من اعتقاد أثبته الكتاب وأكدته السنّة!. وربُّ قائل يقول: إن ما ورد من قصص الجن والحسديث عنهم في القسران والحديث محدود هي حوادث ومواقف، والطفل يحتاج إلى مزيد من هذا اللون؟ا ويأتى الجــواب: إن قــصـص الجن لون واحد من ألوان القبصية، وهناك أنوان كثبرة يسمد بها الطفل، فلماذا نحصره في قصص الجن فقط؟

ومن الألوان المحببة للأطفال القصص الشاريخي، ولا سيما أطفال الشامنة والتناسعيَّة، حيث يميلون في هذه السن إلى معرفة الماضي، ويبدؤون بالتوجه إلى التراجم وقصص السيرة الذاتية، وكذلك أطفال الماشرة والحادية عشرة يبحثون في هذه السن عن القدوة والمثل الأعلى، وقد تنبُّه أسالافنا إلى هذا الأمر، فقاموا بتعريف الأطفال بسيرة الآباء والأجداد، وقد شال زين المابدين بن الجسين بن علي ـ رضي الله عنهم: «كَمَّا نَفَلُم مَفَارَي رمنول الله صلى الله عليه وسلم كما نعلم السور من القرآن، ونقل عن أحد أحماد

سعت بن أبي وقياص قبوله: «كيان أبي يُعلمنا المفازي والسيـر ويقول: يا بني إنها شرف أبائكم، فلا تضيموا ذكرهاء، إنتا لا ننكر أن هناك مجموعات من

القصص التاريخي قد سدت فراغاً في مكتبة الطفل المسلم، فهناك مَنْ كتب عنْ السيرة النبوية وأحداثها من الميلاد إلى الوفساة، وهناك من خصٌّ الغسزوات بقصص أظهر فيها بطولات الصحابة . رضوان الله عليهم . وشجاعة سيدنا رسول الله صلى الله عيه وسلم، وهناك مجموعات قصصية استعرضت حياة الصحابة وأثر التربية النبوية فيها، والتابمين واستقامتهم على المنهج، ونذكر هنا ما قدمه الدكتور «عبدالرحمن رأفت الباشاه . يرحمه الله . في سلسلتين خص بهما الناشئة، فقدم أكثر من خمسين صحابياً في سلسلته دصبور من حياة الصحابة، وخمسين تابعياً في سلساته ه من منظور
ه من منظور إسلامي هادفا.

إلا أنْ بعض الكاتبين لم يميِّز بين ما يجب أن يُقال للأطفال، وبين ما يجب أن

يؤخر قابلة، رياسا تقنع عقولهم، وتستري مداركهم وتتوازن محاكمتهم للأمرور عند هذا المستوح والتجاوين المالية بما فيه دواج الحاليين المالية المحالية ال

وأما قصص الأساطير التي هي عبارة عن حكايات فسر بها الإنسان الأولِّ ظوَّاهر طبيعية كانت تغيفيه كالصواعق والرعد والزلازل تفسيرا دينيا، فكان هناك إله للصواعق. وإله للبحسر، وإله للبـراكين؟ قـد أخـذت حـيــزاً لا يُستهان به في مكتبة أطفالنا؟! وانقسم المتمون حولها إلى ضريقين، الأول: يرفض أن تذكر الأساطير للأطفال في ذلك في مرحلة الطفولة تعليماً أو ثقافة أو حكاية، وحِجْتهم في ذلك أن الأساطير معقدة تعقيداً مُحيّراً للأطفال، ومُربكاً لهم، والآخر: يرى وجود تعليم الأسناطيس للصنغبار والكيبار والصنغار على السواء، وحكايتها لهم! ووجهة نظره أنها تقدم تسلية للأطفال، وتستثير خيالهم ويستمتعون بالمفامرات المثيرة، وبالخصومة والمنازعات بين أبطالها. وتبهجهم. بما تقدمه من عجائب؟! والقصية كما يراها الرواثي ونجيب الكيلاني»: هي أن الأساطير تتنافي مع قيم الإسلام وعقيدته ومبادثه، ضلا يصح أن نقدم للطفل السلم أساطير مترجمة أو مقتبسة أو معربة. نظراً لخطرها العلمي والديني؟ ولكن هل يستمر هذا الخطر طويلا؟ إنه من المكن أن يقرأها الطمل، ولكن بعد أن يكبر ويُحصنَّن صد الخرعبلات، ثم تقدم له لمجرد العلم بالشيء مع توضيح أخطاء تصوراتها، لأنها نشأت في عَهود الوثَّنية والضلالة(٣)، ويركر له على أنَّ الإسلام ألغى الخرافة من حياة أتباعه منذ أن أمنوا به، وأن المؤلهات التي يرد ذكرها في بعض التمثيليات باعتبارها ألهة متعددة للحرب والسلم والحب والجمال والريح والمطر وما إلى



مكتبة الطفل المسلم لا تزال تعانى من نقص شديد

ذلك. إنما هي مؤلهات خرافية ترتبط بأساطير بعيدة عن واقع الحياة والوحدانية المطلقة لله(٤).

وهناك نوعان آخران من أنواع القصة يتمللب الأمر من الأب أو المربي أن يطلع عليهما قبل أن يدفع بهما إلى الصفار:

القصص المترجمة على المامرات. شأما المترجمية على المترغ معما فيها من تعريف بعدات الشعوب وأخلافها واطلاع على انهها، وفيتح الأماق جديدة تضرح الطفاق من الجال الفسيق المحصور إلى مجال الإسدائي أرحب هن التأكير منها يساب الانعراقيات، ويأتي بالتأثير السيق فني احيان كثيرة تقتش يونتي بالتأثير السيق فني احيان كثيرة تقتش يتنقل مع عقيدتنا الإسلامية، بعيث شتل بالشمارات والمنارسات غير الإسلامية، وتقتل بالشمارات والمنارسات غير الإسلامية، وتقل والتقاليد (ع).

كما أن تدفق هذه المطبوعات وغيرها يسد الطريق على الإنتاج المحلي، وفي الوقت نفسه يُسهم هي فرخية الأجيال الجديدة، وهي في أكثرها لا تعطي شيئاً، ولكنها مثيرة وجذابة بأناقتها والوانها الزاهية(١/).

كتب لفيرهم، ولكن معناه أن نطلع أولاً عليه، ثم نقرر إصالحاً كان لهم أم غير صالح، ولا نجد بأسأ أن يقرؤوا من هذا المشرجم على سبيل المثال أأس في بلاد المجائب ، سجين زندا . رحلات جلفر م

وأميا النوع الآخر فهو قصيص المفامرات التي كثيراً ما تطفى عليها المبالغات «السوبرمانُ وطرزان ورامبوء وغيرها، وهذا النوع يستهوي الأطفىال في سن الماشرة والحادية عشرة! وخطورة هذه القصص أن بعضها قد يكون له أهداف غير شريفة كأن يشتمل على حوادث مشجعة على التهور أو اللصوصية(٧)، ثم إن قيام أبطال هذه القصص بالأعمال الخارقة، وإكسشبار الطفل من قسراءة هذا النوع يؤثر مستقبلا في نظرته إلى المجزات التي أيد الله بها أنبياءه، فيرى من خلال ما يقوم به هؤلاء الأبطال من أعمال خارفة تشابهاً مع ما يُجريه الله عز وجل على أيدى أنبيائه!، فتفقد المعجزة مفهومها الحقيقي أشابهتها بممل يقوم به إنسان عادى! والمأسأة هي هذا النوع أن الصغار يتعلمون أن الأبطال ينفذون كل ما يعلو لهم بأيديهم وسلاحهم المتطوراا والبطل فيها ينتزع مهمة الشانون والقضاء بيده، وهذا سيئ جداً على نفسية الطفل الذي اعتداد اللجوء إلى والديه في فض التزاع بينه وبين إخوانه.. إنها تمنع ظهور أهم القيم والسلوكات في النفوس ألا وهي احترام القوانين، واحترام الكبار، والذوق والليماضة، إذ تضع الطفل ضجاة أمام بطل خارق یأخذ کل شیء بیدیه(۸).

إن ما تقوم به القصية لا يقوم به غيرها من الأنواع الأدبية، فحريّ بنا أن نقدم لأطفالنا ما يناسبهم ويحقق لهم المتعة والفائدة معاً =

#### ٥٥ المراجع ٥٥

- ١ ـ دميهج التربية الإسلامية محمد قطب ـ ج١ ـ هـ١٩٢٠ ٢ - خي أنب الأطفال - د علي الحديدي - ص٥٩٠ ٢ - أدب الأطفال في صدوء الإسلام دمجيب الكيلامي ـ ص ٨ - ٨ ـ ٨ ـ ٨
- ٤ وحدو منهاج اسلامي امثل- ، يوسف العظم ، ص ٢٠
   ٥ واد الأطفال في صور الإسلام- ، دمجيب الكيلامي ،
- ٢ حكتب الأطفال في عالمنا للعاصرة ، عبدالثواب يوسف .
   من ٢٠ ٢١
  - ص٢٠٠ ـ ٢٩ ٧ ـ - في أنب الاطفال - علي الجنيدي ـ حر٢٠٠ ٨ ـ صحيفة - الشرق الاوسط- الغند ٢٦٤٥



# هل تتحول حقوق النساء إلى سيف مسلط على رقاب الرجال؟

تأمل ألا تتحول الضفوط الدولية والحلية الإسلامية لتتجاوز الخطوط الحمراء

على الدول





في الوقت الذي ارتفعت فيه الندأءات لإنقاذ ألمرأة من ظلم الرجل، بحيث تتوافر كل الضمانات التي تحفظ لها كرامتها، وتحقق لها الأمن والسالام داخل الأسرة أو خارجها، وانبرتُ فيه مختلف المنظمات الاحتماعية والإنسانية والتشريعية لوضع القوانين واللوائح والمواثيق لكضالة حشوقها، وانعقدت المؤتمرات العلمية والسياسية في عالمنا المربي والإسلامي لإصدار الشوصيات التي تؤكد مكانتها في المجتمع، فإننا أِم نجد بياناً واحداً صدر أو مؤتمراً عُقد أو نداء ظهر يطالب بوصع حد لتجاوزات بعض النساء في أستفالل هذه الحقوق والإساءة إلى أزواجهن أو أبناثهن.

فماذا عن المرأة التي تسيء معاملة رُوجِها وأبنائها، وتحوَّلَ الحيَّاةِ الأسريةِ إلى جحيم لا يُطاق، أو التي تقيم علاقات مشبوهة مع غير زوجها وتجبره على السكوت خشية أن تجره إلى ساحة المحاكم ومنظمات حقوق الإنسان، فتشهر سيف القانون ضده، ويجد نفسه مطالبا بدفع نفقة المدة ونفقة المتعة ومؤخر الصداق ونفقة الأطفِــال إلـخ...، وذلك إذا رفض لهــا أمراً، ومن آلذي يوقف جـمـوح المراة التي تهسد ألرجل بالخلع إذا لم يستجب لرغباتها ويلبي مطالبها حتى او تم ذلك على حساب استقرار الأسرة ومستقبل الأبناء؟، وماذا عن للرأة التي تحرم زوجها السابق من رؤية أطفأله منها نكاية فيه وانتقامأ منه، مستغلة حقها في حضانة الصفار، فترتكب الكبأثر وتقطع



بالدعام وتزرع في الأبناء كراهية ابيسم بالدعام الكافئة والافتراءات الطالحة، ومائلة، من المرأة التي تخرج للمعل رغم اتف زوجها، بيدمة، وماذا عن المرأة التي تخلف واصر الله في طاعة الزوج وخطة في مائه ومرضه، في مماذا عن المرأة التي قطعت أوصال زوجها إبرا راياً، هم وسحته في الحياس، وقلفت به في مستنقع للمياء الراكدة، أو دفلته في حضرة مستنقع المياء الراكدة، أو دفلته في حضرة من غزاء فالارة السوية ويها فيل وجياء من يعغف

إننا نفش أن تتحول أأضنوها الدولية والمحلية على الدول الصريبية والإسلامية لتتجهاوز الخطوط الحصراء، فتترك العثان لمرزأ لتتصرف كما يحول لها دون ضابط أو رابط، خشية أن توجه لهنده الدول التهامات باضطهادات المرأة، وذلك على الرغم من أن الإسلام أعطاها ما لم يعطها نظام آخر، ولم يكتفها وأجها لا تعليقه،

ذكرف تكون المراة مستمله ... دة وهي التي اصبحت تتبواً كل الناصب في الملاين الدربي والإسلامي التي كان يغذر بها الزوط. وتشارك في مختلف أمر الحياة، وتتبواً أرفط المراقع المسيسية، فحصلت الحقائب الورارية، وقول المراقع المناب الطباء وقولت فيادة المناصب الأدارية الطباء وخاصت الانتخابات، ودخلت البرلمانات. وشاركت كذلك في الأعمال المساحية، وشاركت كذلك في الأعمال المساحية،

والإسلام لم يصرق بين الرجل والمرأة في حق التعليم، بل اعتبره فريصة على كل مسلم ومسلمة، وشاركت المرأة منذ هجر الإسالام في البيمة، وهي اتخاذ القرار، وهي الهجرة، كماً شاركت النساء مع الرجال في اقتباس العلم بهداية الإسلام، فكان منهر راويات للأحاديث النبوية والآثار، يرويه عنهن الرجال، كما كان منهن الأدبيات والشاعرات، والمستضات في العلوم والفنون، وقد كانت أمهات المعلمين معلمات للنساء ومضنيات لهن. بل كان الخلضاء يرجمون إليهن فيما يستشكل عليهم من أحكام شرعية، كما أن الإسلام لم يمنع المرأة من ممارسة حقها في العمل والإسهام في النشاط الاقتصادي، فقد كانت السيدة خديحة أم المؤمنين أولى زوحات الرسول صلى الله عليه وسلم ثمارس النشاط التجاري، وكان النبي



## لابد من تحقيق التوازن بين حاجات النساء ومطالب الرجال مع وي

صلى الله عليه وسلم نفسه يعمل في تجارتها فيل زواجه بها، وإباحة حق المراة في اليراث يعني إعطاءها الحق في العمل سواء عن طريق مباشر أو غير مباشر في المواقع التي تناسبها وتتوافق مع طبيبتها،

كما أن من حق المراة اختيار شدوك حياتها دون قصر أو قسسر أو ضرض شخص محين عليها وهو مق ثابت في الإسسالام، ذلك أن استثنان المراة سواء البكر أو الليب شروط في صحة اللغة د. في صاحية اللغة الفائض أن ذلك، ذلك أنه من انقطو والانحسر أمار أل يلامسها، أن الإسلام يعتبر (أواج عشد يخصها، لأن الإسلام يعتبر (أواج عشد كمان العقود يقوم على أساس من انتفاهم يكمن في الإجباب والقبيرل من كليهها يكمن في الإجباب والقبيرل من كليهها عليه وسلم وإدا إمراة أنه الدسول مسل الله عليه وسلم وإدا إمراة أنه الدسول مسل الله عليه وسلم وإدا إمراة أنه المسال الله

نفسها، واشتكت له من ذلك وهي الخنساء بنت حذام الأنصارية.

وهكذا نرى أن الإسلام قد أوجد صبيغة تترافقي مع معطيات هذه المقيدة وثوارتها الأصابية، وهي صبيغة تنتلت كيورا عن السيغة التي يوضعها الناهم الأخرى، كما وضع مفهاء وأنسحا للشعائما الصحيح معمها فهي الإما والزوجة والانذة والأخت ومن ثم فهي الجانب الزوجة والانذة والأخت ومن ثم فهي الجانب عن الآخر، والملاقة بينهما لينت مراعاً وإنساء من عالقة ذكام الملاقة بينهما لمنت مراعاً وإنسا الفسيولوجية والسيكولوجية التي نهيز كل منهما عن الآخر، وهذه الخصائص الساسية للمارة الكون واستقرار الحياة وبناء الاسرة والزجاب الإلان

ومن ثمَّ فإنه لابد من تحقيق الشوازن بين حاجات النساء ومطالب الرجال، مع مراعاة ظروف كل طرف والكونات الشي تشكل



المرابع (467) رجب 1425 د



الإسلام الإسلام

شخصية كل منهما، فقد خلق الله الدراة على قدم ما الرجل في الحقوق والواجبات والتكليفات الشرعية، فالنساء والواجبات والتكليفات الشرعية، فالنساء شقائق الرجال، ويكفي أن نعرف أن الله -كروموزوم، نصفها من الرجل والنصف الأخر من المراة والنساوي بينهما. إلا أنه قد حمل الرجل مسوقوات لا تتقاب مع قدراته الدينية وإماناته المقلية، كما حمل المراة الدينية وإماناته المقلية، كما حمل المراة مدار الفيارة التي فطر الله الوجل والمراة عليها سمترول لا المؤالية الإطرو المارة عليها سمترول لا المؤالة المؤالة الالمؤالة المؤالة المؤا

صيحي. أنا لا أقول دعوا النساء سوافراً مثل الرجال يجلن في الأسواق يمشين حيث أردن لا من وازع

يحذرن رقبته ولا من واق إلا أن أعداء العروبة والإسسلام هي الداخل والخسارج يريدون أن تكون المرأة

#### حقوق المرأة مصانة في الإسلام فقد شاركت في البيعة واتخاذ القرار

هي المُثَيِّرُ الذي يطأون من خلالة شريبة الله باقدامهم ويجعلونها خلف ظهورهم، وهي السبهم الذي يطلقون عن طريقه مسمومهم الفتالة، وتصواهم المنجون الرأة من وأضالهم التجيية، فيجعلون الرأة من الورقة الرابحة، ويلعبون بها وكأنه لا والإسلامي مرين حقوق المراة المصري و والإسلامي مرين حقوق المراة.

وهذا يعني أن المجتمع العربي المعلم يوفض ما نصبح عليه السسائير الغربي التي تبيع أصوراً لا يعكن أن تقريب الشريعة الإسلامية، فالسسائير الغربية تهج حربها في أفاضي علاقات معرضة مع من تشاه وهي الوقت الذي تشاء، وأي مخالفة لذلك يستجر الأوساع من اختلالات وتناعيات تسبيت في انتهجار الأسر وتفاعيات تسبيت في المناسقة في المناسقة المناسقة في ا

وانتشار الأمراض الضناكة كالإيدز والزهري وغير ذلك في المجتمعات التي تأخذ بهذا النهج.

ورادة المندل الأميركية أن عدد اجرتها المدل الأميركية أن عدد البنات اللواتية تتراوح اعمارهن بين ساحادية عشرة والحالاتي يصملن المناحا يصل سنوياً إلى ٧٠٠ الله فناة، صفاحاً يصل سنوياً إلى ٧٠٠ الله فناة، وكان الرئيس الأصيركي الأسبيق شد طالب تلاصيبة المدارس بأن ياتسرتهم، الأخلاق الفاضلة مع زميالاتهم،

ومن ثمّ فسيان الدول المسرييسة والإسلامية يجب أن يكون لها مشات حسانم إزاء الادعساءات التي تزعم أن المرأة مضطهدة في هذه الدول، حتى لا يعتلف المطلب الانتظام المنظمة إلى حسيرية، والشسفوذ إلى حب، والحرمات إلى حقوق [



# مشكلتك لها حل



١. كوبي وافعية.

. . . . وفي وانصيبه الحضية هي ما يحدث في أرض الواقع ونحن ندركها عندما تنعكس في مراة ذاتنا. ولكن مراة الثانت مضللة إذ إنها بطبيعتها مشعونة بالتحيزات والأحكام المسبقة وفيض من المشاعر الخاصة والتوفات.

ر مرا..... لذلك علينا ألا نكتفي بإنعام النظر في انعكاس الحقيقة على مرآة الذات ونعيد تقويم الأحداث

بطريقة مجردة حتى بمكننا اتخاذ قرارات سليمة من دون الوقــوع في فخ ســوء الفــهم والإدراك الخاطئ الذي يؤدي إلى إثارة الكثير من الشكلات لنا ولن يتعامل معنا بغير داع.

إن التروي والشحلي بروخ الإنصاف في إدراك الواقع يؤدي إلى حسن التصرف وتجنب المشكلات، والتخفف للكثير من المشاعر السلبية التي تنهكنا وتشتت جهدنا بغير داع، وذلك يتيح لنا الفرصة بقلم: إيمان القدوسى

التروي والتحلي بروح الانصاف في الإنصاف في إدراك الواقع يؤدي إلى حسن التصرف وتجنب الشكلات.

من الشاعر

السلبية

69 60

كاملة للتوجه الإيجابي لتحقيق أهداهنا والوصول إلى غاياتنا.

٢ . تخلصي من القلق.

تغلصي من تلك الأفكار السليية التي تغلصي من تلك الأفكار السليية التي الواعي، بينما تقفون عاجزة أصامها. ومن المجيب أنك تشميرين أن القلق الشديد على هذه الأمور سيجنيك الوعي فيها، ولكنك لا تجنين من وراء القلق سوي المزيد من المتاعب هتتفاقم سوءًا. الأزمة ورزداد سوءاً.

وتقرآن الإحسانات إن النساء يقمن فريسة للفقق اكثر من الرجال بمقداء اثمين إلى ظلالة اضداف، وذلك لاسياد اثمين إلى ما يتحلق بإسلوب التششئة، ومنها ما يرتبط بالكيوبال الفطري أمين جبلت المراة ويداخلها شعور غريزي جبلت المراة ويداخلها شعور غريزي وتسجز لدى المراة عندما تصبح إصدا مسئولية عمسؤلية كاملة عن رعاية ظلها والنانة بي

بل إن هناك جانباً فسيولوجيا، فالاضطرابات الهرمونية المساحية المخمت والحمل والولادة تجعل الرام اكثر حساسية للاستثنارة التفسية، كذلك فإن مخ الراة ذو تركيب خاص يسمع لها بتكوين نظرة جامعة تشمل الكثير من المؤثرات في أن واحد معا يزيد من فسرصة القلق لكن يضرو

وأهم ما يشر فلق المرأة هو: العلاقات الإنسانية - المظهر - إرضاء الآخرين -اتضاذ القــرار - الصــحـة - مشكلات الأبناء - ضيق الوقت - التقدم في العمر - صحة الوالدين -

ولكي تتخلصي من الفلق تذكري أولاً أنه لن يفيداته هي شيء بل سيؤدي إلى مضاعة مشكاتا بوجيد ما فاقتا وتشتيت جهدك، عززي تشتك في فنصلك وأطرري الشياح القلق إيضا، قاطمي وذفا القاق ألان يتنقل بالمدين واقطمي الطريق على السلبية واتغذي واقطمي الطريق على السلبية واتغذي لرمواجهها.

٣- واجهي المشكلة. خطوات محددة لحل الشكلة

ا يا تحديد الشكلة: يعيث لا تضيف إليها ما ليس فيها ولا نطرح منها ما هو منها، ويجب أن نرد الشكلة إلى أسبانها وعواملها، وعند حل الشكلة لذركز على السبب باعتباره المنصر الامساس الذي أدى إلى المشكلة وناجه،

ب- يجب أن نرى الشكلة في سياقها الكلي الذي يعتويها ونجيد توقع ما يمكن أن ينتج منها لكي نمد المدة لكل الاحتمالات.

ج. يجب أن نعسرف مستى تكون المواجهة ومتى نقبل بالحلول الوسط ونركسز في الأسساسيسات وليس في الجزئيات والفرعيات التي لا تستعق المواجهة.

د ، علينا أن تسمسك بالأهداف مع مرونة الاقتراب منها وتحقيقها مع الحرص على توافقنا وسلامنا النفسى من أن تعكر صفوه المشكلة، ويمكتناً التغلب على خبرة الصراع والإحباط بالأساليب المباشرة الشعورية، فنبذل الجمهم لإزالة الممائق والوصول إلى الهدف، أو نبحث عن طرق أخرى للوصول إلى الهدف ضإن تصدر ذلك فعلينا أن تستبدل الهدف بغيره دون أن ننزلق إلى الأساليب اللاشمورية غير المساشرة التي وتعسرف باسم الحبيل النفسية الدفاعية، كالتبرير والإسماط والانستحاب والنكوص وأحلام اليقظة ما يلزمنا لحل المشكلة هو البحث دائماً عن سبل أفضل ومواصلة العمل والتوكل على الله.

استعيني بالله.
 عند مواجهة المشكلة دائماً استميني
 بالله وتوكل عليمه ونلفت النظر إلى

أمور عدة:

أً. النية: قال صلى الله عليه وسلم: «إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى» مشفق عليه رواه البخاري معسام.

هذا الحسديث أصل من اصــول

الإسلام ويدخل هي كل ما نقوم به من أعمال ذات بال، فلتكن دائما نيتنا صالحة خيرة لنجازي بها خيراً.

 ب . الاستشارة والاستخارة، ما خاب من استخار، وما ندم من استشار، قال تمالى هي محكم إياته : ورشاورهم في الأمر فإذا عرمت فتوكل على الله إن لله يعب المتوكلين) آل عمران؛ ٥٠١.
 والاستشارة تضيف عقول الأخرين

الى عقلك، أما الاستخارة في طلب الخيرة المحرون إلى عقلك، أما الاستخارة في طلب الخيرة ولي طلبة الذي وسع كل شيء ويرضيك بما قسم لك. ومن جاء بلاء من الله عليه فال: «كان رصول الله صلب الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة في الأمور كانها كالسورة من الخيرة، الحديث، الحديث، سحب عدد المديرة المن سحب الحديث الحديث سحب عدد الحديث الحديث سحب عدد الحديث الحديث سحب عدد المناطقة ا

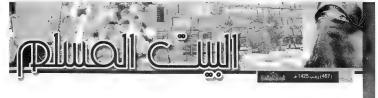
القرآن».. ألحديث مسحيح رواه البغاري. جـ ألدهاء: والدعاء سلاح المؤمن قال تمالى: (وقال ربكم ادعوني أستحد لكم) غافر ..."

أستجب لكم) غافر: ٦٠٠. وقال تعالى: (وإذا سألك عبادي عني فأني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان) البقرة: ١٨٦

مسال المبدود، ٨٠ وقال تمالى: (أمَّن يجيب المضطر إذا دعاه ويكشف السوء) النمل:٦٣.

وعن النعمان بن بشير رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «الدعاء هو العبادة، رواه أبو داود والترمذي وقال حديث حسن صعيع. ٤ - الرضا بما قسم الله.

كنز عظيم، شدرً الله وما شاه فعلى، بعد انتهاء المشكلة، واستشراغ الوسع المستقراغ الوسع على نعو مدين لا واستقرار الأسرو على نعو مدين لا المامنا بالمشروء ولا المناف بالمشروء ولا بالمينا، وقد يحمل اثنا الله منها العديد الشرية، «المؤمن المشرعة وأحب إلى الله من المؤمن الضحيف وأما يكن المان على ما يشعل واستمن بالله ولا تعجز قارا انصابك خير، احرص على ما يشعل كذا لكان في هملا تقل لو أني هملا تكذا لكان خرجه كذا، وكان قل قدّر الله وصا شاء فيل، مسلم بعناه من حيث عمل الشيطان، خرجه عمل به مناف وقا عدّر الله وصا شاء فيل، مسلم بعناه من حيث عمل الشيطان، خرجه مسلم بعناه من حيث عمل الشيطان، خرجه مسلم بعناه من حيث عمل الشيطان، حرجه مسلم بعناه من حيث بي مورد قا



# كيف نبديد مخاوف أطفالنا المدرسية؟

يُعتبر الطفل، هذا الكائن البشرى البريء. النواة الأولى للإنسانية، ورأسمال البشرية، ولهذا حض الإسلام الكبار على تربيت وتعليمه وتنشئته تنشئة صالحة ليكون مواطنأ صالحا تستفيد منه أسرته ومجتمعه، وترجع المسؤولية الكبرى في ذلك إلى الأباء باعتبارهم أول من يفتح الطفل عليه عينيه، وقد جاء في الحبديث الشبريف وعلمبوا أبناءكم الصلاة لسيع واضربوهم عليها لمشر وضرّقوا بينهم في

وتأتى المدرسة في المرتبسة الثانية باعتبارها تجربة جديدة في حياة الصبي، ففيها يؤسس الطفل لملاقاته الأولى ولتجاريه خارج البيت، وتعد فترة التحاقه بالمدرسة للمرة الأولي من أهم الفترات في مساره الطفولي. وإدراكا لأهمية هذه الرحلة هي حياة الطفل. فيضد أولاها علماء النفس والتربية أهمية خاصة لأنها مرحلة تأسيسية في بناء وتشكيل السمات الشخصية التي ستلازم الطفل طوال حياته. إلَّا أن بعض الأبناء والأطفال تتملكهم مشاعر القلق والخوف من خوض غمار تجربة الالتحاق بالدرسة مع حلول كل عام دراسي جديد. في شكل هذا الخصوف إحصدى المشكلات، ومصدرا من مصادر الضيق والقلق للآباء والأمهات، ضما

الأسباب المؤدية لهذه الظاهرة؟ وهل يمكن الحديث عن حلول لمالجتها أو على الأقل الحد من خطورتها واستفحالها وتأثيرها على حياة الطفل المدرسية؟ رشبة الاصطدام بعالم

لسنا في حاجة إلى التأكيد على أن المدرسية أنشئت لاحتضان الطفل ورعايته، هما تقبرر فيها من أنشطة وبرامج

ومناهج وطرق يهسدف إلى مساعدة الطفل على تحقيق نموّه البدني والنفسي والعقلي وتطوير قدراته، والشقة في نفسسه والاعتماد عليها ليكتسب الكفاية التواصلية مع العالم الخارجي.

ومن المؤسف أن الأسرة لا تقوم بدورها كامالا في إعطاء الطفل هذه الصورة الناصمة عن حقيقة الدرسة، بل بالمكس نجد بعض الآبآء غالباً يصوّرون للطفل الدرسنة فى صبورة فضناء معد



تجربة جديدة بالنسبة للطفل فيها يؤسس علاقاته الأولي وتجاريه خارج البيت

المدرسة

نجيب محمد الجبارى

طنجة المعرب

(467)رجب1425 هـ

للعب والمرح، متناسين أن المدرسة هى فيضاء للتيفتح والانفتاح والأرتياح، فضاء آمن سيحظى فيه الطفل . بالتأكيد . بالاحترام وبمراعاة حريته وكرامته، كما أن بعض الأسر تصور لطفلها المقبل على الالتحاق بمرحلة الروضة أو بالمدرسة، المدرّس كشخص بالغ الجدية، حازم، ودائم العبوس لأ يمرف الابتسام والبشاشة إلى وجهه سبيلاً، فتترسِّخ لدى الطفل هذه الصور التي تثير فيه الرعب والدهشة والقلق وبالتالى الضوف من المدرسة، ما يؤثر سلباً على مساره التعليمي. إن هذه السلوكات التي يقدم عليها بعض الآباء تنمُّ عن نقص في الوعى بطبيهة الطفولة وحاجتها وبأهمية المدرسة وبأدوارها المتعددة باعتبارها مكانأ نتعلم فيه ماهية القوانين الجتمعية والجماعية، وفضاء للاندماج في المجتمع وللتكيف مع قبواعده ومسيكانيبزماته، وللإبداع والتبادل والتواصل مع

للجد والعمل فقط، لا مجال فيه

فضاء المدرسة ومحبطها وثانى الأسباب والموامل التي تجمل الطفل يخاف من الدرسة ويكرهها وينشر منها طبيعة فضائها وأجواثها، فضيق مساحة المدرسة وقلة مبراهقها وضبعف تحهيزاتها وكثافة عدد تلاميذها، وصدرامة النظام المدرسي، وحزم المملم المسالغ فسيسه، وبعض ردود فعله التقويمية كالفضب من بعض الإجابات أوالتأنيب الستمير، فضلاً عن العنف والعشاب البدني إلخ...، كلي ذلك يؤثر على الطفّل المسعلم من الناحية السيكولوجية، حيث تضطرب شخصيته وينطوي على نفسه ويقلق ويخجل... فيكره المدرسة ويهجرها.



لدرسة فضاء للانفتاح والارتباح.

إن الصعفير عندما تطأ قيدماه وللمرة الأولى المدرسة، يعتبرها عالماً غربياً عنه وخصوصاً أنه يستقبل من طرف أشخاصاً لا يمرفهم «معلموه» دون أن يتمكن أبواه . وهما مصدر حماية رمزية له . من الدخول معه إلى فنضاء المدرسة، فينصباب بالذعر وينكمش على نفسه خاتضاً من هذا العاثم القريب الذي ألقى به فيه، وهو يحمل اعتـقـادا مضاده أنه كان في أسرته دائماً مركز الاهتمام. ومحط الحب والعناية والمعاملة الحسنة، ولكن في القصل تتمكن منه مشاعر الخوف من أن يكون غير مرغوب فيه أو أن يعامل المعاملة نفسها التي يُعامل بهـا الأخـرون دون أن يحظى بالحظوة التي تمـوّد عليها في حضن أبويه، كما أنه يُصدم منذَ اليوم الأول بقواعد حسن التصرف والانضباط كالوقوف في الصف ورفع اليد والاستئذان عند أخذ الكلُّمة والبقاء جالسا على المقعد دون حراك لمدة طويلة والإنصات والانتباء لشرح المعلم... كل هذه الأمور تجعله ينزعج بشدة من الدرسة فيشمارض في صباح كل يوم دراسي ويبكى ويتوسل للبشاء في البيت، كما أن بعض الحالات المرضية التي تبدو على الطفل مثل مص الأصابع وقبضم الأظفار والتمتمة أو صعوبة الكلام، والاضطرابات النفسية كالأرق والغضب والعدوانية.. هي مظاهر ناتجة من حالات القلق والخوف والتوتر التى يميشها الطفل في أيامه الأولى من التحاقه بالدرسة، فضالا عن ظهور وساوس احتقار الذات والإحساس بالنقص

وقدان الثقة بالنفس.
يقول الدكتور «المحمد عزة
ولم الدكتور «المحمد عزة
أمم ما يقتد الطلق لقته بنفسه
أمع ما يقتد الطلق في فقد الخطائة
والسخسرية مما يهديه من روح
رائه عن أرائهم، فصحرعان ما
يتمام أن افكاره تسبب له المتاسب
بدلا من أن وجب له المتاسب
بدلا من أن ويجب له المتاسب
بدلا من أن وجب لفصيب

كيف نبدد مخاوف الطفل المدرسية؟

لا ثمان أن هذه المهمة مصعبة. ويقلبا ليست مستحيلة. ويقلبا والتجسعر والوعي ما تجهد والتجسعر والوعي ممانياً أستلو علمانياً أستلو مدائياً أستلو وتدعيمه مقاد المستحرجة، وهذه المقسمة مقالة أصلا على عائق الأبوين اللذين يجب عليهما مسائدة عقالهما منازة عقالهما منازياً ونفسياً من آجل تغطي عارضاً من الدخول عاجز المثلق والخوف من الدخول المنازياً والمنافقة والخوف من الدخول إلى الفضاء الدخول إلى الفضاء الدائية والخوف من الدخول إلى الفضاء الدين المنازياً وتفسياً من آجل تغطي إلى الفضاء الدين المنازياً وتفسياً من الدخول إلى الفضاء الدين المنازياً وتفسياً من الدخول إلى الفضاء الدين الدين إلى الفضاء الدين إلى الدين الدين إلى الفضاء الدين إلى الفضاء الدين إلى الفضاء الدين إلى المنازياً والمنازياً والمنازياً والدين إلى المنازياً والمنازياً والدين إلى المنازياً والمنازياً والدين إلى المنازياً والدين إلى المنازياً والمنازياً والمنازياً والدين إلى الدين إلى المنازياً والدين إلى المنازياً والدين إلى الدين إلى المنازياً والدين إلى المنازياً والدين إلى الدين إلى المنازياً والدين إلى الدين إلى الذين إلى المنازياً والدين الدين إلى المنازياً والدين إلى الدين إلى المنازياً والدين إلى المنازياً والدين إلى الدين إلى المنازياً والدين إلى المنازياً والدين إلى المنازياً والدين إلى الدين إلى المنازياً والدين إلى المنازياً والدين إلى الدين إلى المنازياً والدين إلى المنازياً والدين إلى الدين إلى المنازياً والدين إلى الدين إلى المنازياً والدين إلى المنازياً والدين إلى الدين إلى المنازياً والدين إلى المنازياً والدين إلى الدين إلى المنازياً والدين إلى الدين إلى المنازياً والدين إل



خلال إعطائه فكرة إيجابية عن هذا المالم باعتباره مكانأ نتعلم فيه ونقضي أوقاتاً جميلة ومهمة، وهيه نكبر وننمو، وفيه نقيم علاقات مع الآخرين، وهذا كفيل بأن يحمل الطفل على التطلع لخوض هذه المغامرة الحميلة قصد سير أغوار هذا المجهول.

كما أن تسجيل الطفل بالمدرسة أو في مرحلة الروضة لا ينبغي أن يتم بطريقة فجائية دون أن يُعد له الوالدان طَروها نفسية حتى تتم هذه المرحلة الانشقاليـة بالشكل المطلوب ومن دون حـدوث أي مضاعفات من أي نوع.

وينبسفي على المربيِّن أنفسهم تذويب حالات الخوف وإضعاف قوة الصدمة الأولى التي يواجهها الطفل لدى اقتحامه لهذا العالم القريب عنه وانضمساله عن كنف أسرته للمرة الأولى، وذلك بتلبية حاجاته الأساسية كالأمن النفسي والعطف والحب والابتعاد عن الشدة ما أمكن، وبث روح المنافسة الجادة بين المتعلمين الصغار، وإذكاء جذوة الابتكار لديهم والعمل على خلق جو من التضاهم والتعاون داخل جماعة القسم مع تقبل رأي الأخر واحترامه.

إن كل الأطراف المكونة للمسمليـــة التـــربوية والتعليمية مطالبة بإخضاع سلوكها نصو الطفل للضوابط الدينية الشرعية وآداب الوظيفة التربوية وأمامه مهنة الشعليم وأحكام القوانين والأعراف المهنية، التي تجمع كلها على ضرورة الرفق بالطفل المتعلم وتحسين ظروف تملمه.

إن الشِعليم ينبغي أن يكون ممتماً ومضيداً المنضراً ومكرها، ينبغى أن يلبى مطالب نمو الطفل البدنية والاجتماعية والنفسية والمرهية والوجدانية، وهذا كفيل بأن يُرغُبه في التعلم ويزيده اندماجاً في حياة جماعة القسم، ويحفَّزه على الاقبال على الدرسة وعدم الخوف منها، لأن الطفل، كما يقول الدكتور حامد عبدالسلام زهران: «يحتاج إلى الشعور بالأمن والطمأنينة بالانتماء إلى جماعة الأسرة والمدرسة. إن الطفل يحتاج إلى الرعاية في جوُّ أمن يشعر فيه بالحماية من كل العوامل الخارجية الهددة. ويشعره بالأمن في حاضره ومستقبله (Y) ■

#### وه الهوامش وه

- ١ اصبول علم النفس عن ٢٦٥، المكتب المصبري الحديث للطباعة
- والمشر، مدوق تاريخ ٢. علم بعس النصو الطعنولة والمرامضة حس ٢٧٠ عنالم الكيب القامرة طاء ١٩٨٦م

## ابني الحبيب... لا تأخَّذ ما ليس لك

بقلم: كمال عبدالمنعم محمد خليل



يتلهف الأبناء في صغرهم إلى حب تملك الأشياء التي تجذب انتباههم، سواء كان ذلك الشيء لعبة جميلة، أو حلوى لنينة، أو غير ذلك مما قد يراه الطفل في يد طفل مثله، وهي غريزة في الطفل، يجب على الوالدين تهذيبها وتوجيهها الوجهة الصحيحة، حتى لا يتمادى فيها الطفل فتصبح عادة سيلة، قد تتحول عند كبره إلى سلوك عدواني تترتب عليه مفاسد جمة، تؤثر على الفرد والجتمع.

إن ترك الأبناء الصغار يستحوذون على ممتلكات أقرائهم من الأطفال دون توجيه أو إرشاد، يربى في نفس الطفل الأنانية الفرطة التي تولد الميل إلى السرقة، ثم إلى العدوانية، والتعدي على الأخر. وكل ذلك لا يصب في مصلحة الطفل، بل يعمل على تكوين شخصية تجمع الكثير من الخصال السيئة التي تنمو معه، بل ويمكن أن تبقى لديه حتى بعد البلوغ.

على الوالدين والمربون يجب أن ينتبهوا لهذا السلوك السبئ عند الأطفال

ومن ثمّ يحثون الطفل على عدم اعتداله على حاجات وممثلكات غيره، وأخذها عنوة، ولو أظهر غضبه وتمرده لعدم الاستحواذ عليها، فبكي ، وتمرع على الأرض، وقدَف أمه وأباه بما في يده، فالبداية هي أهم ما في الأمر. وإذاً ما وجد الطفل الصد والتهذيب والتأنيب من أول مرة، أظهر هيها رغبته في تملك ما ثيس له، فإنه لن يعود إلى مثل ما فعل مرة أخرى، ولا يضير الطفل أبداً بل يفيده إن أرهبناه إذا أقدم على تصرفه هذا، أما إذا تساهلنا في المرة الأولى وحققنا له رغبته مرة تنو الأخرى، فإنه من الصعب تقويمه بعد ذلك، فريما يكون قد أدمن فعلته وتعود على تنفيذها دون مانع أو صاد.

من أجل هذا يجب أن تتم مراقبة الأطفال الصغار عن طريق البحث المستمر عن ما في أيديهم من أشياء جديدة، ومعرفة من أين أتوا بها؟ فلربما أتوا بها عن طريق السرقة من الأطفال الأخرين، أو عن طريق الاعتداء على اطفال مثلهم لإشباع رغباتهم.

أيها الأب الكريم، اجلس مع ابنك وخاطبه في تودد: ابني الحبيب لا تأخذ مَا لَيْسَ ثَلْكَ، فَإِنْ ذَلِكَ لا يَرْضَى عَنْهُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ، وَالَّذِي يَفْعِلُ ذَلْكَ يَعْرُضَ نفسه للعقاب الأليم، وبجانب التوجيه والنصح، لابد من إشباع رغبات الطفل قدر الإمكان بشراء ما يحبه، وما يرغب في تملكه ما لم يكن فيه ضرر أو خطر عليه، حتى تتهنب تلك الغريرة لديه، فلا يمارس الأفعال العدوانية التي تؤثر عليه سلباً في صغره وفي حال كبره.

#### ■ ما يتعلق بالكاتب:

- أن يكون الكاتب متخصصاً في مجال كتابته أو ذا ثقافة تؤهله للكتابة.

- أن يرسل صورة شخصية لشخصه الكريم بالإضافة لسيرته الذاتية.

- أن تكون المراسلات باسم رئيس التحرير.

- أن يكون العنوان كاملاً، مع كتابة رقم الهاتف والفاكس واضعين إن وجدا.

#### ما يتعلق بالمادة العلمية للمقال:

- أنّ يعالج الموضوع فكرة متميزة، أو ملمحاً فريداً يخدم المعنى الهام للوعي الإسلامي والثقافة النيّرة والعلم الشرعي.

- أن يكون المقال بلغة واضحة سليمة تناسب أكبر شريحة من القراء.

. أن تكون الآيات الكريمة والأحساديث الشريفية مغرَّجة.

أن تكون المراجع هي هوامش المقال مشاراً إليها بأرقام تشسّمل على اسم الكاتب، واسم المؤلف ودار النشر وسنة الطبع.

- ألا يزيد المقال عن ثلاث صفحات فلسكاب، وأن يبتعد الكاتب عن القالات المتسلمة ما أمكن.

. أن تكون الحوارات والتحقيقات والاستطلاعات مقرونة بالصور الفوتوغرافية اللونة.

 لا تنشر المقالات والبحوث المأخوذة من كتب منشورة.

ألا يكون المقال منشوراً في المجلات الأخرى.

# ضوابط النشر

حرصا من ادارة الجلة على اشاعة الثقافة الواعية والمعلومة الصحيحة منضبطة بضوابط التوثيق العلمي، فقد رات الجلة أن تعيد التذكير بضوابط النشر على صفحاتها وفقا للشروط التالية،



#### احترس من الواقع إخادعة عبر شكة الانتراث

ينظر الجميع إلى الإنترنت باعتباره الوسيلة الأولى للحصول على الملومات في شتى المجالات، وعلى الرغم من الفوائد اللانهائية التي نحصل عليها من الأنترنت، فلابد أن ننتبه إلى الكثير من الأخطار التي يمكن أن تقابلنا في ٱلثاء تعاملنا مع مواقع الشبكة، فهناك بعض المواقع عبارة عن فخ لمستخدمي الشبكة حيث يتم تصميم هذه المواقع بلغة برمجة معينة وهي script java ويقوم مطورو الموقع بإضافة أوامر معينة داخل الصفحة.

فلمجرد الضغط على مكان معين داخل صفحة الموقع تبدأ هذه الأوامر السيئة في العمل، فتتسبب في ظهور كثير من صفحات الإنترنب الدعائية التي لم تطلُّبها، وكلما أغلقت نافَّذة منها يتم فتح أخرى أوتوماتيكياً وهي بعض الأحيان تظهر بعض النوافذ windows برسائل مختلفة كل مرة فإذا لآحظت كل هذه الملامات والأعراض أو بعضها، فاعلم أنه يجب عليك أن تقوم ببعض الخطوات لكي تتخلص من هذه المشكلة.

ويمكن أن تُتخلص من هذه المشكلة بأن تلفى خاصية إظهار الصفحات المطورة بلغة Java Script وذلك في برنامج تصفع الإنترنت ويمكن تتفيذ هذه الخطوات كما يلى:

أولاً: إذا كنت تستخدم برنامج internet explorer. ١ ـ من الصفحة الرئيسة للبرنامج اختر أمر internet Options ثم rools

وفي نافذة خيارات الإنترنت اضغط على مفتاح Security. r . والأن اضفط على مفشاح Level Custom لتظهر لك نافذة جديدة

خاصة بإعدادات الأمان للبرنامج Settings Security.

٣ . في هذه النافذة ابحث في مجموعة الأوامر التي تظهر لك عن الأمر الموجود تحت اسم Scripting وهذا الأمر يتضرع منه ثلاثة أوامر ضرعية الأول اسمه Scripting Active والثاني اسمه Paste operations Allow والثالث اسمه Scripting off fava Applets وبجانب كل منها ضع علامة بجانب

> اختيار DISABIE ثم اضغط على مفتاح OK. ثانياً · إذا كنت تستخدم برنامج NETSCAPE .

 ١٠ من الصفحة الرئيسة للبرنامج اختر أمر Edit/preferences وفي نافذة خيارات الإنترنت اضغط على مفتاح Advanced .

 ٢ . في الجزء الأيمن من النافذة التي ستظهر لك ستجد أمراً اسمه -Enda Ble Java Script for Navigator وأخر اسمه Ble Java Script for Navigator Mail for Enable فتأكد من إلفاء الملامة الموجودة بجانب كل من الأمرين ثم اضغط مفتاح «Ok».

وهكذا سوف تتخلص من إزعاج هذا النوع من المواقع الخادعة، أما إذا أردت أن تعيد استخدام هذه الخاصية فما عليك إلا أن تِعيدُ الخطوات السابقة إلى

وضعها الأصلي وستعمل مرة أخرى فورا.

واثل عبدالرحمن

#### السنقيل للاتصالات : خدمة المتاوى عبر الهواتف المتنقلة

أعلنت شركة والمستقبل للاتصالات، (نوكيا) عن توقيمها عقدا مع مجموعة «رنيم» العربية . للتجارة الإلكترونية وخدمات الإنترنت، تقدم بموجبه الأخيرة خدمة الفتاوى الإلكترونية وطائفة أخرى من الخدمات الخاصة عن طريق الهواتف المتنقلة، وقد مثل شركة «المستشبل للاتصالات، في توقيع العقد المدير العام «صلاح الموضيّ» ومثل مجموعة «رنيم» المدير العام أبشار بيأنونيء وذلك بحضور الدكتور «أحمد الحجى الكردي». خبير الموسوعة الفضهية في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية هي الكويت وهو المقتى ـ لدى «فتاوي رنيم»،

وقال مدير مبيمات حطول المستقبل، «رائد يونس، في شركة «المستقبل للاتصالات». إن مجموعة وربيم، ستزود والمستقبل، بخدمات إسلامية جديدة للهواتف المتنقلة مثل خدمة البحث عن شتوى معينة من خلال خدمة «الواب» Wap . وهي بمشابة الإنشرنت للهواتف المنتقلة . حيث يستطيع مستخدم الهاتف النقال من الدحول على صفحة المستقبل الإلكترونية في «الواب» والبحث عن الضناوي التي يرغب فيها، والمرتبة حسب المواضيع المطروحة، حيث تدرج هذه الفشاوى تحت تصنيف إسلاميات وعبوان فتاوى «رئيم»، وأكد رائد أن مجموعة -رئيم» صاحبة الحقوق الملكية للفتاوي سترود صفحة «الواب» بالفتاوى الشرعية الجديدة، وذلك بشكل دوري.

ومن الخدمات الأخسري التي تمخص عنها الاتماق حلميات الشاشات ذات الآيات والأحاديث والنقوش الإسلامية والأناشيد وبطاقات المابدة و-الويضار : waves التي سنتمكن مستخدمي الهواتف النشالة من إصافتها إلى هواتفهم عن طريق نادى المستقبل www.future clun.com . وألم إلى نية شركة المستقبل للاتصالات ونوكيا. تعميم فكرةالخدمات الإسلامية على دول الخليج العربى وشمال أفريقيا

يذكر أن مجموعة «ربيم» شركة إقليمية متخصصة في التسويق الإلكتروني وإعداد المؤتمرات الإلكترونية والمحادثات ألصوتية بالفيديو، كما تقوم بتصميم وبرمجة المواقع الإلكترونية لكبريات الشركات



#### برامح بدریبیه markar hooline.com

قاعدة تعليمية عبر الشبكة تقدم مجموعة واسمة من البرامج التدريبية لمستخدمي الإنترنت تمت ترجمتها للعربية.

ق عد دقيد المحافظ التي تقدم شراءة مجانية للكتب. تنسف المحافظ التي تقدم شراءة مجانية للكتب. يقدم لك كل ما هو ممتع من حيث الثقافة والتعليم.

ماذ تعرف داراتها ورد

«الهركز» هم أشخاص يخترقون الأجهزة الأخرى بمساعدة أحد البرامج المتخصصة في الاختراقات، مع بعض البرامج المساعدة التي تسهل عملية الأتصال بين جهازين للكمبيوتر والتي تسمى Batch أو server ومن أشهر البرامج التي تستخدم في الاختراقات هي: «الكثج، والهاك أثاَّك، والنت بأسُّ» وغير ذلك، وتتم عملية الأختراقات عن طريق مواقع مجانية متخصصة في ذلك، إذ توجد صفحات وخدمات «سيرفر ۽ خاصة بذلك، وهناك بعض أنواع السيرفر تحتفظ ببيانات المشتركين، فإذا نسيت كلمة السر لموقعك فمن ذلك السيرفر تطلب بياناتك الشخصية التي لا يعرفها أحد إلا أنت مثل اسمك الحقيقي الكأمل، وبلدك وعمرك وتاريخ المالاد وتختلف دُهة هذه الأجهزة من جهاز لآخر، ويوجد نوع آخر من السيرفر تحتفظ ببياناتك، وإذا نسيت كلُّمة السر فيما عليك إلا الضغط على أيقونة مكتوبة عليها «نسيت كلمة السر» فيتم إرسال كلمة

هذا النوع يسبهل اختبراقه إذا عرفت بيانات الشخص البنطنات التعديد إليه عاطريق برامج المحادثة مثلاً حتى تعرف بيانات الشخصية، بعضا يمكك الذهاب إلى صفحته الخاصة والضغط على أيضرفة «نسبت كلمة العسر» وتدخل البهانات المتاطقة بعد المتاطقة العسرة التعربية بيانات مساحب الصفحة المبرية.

ومثال ثوع آخر إذا تُمت سرقة كلمة السر قلا يمكن امتلاك المضعة لذه طويلة، حيث إن الشركة الممترسل كلمة سرجديدة الشخص الذي يمثلك المستعجة وبالتالي سيمرف كلمة السر ورقمه العبيد يوسيم إمالة ملكهة إلى الإضاف مرة أخرى لذا فضي هذه الحال يجب معرفة كلمة الماسر الداخمة بالبريد و الإكتاروية النا الشخص، ومينها الخاصة بالبريد و الإكتاروية النات يست كلمة يمكن الذهاب إلى الشركة وكتابة النات يست كلمة الإلكتروني المسروق بكلمة المدر للموقع، وبالتالي



#### من أخبار الإنترنت

قالت شركة «نوكيا» أكبر مصنعي إجهزة الهاتف الجوال في يرتفعده مستخدمي يرتفع عدد مستخدم الهواتف الجوالة في العالم إلى نسبة ٢٣٪ اي ما يعادل ملياري مستخدم هي العام ١٠٠٨.

 أعلن مصدر مسؤول في جامعة «الينوي» الأميركية عن مشروع الجامعة تنشير المقبررات الدراسية الكاملة على الإنشرنت لنحو ٣٩ تخصصاً أكاديمياً مختلفاً في الجامعة وهذا المقرر هو نفسه ما تطرحه الجامعة في فصبول الدراسة الأعتبادية. الأمسر الذي سيتيح فرصة للحصول على شهادات علمية في هذه الشخصصات

المطروحة.

 قال مبتکر نظام تخرين البيانات دى ان اس بــــورّ موكابيرتيس، إن شبكة المعلومات الدولية «الإنتيرنت» تشبهد تطورا سلريعا وأن المستقبل يحمل المزيد. ا توقع أن تصحب جميع الاتصالات من خالال الإنشرنت، ولن تكون في حاجة إلى أرقام التليسف ونات لأنشأ سنقتصر على عناوين الشبكة دون الحاجة حستى إلى أجسهسزة الاتصسال العسادية المتعارف عليها.

#### أحمد بزيع الياسين، رئيساً الهيئة الاستشارية الشرعية للبنك العقاري الكويتي

اعلن البنك المقاري الكويتي عن اخستيار أعرضاء الهيئة الاستشارية الشرعية للبنك التي تضم بنجية من العلماء الذين لهم تاريجهم الميز في اللقة والاقتصاد الإسلامي وقد ته تزكية الشيخ الشية

د تم تزكية الشيخ - أحسست يريح - أحسست يريح الساسي، وثيسسا لهم الهمية المساسية والمساسية المساسية المس

وق البنك الإسلام للتمية التدافيتين بموجبها ادعم المحتب الامامية الأولى سيقم بموده المحتب الامامية الأولى المحتب المحتب

وخنيمره وتيزينيت. وأضساف البـيــان أن البنك الإســلامي للتنمية ومـقـره جــد

سيقوم بموجب الاتفاقية الثانية بتقديم قرض قيمته 4.4 مليون دولار لتفطية جزء من تكاليف مشروع الكهرياء في منطقة أزيلال لمدة ٢٠ عاماً من بينها فترة سماح مدة خمس سنوات.

البنك الإسلامي للتنمية يوقع اتفاقيتين لدعم الكهرباء في الغرب

وتهدف المشاريع إلى تحسين طروف ميشة سكان القري عن طروق ميشة سكان القري عن طريق المسابقة المسابقة الكهربية وإنساء الشبكات الكهربائية وإنساء الشبكات كهربائية محتقفة إلى جانب التضميلية.

ووقع الاتفاقيتين عن الجانب التو المفريي المدير المالي للمكتب وزيا الوطني الكهريائي المحصد الدو

عـــلاش، ومن البنك الإســـلامي للتمية رئيس البنك بالإنابة سيد «جعفر عدنان».

وجغر عندان، يذكر أن إجمالي التمويلات للتممية لمسالح المذرب بلغ نحو للتممية لمسالح المذرب بلغ نحو الإسجام في تمويل 24 مشروعاً الإسجام في تمويل 24 مشروعاً الأساسية مثل التعليم والطاقة الأساسية مثل التعليم والطاقة والتعرق وإقساصة السيدود والتعرق والسياصة السيدود تمويل 47 معلية تجارة خارجية تمويل 47 معلية تجارة خارجية تنظام بالتبلية للمنافقة التي وزيادة حجم التبادل التجاري بين وزيادة حجم التبادل التجاري بين

#### ... ويقرض «بوركينا فاسو» و«غينيا» ١٩٫٤ مليون دولار أميركي

أعلن البنك الإسلامي للتنمية أنه منح قرضين لكل من «يوركينا فاسو» و«غينيا» بقيمة (جمالية قسرها ١٩٠٤ مليون دولار أمسيركي لتنفيد مشروعات رراعية وتنمية الثروة الحيوانية.

وقال بينان رسمي" إن رئيس البنك الإسلامي التي يتخذ من مدينة «جددة السعودية مقرا له وقم الاتضافيتين مع مسؤولي البلدين في عاصصة ،أوغنداء على هامش الاجتماع السنوي لجموعة البنك الإهريقي للتنمية.

وحسب الاتفاقية الأولى سيقدم البنك نحو 4.4 مليون مولار لجسيه المؤسفة في تمويل مقدود الترسية المؤسفة ال

#### استعدادات لإطلاق رابع بنك إسلامي في الإمارات

تجرى الاستمدادات حالياً في دبي لإطلاق رابع بنك إسلامي على مستوى الإمارات العربية المتحدة وسط توقفات استعراد القطاع المصرفي الإسلامي على حصة متزايدة من السوق المصرفية في البلاد معززة بتوفير سيولة فالضفة ورغبة السوق في التعامل مع ادوات إسلامية.

وذكر مستولون في مجموعة بنك الإمارات أن مصرف الإمارات الإسلامي الإسلامي التابيط المجموعة الذي كان يحرف بلسم «بفت الشريط الأوسطة في مرحلة المستوينة التقليدية سيباشر عملياته حلال الرم الأخير من النمام الحالي. وإضافة المصرف الإمارات الإسلامي تشمل في البلاد فلائة ببوك إسلامية هي بنك دبي الإسلامية ونك أبوظابي الإسلامية ونك المسلامية للنمائي الإسلامية لتقليديا فيل تحوله العلم الملامي الوسلامي.

أشامت مؤسسية لندن

ورشة عمل في شدينة

لندن في ٢٨ يونيو المأضي

لصناعة الخدمات المالية

الإسلامة تحت عفوان

وإيجاد أسواق سائلة

لمحقصار الصكوك

.. CMBOS RERRS

تجــدر الإشــارة إلى أن

مؤسسة لندن تتعاون مع

مؤتمر التمويل العضاري

الإسلامي، حسيث إنّ

موضوع توريق الأصول

المقارية سيكون أيضاً من

المواضيع الهممة لهذا

(467)رجب 1425 هـ

قالت ولاية اساكسونيا انهالت، في شرق ألمانيا إنها تمتزم تنظيم ندوات في الشرق الأوسط للترويج لأول سندات إسلامية أوروبية قبل صدورها في أوائل يوليو ٢٠٠٤م.

وقالت الولَّاية التي نتوقع أن تفوق الاكتتابات في السندات الكمية المعروضة: إنها سترسل على الأرجح مسؤولين يمتلون وزارة المالية إلى البحرين ودبى لاستطلاع مدى اهتمام السنتمرين.

وقال «ادجار كريسن، مدير الخزانة في الولاية «سننظم على الأرجع ندوة ترويجية في نَهاية يونيو ويبدو حتى الأن أننا سنتجه إلى دبي والبحرين، وتشير المؤشرات الحالية إلى أن السندات ستصدر بعد ذلك بأسبوعين.

وقالت الوزارة في وقت سابق: إن السندات قد تصدر في الثالث أو الرابع من يوليو، وأضافت أن

الاستعدادات مستمرة وأنه لم تظهر أي مشكلات من شأنها إرجاء الإصدار. وكانت الولاية أعلنت في مارس الماضي أنها ستصدر سندات إسلامية بقيمة ١٠٠ مليون يورو (نحو ۱۲۰ مليون دولار). وأبدى المحللون تفاؤلهم بالإصدار لأن المستثمرين في العالم الإسلامي يسعون لتنويع محافظهم الاستثمارية، ولم تصدر سندات إسلامية من قبل إلا في دول إسلامية مثل ماليزيا وقطر.

ويمقتضى صفقة إصدار السندات ستنقل الولاية ملكية بعض العقارات إلى مؤسسة هوتندية وسيحصل مشترو السندات على إيجار بدلا من الفائدة ويحق للولاية إعاة شراء المقارات بعد خمس سنوات.

مصرف إسلامي جديد في السودان

حصل مستثمرون ورجال أعهال إماراتيون من «البنك المركزي السودانيء على ترخيص إقامة مصرف في السودان برأسمال ٥٠ مليون دولار يعمل وفقاً لأحكام الشريمة الإسلامية. أعلن ذلك محمد الفاتح زين العابدين، نائب محافظ البنك، بعد اجتماع لجنة المسارف الإماراتية السودانية التي عقدت على هامش أعهسال ملتهي التسبويق وترويج المنتجات الزراعية الذي اختتم أعساله

وقال أشار عابدين، إلى أن

هناك أربع جهات استشمارية تقدمت لإقامسة بنوك في السبودان منهم ميست شميرون إماراتيون. موضحاً أن «السودان وبعد إعادة الهيكلة والإصلاح في الاقتصاد والقطاع الصرفي اصبح أكثر جاذبية لرجال الأعمال والمستثمرين في مختلف القطاعسات ومنهسا القطاع المسرفى باعتباره أحد أركان النمو والتطور والتمسويل في الاقتصاد».

وتم في الاجتسماع عبرض مبشبروع تأسيس محفظة «صندوق آستثماري، برأسمال

مبدئی قدره ۱۰۰ ملیون درهم، يقوم المستثمرون والمسارف الإماراتية والسودانية بتوجيه موارده لتواضر حاجات القطاع الزراعي التمويلية. وأكد دءأحمد مجذوب، وزير الدولة للمالية في السودان خلال

الاجتماع أن الحكومة السودانية تتمهد بتغطية أى انخفاض في سمر الصرف وتقدم الضمانات اللازمة لمملية تأسيس صندوق الاستثمار الزراعي، وقال: إن هذه المحفظة ستعمل

وفضاً لمبدأ «بيع السُّلم» المطابق لأحكام الشريمة الاسلامية.

⊜ أعلن بيت التمويل الكويتي أنه وقع اتضافية استثمار مع بنك أبوظبي الإسلامي بقيسة ٥٠ مليون دولار للإسهام في تمويل منشروع منحطة للكهرباء وتحلية المياه فى «أبوظبي» وهي الشاركةً الثالثة في مشاريع تتموية كبرى في دولة الإمارات

 برعایة ومشارکة شرکة منشات للمكاريع العمارية . الكويت، عقد في مدينة لندن يومي ٢٩ . ٣٠ يونيو الماضي المؤتمر الثانى للتمويل العقاري

نفذت شركة الاستثمار

المربية المتحدة.

الاسلامي.

البسشسرى للتسدريب والاستشبارات ومضرها الكرويت يسوم ۲۰۰٤/٦/۲۰م الحلقـــة النقباشية الرابعية في موضوع وظائف وأهداف ومهارأت إدارة السيولة في المسارف والمؤسسات المالية الإسلامية.

#### مستثمرون بحرينيون يؤسسون مصرفأ إسلاميا برأسمال قدره مليار دولار

قالت مصادر إعلامية بحرينية: إن مجموعة من المستثمرين في مملكة البحرين تعتزم إنشاء مصرف إسلامي برأسمال مصرح به قيمته مليار دولار أميركي، وراسمال مكتتب قدره ١٠٠ مليون دولار المدفوع منها ٥٠٪.

وأضافت هذه المصادر نقبلاً عن رئيس اللجنة

المكلفة تنقيد المشروع الصرفي البحريني «عبداللطيف عِبدالرحيم جناحي» قوله: «إن اللجنة ستعلن قريباً بدء الإجراءات في تنفيذ المسروع الذي يمتير الأكبر من نوعه في البحرين من حيث رأس المال، بعد الواهشة النهائية من السلطات النقدية البحرينية..

#### سكان مصر ٧٥ مليونا في العام Y ... Y

أظهرت إحصاءات في مصر إنه من المثوقع أن يتراوح تعداد سكان مصر ما بين ٧٥ إلى ٧٦ مليون بسمة داخل وخارج الجمهورية في أول يناير ٢٠٠٧ مقابل ۷۰ ملیوں نسمة في أول يعاير وستبدأ التجرية الرئيسة الكبرى

للتعداد العام للسكان والإسكان والمشأت في مصر وستشمل ١٠٠٠ ألف أسرة من حميع المحاهظات وسيتم إجراؤها بطريقة المسح الضوئي للمرة الأولى في مصر بهدف الحصول على بتاثج دقيقة وسريعة وتتصمن افل نسمة خطأ ممكنة من



ذكر رئيس مجلس المفتن في جحميها ورية روسيا الأتحادية المالم «راوى عين الديس: أن المسلمين في روسيا يطالبون ويعملون على استعادة الأوقاف الإسلامية القديمة في روسيا، وهي قليلة مقارنة بأوقاف الكنيسة، وقد صودرت جميعها في العهد المتوفييتي، كما صودرت معظم أمثلاك السلمين بما فيها من مدارس ومساجد، وكشيسر منها أزيل أو هدم

وأقيمت مكانها عمارات. كحصا طالب المسلمون الحكومة بإعفاء المؤسسات الدينية من قانون الضرائب الجديد لأنها مؤسسات غير رسمية.

وقسال: إن المسلمين في روسيا يتمتمون بكامل الحرية في المبادة وإنشاء المساجد وآلمدارس. والقانون الروسى يساوي بين الأغلبية السيحية والأقلية السلمة. كمما أن المسلمين تربطهم

بجميع الطوائف والأديان والأحسسزاب والإدارات الحكومية علاقات جيدة.

المسلمون الروس يطالبون باستعادة الأوقاف الإسلامية

وأضاف: أن أوضاع المسلمين في روسيها تطورت خللال السنوات العشير الماضية بشكل كبير، واعتقد أن كل من عـــايش هذا التطور، بمكن أن بدرك أهمية هذه التحولات في حياة الأقلية المسلمة في روسيا الاتحادية، سواء في مجال المشاركة السياسية أو الاقتصادية، أو غيرها من مجالات الحياة العامة، لكن ما أريد أن أؤكد عليه منا على سبيل المثال أننا نحن السلمين لم نكن نمثلك قبل العسام ١٩٩٠م سيوي ١٠٠ مؤسسة ومسحد، والآن هناك اكترمن ٢٠٠٠ مسجد ومؤسسة دينية، كما لم نكن نمتلك مـؤســـات تعليمية، والآن هناك أكثر من ٥٠ معهداً وجامعة. والسلمون يشاركون بإيجابية في الحياة العامة، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال وصبول السلمين إلى ميراثب علياً في الإدارة الروسية،

سيواء في الوزارات أو البــــرلمان، ناهيك عن المجالس المحلية، كما أنهم موجودون في المؤسسات الاجتماعية الأخرى المحلية منها والوطنية، وأعتقد أن هذا الواقع يدعو للتضاؤل، فالشباب الذين يتم تأهيلهم داخل روسيا أو خارجها تجسدهم يشاركون في مختلف مجالات الحياة العامة، كذلك نجد أن نسبة الطلاب المسلمين في الجسام حسات الروسيسة الحكومية كبيرة، فالشاب بعد تخبرجه مهنيساً او طبيبا اوحقوقيا يلتحق بالعمل في منجاله، وهذا يعني مـزيداً من المشـاركــة الإيجّابية الفاعلة، وهذا هو أيضا مستقبلنا الذي نتفاءل به والأفاق التي نتطلع إليها. يُضاف إلى ذلك، أن هناك صحوة دينية في المجتمع الروسي المسلم، فأنت ترى اليسوم والحسمسد لله آلاف المسلمين ممن يعمرون بيوت الله، وترى الأجيال الشابة

وهى تقسيل على تشرب

الثقافة الإسلامية.

#### نشاط تبشيري في الجزائر؟ ١

أجسرت وزارة الشؤون الدينية والأوقاف الجزائرية تحقيقا حول التبشير بالديانة السيحية في منطقة القبائل في شرق البلاد. وتوصلت إلى وجود شبكة تنشط في هذا المجال ولها امتداد خارج الجراثر، وتخص الظاهرة، حسب مصادر في الوزارة، والأيتي «تيزي أوزوه (١١٠ كلم شرق العاصمة) ولاية «بجساية» (٠٠ كلم شسرق العاصمة)، لكن اعتناق السيحية لفت الانتباء أكثر في «تيزي أوزو» بحكم وجود كنيستين وعشرات من البيوت حوَّلها أصحابها إلى أماكن للعبادة. واجتمع المجلسان العلميان للشؤون الدينيسة في الولايتين في

٢١ مــايو الماضي، وشــرع أعضاؤهما بمعية أعيان النطقتين وشيوخهما في تقمس الحقيقة حول دخول أعداد كبيرة في الدين المسينحى، وأصدر المجلسان العلميان حينها تقريرا أوليا هوتا فيه من الحيدث، وانتقادا فيه اصبحضاً مغرضة هوّلت، في

غير أن وزير الشؤون الدينية الدكتور «بوعبدالله غلام الله»، كشف في مؤتمر مسحافي في الماصمة الجزائرية عن وجود مبشرين في منطقة القبائل، وندد بمن سماهم ودعاة السيحية الذين يمستخلون ضحف بعض

ذلك، عندما قال: إن الشباب يتعرضون للإغراء، حيث يعرض عليبهم المبشرون مناصب عمل وتأشيرات سفر إلى أوروباء مقابل اعتناق السيحية، وأضاف الوزير: وتستهدف حملة التبشير الرضى والمعساقين الذين يطلب منهم اعتناق السيحية مقابل السفر إلى الخبارج للمبلاج، وتمرض للحيملة عدد من الشباب الذين أخفقوا في دراستهم، حيث اقترب منهم المبشرون لإيهامهم بأن الأمل في مستقبل أفضل تحققه لهم

#### موجزعالي صـــادق الجلس الأعلى

الفرنسي للتربيسة يوم الشباب الجزائري لإيمادهم عن ٢٠٠٤/٥/١٦م على المذكرة دينهم، وذهب الوزير أبعــد من الخاصة حول تطبيق قانون مقع الحجاب في المدارس الضرنسية مما سيتيح تطبيقه منذ بدء السنة الدراسية القبلة في سيتمبر المقبل بالرغم من أنتقادات ممثلى الطائفة الإسلامية في فرنسا، في خطوة طيبية زادت

اعست بساراً من يوم ۲۰۰۱/۵/۲۶م، مصاحبة تطبيق حظر بيع التبيغ ومنشتقاته في المنطقة الواشمة ضمن جفرافية المسجد النبوى الشريف ومحيط الطريق الداثرى الثانى للمدينة المنورة ليرتضع محيط الحظر إلى داثرة نصب قطرها الكيلومترات. سيصبح في إمكان رجال

الأعمال المسلمين في ولاية «جــوهور» الماليـــزية دفع الزكاة في ٢٦ مكتباً للبريد في الولاية تيسسيسرا لدفع

 قررت وزارة شؤون الإفتاء الشركبيسة تمليين نسساء خريجات في كلية الإلهيات في مواقع مساعدة لرجال الأفشاء في المدن الشركيبة ومن المضرر أن يتم عسرض مشروع هذا القيانون على رثاسة الوزراء في شهسر أغسطس ٢٠٠٤م. حظرت الإدارة الدينيـــة

السلمى «داغستان» تداول جميع نسخ القرآن الكريم المترجمة إلى اللغة الروسية والكشيسر من الكتب الإسطلامية المسادرة بالروسية بدعوى محاربة الأفكار الإرهابية والمتطرفة التي تتضمنها هذه الكتب.

### مليار إنسان سيموتون بسبب أمراض التدخين في القرن الحالي

حذر «السيم ريتشارد بيشو» في جامعة «أوكسفورد» من جمعية الصحة الملكية في

بريطانيا، من أن مليار شخص سيموتون بسبب التسدخين في هذا القسرن، إذا لم تؤخـــُذ التـــدابيـــر الاحتياطية اللازمة.

وأشارت الإحصاءات إلى أن ضحايا التدخين قد وصل إلى مشة مليون عي القـــرن الماضي، والأرهـــام الجديدة التي طرحها «بيتو» تشير إلى أن عدد الضحابا سيرداد عشرة أضعاف في القرن الحالي. ويموت النياس من التسدخين في سن مسيكرة حبيث يتراوح متوسط أعسمارهم بين ٢٥ و٦٥ سنة، مقارنة مع ٦٠ - ٨٢ لدى الناس غير المدخنين،

ومعلوم أن التدخين يؤثر



على جميع أعضاء الجسم وبخاصة القلب والأوعية الدموية، إضافة إلى سرطان الرثة بشكل ورغم محاولات الهيئات

السيحية.

الصحية الحد من التدحين من خلال منمه في الأماكن العامة وأماكن العمل إلا أن مناك ما لا يقل عن ٢٠ مليون مدخن جديد سنويا في جميم أنحاء العالم. وأشارت الإحصاءات إلى آن ٥٠٪ من المدختين هم من الشباب الياهمين و١٠٪

من الإثاث في مسترحلة الإقلاع عن التدخين هو

أفيضل طريقة للحبد من هذه الظاهرة الخطيسرة والمعالجات الحالية تساعد بشكل مصحصدود إذا لم تترافق مع برامج تأهيل وقوة إرادة كأفية.



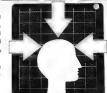
# 1

لا تزال المخدرات التي تحتوي على الأفيون تمثل الأفيون تمثل أخطر مشكلة يواجهها قطاع الصحة قطاع الصحة

العامة

إعداد :

إعداد : عيدالمُنعم احمد



# الأمم المتحدة: ١٨٥ مليوناً يستهلكون المخدرات في العالم

أضاد تضرير للأمم المتحدة نُسَر هي رخي . وفيها - أن عدد الأشخاص الدين يتاولون وي . وفيها - أن بناولون محددات بلغ نحد و 100 مليونا أو السمينيات. وأن القنب الهندي هو الأكثر انتشاراً بين محتلف اصناف المخدرات حيث يتناوله 10٠ مليون شخص.

وأوضيع مكتب الأمم التعدة لكافسة المخدارات والبحرية في تقريره للعام 5-77 أن نحو 77 المهرن شخص كانوا يتقاولون المخدارات التركيبية مثابل ٢٠٢ مل التركيبية العلامية العاملية الماضية مثابل ٢٠٢ ملونة خلال العقد الماضية في الماضية مامين شخص وعدد مدمني الأفهودي والهجرويين 10 ملين شخص وعدد مدمني الكوكانات ٢٠١ مدونة الموقاء التي تقويل الماضية التي تقويل الماضية المتابلة الماضية الماضية الماضية الماضية الماضية الماضية من الماضية الماضية منافية من الماضية الماضية منافية من الماضية الماضية منافية منافية من منافية الماضية منافية منافية

واوضع مسائديب شباولا، رئيس قسم التحليل والأبحاث في الوكالة انتابعة للأمم المتعدد خلال مؤتمر صحافي أنه بسبط القائدياً (16 ما اعتبرياً تتأول المخدوات والتدخون بعثابة افترت علما أن تتاول المخدرات أخطر كثيراً من التدخور،

اللحين. ولفتت وكسالة الأمم المتحدة لكافحة المخدرات إلى أنه إن كسسان تنباول

إلى أنه إن كــــان تناول المحدرات التركيبية والكوكائين والمخدرات التي تحتــوي على الأفيون استقر على ما يظهر، فإن الشفيون المنتقر على ما يظهر، فإن استهلاك القنب الهندي «ينتشر باطراده.

وقال «شاولا» إن عمليات الإنتاج والضبيط ازدادت خبلال المقد الماضي لتعود إلى مستويات

الثمانينيات معتبراً أنها «مشكلة عالمية» إذ إن القنب الهندي يزرع في أكشر من ١٤٠ دولة في العالم.

واعتبر التقرير أن المخدرات التي تحتوي على الأفيون لا تزار تمثل أخطر مشكلة بواجهها قطاع الصحة العامة، متوقعا أن ارتفاع محصور الأفيون في افغانستان لليام ١٠٠٤م، في حين توقف إنتاج الأفيون تقريباً في هذا البلد العام ٢٠٠١م بعد أن حظره نظام «البيان» الذي كان حلما في كابول بين الأعوام ١٩١٦م و١٠٠٠م.

وشكل مدمنو الهيرويين العام الماضي 21% من الأشخاص الخاضمين لملاج ضد الإدمان في آسيا و 71% منهم في أوروبا و23% في ، اوقيانيا، بحسب التقرير،

وفي المقابل تراجع إنتاج الكوكاثين بنسبة ١٨٪ السام ٢٠٠٣ مشارنة مع السام ٢٠٠٣ ميثيجية السام ٢٠٠٣ ميثيجية الجهود الكبيرة الميثولة في مكولومبياء الدولة المتجهة الأولى عالمياً، وشال «شاولا» مبدياً الرفياحة» (أن الإنتاج الماليا للكوكائين الخشفض المن مستوى له منذ الشمائينيات.

كذلك أظهر التشرير تراجعاً هي استهالاك الخدوات في الولايات التحدة السوق العالمية العالمية ذات منتبعة ذات منتبئة ذات منتبئة ذات منتبئة ذات منتبئة وذات منتبئة مثل الكركائين والمؤردين، بمعمل ٢٣٪ في العام ١٩٤٨م. وأكثر من ٢٠٪ من العام ١٩٥٨م. وكانت الوكالة سجلت للمرة الأولى استقراراه في استهالاك المخدرات التركيبية العام ٢٠٠٢م في استهالاك المخدرات التركيبية العام ٢٠٠٢م وكان السبب خلف ذلك على الأرجع كشف عدد والخدرات التي تشع هذه المخدرات التي تشع هذه المخدرات

وأشارت الوكالة إلى تزايد كميات المخدرات التي تم ضبوطها خلال المقد الماضي (۱۹۹۲) (۲۰۰۶) وشكل القنب الهذي المالام ۲۰۰۶ وشكل من كميات المخدرات المضبوطة هي أفريقيا، فيما شكل الكوكائين ۲۱٪ من المخدرات المضبوطة هي أميركا الشمالية والجنوبية والمخدرات المشبوطة هي العركا الشمالية والجنوبية والمخدرات الأشوينية

يقول بعضهم: إن الحرب على الإرهاب هي حرب بين الإسلام والمسيحية، لكن الحرب التي ستجدد مستقبل الإرهاب همالاً هي تلك التي تدور الآن

بين المتطرفين والمعتدلين دينيأ

في المالم الإسلامي. ساحة هذه الحرب ليست في الشرق الأوسط فقط بل تمتد على نطاق واسع من العالم بدءاً من أندونيسيا، مروراً بياكستان، وانتهاء بيعض الدول الأوروبية مثل أسبانيا وفرنسا التي تضم مجتمعات إسلامية كبيرة تتمرض لأخطار الراديكالية الإسلامية المتصاعدة.

ومن الواضح أن الولايات المتحدة التي هي هدف رئيس للإرهاب، معنية جدا بنتيجة هذه الحبرب، فإذا ما التصسر الاعتدال فستزدهر الحرية السياسية والاقتصادية، ويتبراجع التطرف، أمنا إذا لم ينهزم التطرف، فعسيصبح الإرهاب عندئد أشد خطرأ وفستكأ، بالطبع، ليس بوسع الولايات المتحدة أن تقف مكتوفة الأيدى أمام ما يجري، ومن الواضح أن من أسلحته الرثيسة في مساندة قضية الاعتدال هي «الديبلوماسية العاملة، التي هي اصطلاح بيروقراطي لتفسير وشرح الدوافع، منّ خلال السياسات والمثل الديموقراطية الأميركية بشكل افسيضل للأطراف الأخرى التي غالباً ما تكون م\_ت\_شككة، لكن يبـــدو أن «الدسلوماسية العامة» هذه لأ تسير على ما يرام هذه الأيام، وإذا كإن السبب في ذلك يعود جزئيا لبعض التطورات غير



# ضريبة الحرب بين المعتدلين والمتطرفين الإسلاميين الجميع يدفعونها شرقأ وغربأ

الملائمة مثل قيام بعض الحنود الأميركيين بإساءة معاملة سحناء عراقيات، إلا ان ثمــة أســبـاباً أخــرى تؤكــد منثل عندم حنصول هذه الدسلوماسية على الأهتمام المطلوب، أو الموارد اللازمة. وكانت الدييلوماسية العامة

هذه قد تلقت ضرية جديدة حبتمنا أعلنت منارغبريت توتوايلره، المتخصصية في شؤون الديبلوماسية العامة في وزارة الخارجية الأميركية، استقالتها .

لكن بالرغم من هذا، ثمسة فرصتان طيبتان نسبيا للعمل

على جبهة الديبلوماسية هذه، تتمثل الأولى في تولي «جون نيـغــروبونـتى» مهــام منصــبــه قريبأ كسفير للولايات المتحدة في العراق، وتحت إمـرته مــا يربوا على ٥ آلاف موظف من المتنخ صنصين في الشوون السبياسية والاقتصادية والستشارين واللحقين المسكريين، ومن المأمول أن يكون بضع مــــــات من هؤلاء على اطلاع بأوضاع العراق، وقادرين على فسهم اللغشة المربية والتمامل مع المراهيين من خلال الحوار البناء،

وتتمثل الثانية في إصدار لجنبة التحقيق الخاصة بأحداث ٩/١١ وتوصياتها لتحديد السبل الأفضل في التعامل مع الإرهاب.

وينبغي أن تتنضمن هذه التوصيات تأكيدا قويا على ضرورة القيام بجهود ديبلوماسية عامة في مواجهة الصورة السلبية التى نشرها الإسالاميون المتطرقون عن أميركا،

كهما أن الاستعداد المسكري، وتحسين وسائل الاستخبارات وتعزيز الحماية الداخليــة هي من المسائل الهممة للمناقشة في نظر أميركا لمواجهة التهديد الراهن، إلا أن ثملة مسسألة أخبرى في العبالم الإسبلامي يتعبن أن تحظى باهتسام أيضاف، وهي جيل الشباب الذي لم يشكّل آراءه بمسد، ف م ولاء ينب في أن يتلقوا معلومات عن أميركا بعقول مفتوحة بعيدة عن أفكار الكراهية والعنف ■

ەسىالت لىك سېشى ، جون

#### صدور الجزء العاشر من مجموعة الفتاوي الشرعية

أصدوت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في دولة الكويت الجزء العاشر من سلسلة مجموعة الفتاوى الكويت الجزء العاشر من سلسلة مجموعة الفتاوى الشرعية النادية والمسافقة من مسلمة المسافقة مسافقة بمسافل المفتيدة والمبادات والمساملات والآخوال الشخصية والجذايات والحدود والحظر واللاياحة والسياسة الشرعية والطب

وقال صدير إدارة الإفتناء في الوزارة عيسس العيدلي: إن الجزء العاشر من سلطة الفتاوي الشرعية حمل مناوين الفتاوي التي اشتقات على الدعاء لغير المسلمين بالهداية إلى الإسلام وقراءة القرائد والمنافية المرافي والمتاقع المنافعة والمنافعة في شهير ومضان والتواج المرقي والتلافع الصناعي في شهير ومضان والتماطي مع التيزية وأحكاء التلقطة

سمده مرحم بمدور بهتر متوود في مدور لهي المتاوية وأضاف العبيدلي أن معدا الجزء يشمن الفتاوى الشرعية التي أصدرتها هيشة الفتوى ولجانها التفرعة عنها في مختلف السائل المدروحة منذ العام 1444م الذي شهد بداية الشدويت الرسمي بال يعرض ويصدر عن لجنة القتوى.

الزميمي بنا يعرض ويصدر عن لجمه العنوى.
وتلبع أن الدور الذي قبل بم فطاع الإقساء،
والمحوث الشرعية هو الجمع والتسيق، إدراكا
منه لضرورة تأميز، مرجع فقيي ممتمد لمام
المسلمين، بعيدا عن التسقيد، والترسم
والاستطراد، للمحافلة على جهود من قام بإصدار

وقال: أن هذا الصدادة بالفتاوي الاهتمام بالفتاوي الصدادة بلطهم الرحمي الاهتمام المينة بالوجه والمنابة بالوجه المنابة بالمنابة المنابة بالمنابة بالم

#### خطاب التجديد الإسلامي

كتاب خطاب التجديد الإسلامي، الأزماة والسلام، التربية خطاب التجديد وأر السلام، التي يسرويا وأسارة و ألسلة، مجموعة من الباحثين الذي يبين أكثر القامهم أصبحة في المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين التي المسلمين التي معج حراء منذ منتصمة الخسسينيات الجديد التي سعج حراء منذ منتصمة الخسسينيات الجديد الذي سعج حراء منذ منتصمة الخسسينيات المسلمين المسلم

مضارية من يوها (معامل المتربيض توافقي. . ويشير الكتاب إلى وقالة التجديد يومثم سؤال المصر موقف مراجعة أقدرن مغنى البيت عن نموزع معرفي متخلف عن المتوارع الصدائي الديني، ومن النصورة المعرفي السلغي التقديدي مي إطار الحصارة الإسلامية. يويس التحولات في همانيا التجديد وأسباب التشر ويشمرض الصداقة وأرضتهما في متوسسات التعليم ويشمرض المحارفة وأرضتهما في متوسسات التعليم الإسلامية، ويمض محاولات تجديد الفكر الإسلامي

بيتون منحة ترجمه من المنهمي. ويقدم نقده للحطاب الإسلامي التجديدي. ويعلله من منظور «ابستمولوجي» (أصول معرفي) واستراتيجي، ومن وجهتي نظر مؤيدي الخطاب ومعارضيه.

. ويبحث في استراتيجية التجديد والخلفيات النفسية والفكرية للمجددين. ويرصد تاريخياً عوامل انبعاث حركة التجديد في الفكر الإسالامي الماصر.

ويعرض أشكالية التاخير الإسلامي. ويبحث عن النقدم في الفكر الإسلامي الحديث، ويقوم بدراسات نقدية تدور حول التراث والتجديد، ودراسة مضهوم النص الفشهي وإحسالاله مكان النص الشـرعي، حين تحـول السلطة أو اتحادها،

#### توضيح



التحريف بكتاب صعالي الرتب لن جمع بين شرفي الصعية والنسب، أنه من تحقيق مصاعد سالم العيدالجادر - يرجمه الله - والمسعيع أنه من تأليف صمساعد سالم العبدالجادر» لذا القضى التوضيح، والمعارة لما حصل -

#### الخطاب التربوي الإسلامي

في سلسلة كتاب الأمة التي يصدرها مركز البحوث والدراسات في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في دولة قطر، صدر العدد رقم (١٠٠) تحت عنوان: «الخطاب التربوي الإسلامي» للأستاذ الدكتور «سعيد إسماعيل على ، وهذا الكتاب ... إسهام نقدى للواقع التربوي، من أستاذ أكاديمي وباحث مخضرم، أحزنه هذا الوَّاقع، بحيث امتد به النقد للأطاريع والرسائل العلمية قى مجال العطاء الأكاديمي، ذلك أن عدم وضوح الفلسفة التربوية، وغياب النَّهج، والأشراف المت خصص، والموضوع المدروس المجدى، يؤدى إلى الكثير من التعميم، وأحَسَلاط الرؤية، ودخول الشأن التربوي من يحسن ومن لا يعسن، حيث تبقى الخطورة، كل الخطورة، عندما يتحبول من يتصدرون للحل إلى مشكلات. ولابد أن نمترف أن التربية، بكل أبمادها ومجالاتها، هي أشبه بالوسيط الكيمياوي، الذي يحدث التفاعل الطلوب، ويعيد صياغة الأمة، ويؤهلها لكيفية التمامل مع شيمها وتوظيف إمكاناتها الحضارية.. إن الكشهر من مشاريعنا وأفكارنا يتطلب عمليات ندية شديدة، وأحياناً قاسية، لعلها تحرك الرواكد، وتصوب الخطاء وتبني ثشافة المراجعة والمشارنة والحوار ... والناقد هو الناصح . والدين النصيحة . الشريك



اللظاب للريوي الإسلامي



هو اجتهاد بشري، يجري عليه الصواب والخيطا ... وهيو بطبيعته وبشربته شابل دائماً للنقض

ولعله أكثر المجالات حاجة إلى النقد، ونقد النقد، لأن الركود يكرِّس التخلف. إن الخطاب التربوي الإسلامي: منهج صناعة الإنسان المتغير المتطور والمتنامي، الذي يجب أن يعيش عصره، ويتأهل لفهمه وكيفية التمامل معه، والكتاب يعتبر لبنة في هذا الطريق، والمأمول أن يضتح الأبصار على الكثير من المسؤوليات ومواطن الخلُّل. هاتف: ٢٣٦٢٨٥٥٢ . ٢٣٢٢٤٤٥٨٤ . ف اكس: ٩٧٤٤٤ (٩٧٤) ـ ص.ب: ٨٩٣ ـ الدوحة ـ قطر

البــــــريد الإلـكتـــــرونــي: :E-mail m\_dirasat@islam.gov.qa

## وداعاً...

## محفوظ نحناح

عن دار التوزيع والنشر الإسلامية في القاهرة، صدر كتاب «وداعاً ... «محفوظ نحناح، رمز الإسلام المعتدل في الجـــزائر» للكاتب المسري: وصفي عاشور والكتاب عبارة عن جمع ال

كتب عن الشيخ «محضوظ نحناح؛ بعد وفاته، حبيث شهلت الكثابات كستابا ومفكرين من مختلف أقطار العنالم الإستلامي، وأحشوت هذه الكتابات على مواقف ووقسائع في الفكر الإسسلامي وفقه الدعوة مما لا يوجد في كتب الشيخ «نجِناح» وبين من كتب عنه من كتاب ومفكرين مما يزيد من اهمية جمعها كشيء وثائقي عن الضقيد الراحل، وكسان على رأس الكتساب والمفكرين الشسيخ •يوسف القرضاوي». والأستاذ محمد أحمد الراشدة والأستاذ دراشد الفنوشيء والدكستور «توفيق الواعي»، والدكتور «عبدالحميد الفراليء، والمستشار «على جريشة ، والأستاذ «عبدالحميد البلالي». ودالقضيل بن سعده وغيرهم، وجاء في بدء الكتاب بعد التصديم، كلمة واهية، ألقت الضوء على شخصية الشيخ «محمقوظ نحناح»، ونشاته، وتعليمه، وتكوينه، ونشاطاته، وآرائه، ومعتقداته، كما احتوى على إضاءات على الحركة

الإسلامية في الجزائر.

#### قبطى مصري يعد أول رسالة دكتوراه في حقوق وواجبات المسيحيين في الإسلام

العالم إلى عابة كبيرة، أهدرت فيها المواثيق والأعراف الدولية منذ هجمات ١١ سبتمبر ٢٠٠١ في الولايات المتعدّة، وأضاف أن هذه الحال أدت إلى غَياب بمص المفاهيم حول الإسلام الذي تعرض الحملة شرسة من التزييف». وأشار في ختام دراسته التي أشرف عليها وزير الأوقاف المصري ممحمود حمدي زقزوق، إلى أن الإسلام تعرض في السنوات الأخيرة £ا وصفه بالتشويه بوصفه والمحرض على الإرهاب وبتجريده من كل القيم الإنسانية .. حيث روَّج الإعلام في الفرب بمامة وفي الولايات المتحدة بخاصة ممفاهيم معلوطة وأفكارا خطأ لدى الجماعات الحاكمة في واشتطن، وقال: إن الإسلام بريء من سلوك من وصفهم بأنهم «بعض التطرفين من أبناثه الذين ييفون

الأساس في عملية

النهوض، والخطاب

التربوي الإسلامي،

والنقد، والالفاء

والتعديل والتطوير،

السلطة والحكمء وأشار هي دراسته التي نال بها درجة الدكتوراء في العلوم الإنسانية إلى وجود متطرفين في كل الحضارات الإنسانية قائلاً: إن دحماعة العنف المسيحي في ولاية أوكلاهوما في أميركا فجرت في العام ١٩٥٥م مبني فيدرالياً أدى إلى مصرع ١٩٧ أميركياً وإصابة ٢٠٠ أخرين،

وتساءل «بباوي» الذي سبق أن ثال درجة الدكتوراة مرتين فيُّ القانون والأقْتصاد: وهل يعقل أن يتحمل الإنجيل والسيحية هذم التصرفات الحمقاءء؟ نوقشت يوم ٢٠٠٤/٦/١٩م آول وثيقة بحثية فبطية انيل درجة الدكتوراء حول حقوق وواجبات المسيعيين في الدول الإسلامية، تقدم بها الباحث المصري المسيحي «تبيلَ لوقا»

وقد استعرض «لوقاء في دراسته حقوق وواجبات المسيحيين في الدولة الإسلامية، بالتطبيق على الحال الصربة وطبيعة الملاقة بس النظم الحاكمة والسيحيين منذ دخل المسلمون مصبر العام ١٤١م حتى المام الحالي. وفي ما يخص الحقوق المتطقة بالعقائد لغير المعلمين في الدُّولة الإسلامية أشار الباحث إلى وجود تسامح في مباشرة المقيدة الدينية بحرية مطلقة، منها حرية بناء دور العبادة، مشدداً على أن أي «تجاوزات لا يتحملها

الإسلام بل يتحمل وزرها مرتكبها وها هو دعمرو بن العاص، يبنى كنيسة في الإسكندرية لرأس ماري مرقص الرسول، الذي أدخل السيحية إلى مصر من بيت المأل، وقال: إنه انطالاقاً من «تكريم الإمسان في الإسلام وتأكيداً للأخوة الإنسانية،، أهر الإسلام بالحقوق العامة والحريات الأساسية لفير السلمين، فضلاً عن حقهم في الحماية من الاعتداء الخارجي وحقهم في التعليم وبالنسبة للرجل أو للمرأة مثلهم مثل السلمين،

وقِال «بباوي» أنه اختار هذه القضية موضوعاً لدراسته نظراً لسيادة ما وصفه بالموضى التي أدت إلى «تحول



و والتجم إذا هوى ٥ ما ضل صاحبكم وما غوى ، وما ينطق عن الهوى ، إن هو إلا وحي يُوحى ۞ علمـــه شــديد القوى 4 ذومرة فاستوى 4 وهو بالأفق الأعلى و شمدنا فتدلى و فكان قاب قوسين أو أدنى ﴿ فأوحى إلى عبدهما أوحي و ماكدب الفؤاد ما رأى

من هدي رسول الله روي عن أبي ثعلبة الوقشني أنه سأل رسول

الله صلى الله عليمه وسلم عن تشسير قبوله تعالى: (لا يضركم من ضلُّ إذا اهتديتم) فقال:

، يا أبا تعلية؛ مربالمروف، والله عن النكر، فإذا

رأيت شحاً مطاعاً، وهوى متبعاً، ودنيا مؤثرة،

واعجاب كل ذي رأي برأيه فعليك بتطسك ودع

عنك العوام، إن من ورائكم هنتنا كقطع الليل

المُطّلم، للمسّمسك فيها بمثل الذي أنتم عليـه أجر خمسين منكم، قيل، بل منهم يا رسول

الله 9 قسال، لا، بل منكم لأنكم تجسدون على

الرفير أعواتان

إنَّ بِقلبِكَ لشراً أو بقلبي

روى أن غلاماً لقى أبا العلاء المعرى فقال:

وإنى وإن كنت الأخير زمانه

حرفاً للهجاء، فهل لك أن تزيد عليها حرفا،

إن هذا الفلام لا يعيش لشدة حذقه وتوقد فؤاده.

فدهش أبو الملاء وقال لن حوله:

فأجاب أبو العلاء قائلاً: نعم

أخير زمانه

من آنت یا شیخ؟ قال أبو العلاء : فالان. فقال الغلام: أأنت القائل في شعرك:

قال عامر بن عبدقيس: الكلمة إذا خرجت من القلب وقعت في القلب، وإذا خـرجت مِن اللسمان، لا تجـاوز الأذان، وقـال الحسن، وقد سمع متكلماً يعظِ فلم ثقع موعظته من قلبه ولم يرق لها: يا هذا إن بقلبك لشراً، أو بقلبي!

قال الفلام: يا عماه إن الأوائل قد رتبوا شمانية وعشرين

لأن بما لم تستطعه الأوائل

#### يسري

أحياناً يقول القائد لجنوده: «أوامري تسري على الجميع»، والفعل «تسري» في العبارة السابقة معناه «تنفذُ». وهذا خطأ، لأن من معانى هذا الفعل السير ليلا، قال تعالى في الآية (1) من سبورة الإسبراء: (سبحيان الذي أسبرى بمبيده ليبلا من السجد الحرام إلى المسجد الأقصى) ومن معانيه أيضاً: تزول وتذهب، قبال تصالى في سبورة الفيجير الآية (٤): (والليل إذا يسسر) أي إذا ذهب ومنضى، وصنواب العينارة السنايقية هو: «أوامري تَنفُذُ أو تمضي على الجميع».

طرفة

قبالت اميرأة لزوجها وكان أصلع في إحدى المشاجرات: لست أغبط غير شعرك، حيث فارقك واستراح منكاا



أحمد عبدالحبار

101£1414111. 4 V V V 0 £ 4 4 1

#### الكلمات التقاطعة

#### افصا 1 - روى والحكاية -. شاتحة السعور ، ٢ ـ كلمة التوحيد،

٢ . من الشهور (معكوسة) . أسم مسرطمعية الرسسول صلى الله عليه وسلم. ٥ ـ من أسماء الله الحسني

مصال (مبعثرة). ٦ ، وزير منوسي علينهما المسلام ، إحمدي زوجات

٨ . (عسمار ....) ابن اول ٩ ٨ أمسمناء ألله الحسشي

٩ . سنتم . من أسماء الله ١٣

من علوم اللغة العبربية (معكوسة).

۱۲ . عکس زاد (مصعکوسیة) . - شم (معكوسة).

النبي ﷺ،

شهيدة في الإسلام ، من و و (معكوسة)،

الحسستى من دون ال ١٤ ١٠ . عكس حلو (معكوسة).

١١ ُ، شَكَّ ، تَجِدِها في القيد

أسباب (مبعثرة).

الأقارب

١٢ . نصف صناحت . نادمة . من

للتسأوه . الإقسالاع عن الذنب (معكوسة) ٧ ـ رؤياً ـ حــ (مبعثرة). ٨ . من حقوق الزوجة شرعاً ، برد،

٩ . أداة نصب (مصمكوسسة) . متشابهان . أول مضدول في التاريخ (ممكوسة) ١٠ ـ أحد الريعانتين، ١١ . ثلاثة أرباع لالي

١٢ . وجنهنة تُطر ، نصف ارعم .

١ ـ أبوعميدة عامر .... أمين هدم الأمة. ٢ . من أركان الأسلام،

٣ . العلاء بن .... (معكوسة) . صحصابي جليل ولاه الرسول ﷺ البحرين في المام الثامن للهجرة. ٤ . من أسماء الله الحمشي . من أسما ءالله الحستى،

٥ . إلا (مبعثرة). ٦ . عكس نافع (معكوسة) .

#### رياعيات

 أربعة يسود بها المرء: الأدب والعلم والمعرفة والأمانة.

 أربعة من علامات الكرم: بذل الندى، وكف الأذى، وتعجيل المثوبة، وتأخير العقوبة.

 أربعة تحتاج إلى أربعة: الحسب إلى الأدب، والسرور إلى الأمن،

والقرابة إلى المودة، والعقل إلى التجربة. أربعة تؤدى إلى أربعة:

العقل إلى الرياسة، والرأي إلى السياسة. والعلم إلى التحرير، والحلِّم إلى التوقير.

 أربعة تؤدى إلى أربعة: الصمت إلى السلامة، والبر إلى الكرامة،

والجود إلى السيادة، والشكر إلى الزيادة.

 من أعطى أربعة لم يمنع أربعة: من أعطى الشوبة لم يُمنع الشيول، ومن أعطى الاستخبارة، لم يمنع الخيرة، ومن أعطى الشكر، لم يُمنع المزيد، ومن أعطي المشورة لم يُمنع

#### كلمة حة

يروى أن الحجاج بن بيوسف خطب موسا فاطال فشام رجل وقال المسلاة، فإن الوقت لا ينتظرك، والرب لا يعتذرك، فأمر بحبسة، فيأتي الحجاج قسوم، وزعموا أنه مجنون، وسالوه أن يخلي سبيله، فالرران اقبر بالحنون خليشه فشال الرجل؛ معاذ الله، لا أزعم أن الله بتلائي، وقد عافاني.

حل العدد السابق

الأمطار . متشابهان،

١٤ - أحسد الوالدين - ريهن - من

١٥ ـ من أسماء الله الحسني من

دون أل التعريف (معكوسة).

كثير (معكوسة). نصف بجيل.

١٢ . سنام . خيساميستي . من

١٤ - يلمب (مجازومة) ، حارف جر ،

١٥ . ضمير الغائب (معكوسة).

سكب الماء ـ من الصلوات في

الأمراض الصدرية ، لحفظ مياه

الأنبياء عليهم السلام.

من الأقارب.

الصدرية.

رمضان.





#### إدارة الإفتاء بالأوقاف تصدر « فتاوى المفتريين والمسافرين،

أصدرت إدارة الإفتاء في وزارة الأوهاف والشؤون الإسلامية كتابأ تحت عنوان وهتاوي المفتربين والمسافرينء يسلمك الضوء على الأمور الدينية التي تحتاج إليها هذه الفئات، وقال مدير إدارة الإهتاء دعيسي العبيدلي»: إن هذا الكتاب تشتد إليه حاجة السلمين المقيمين في بلاد غير المسلمين أو السافرين إليها.

وأوضح أن الكتاب يعتبر زاداً نافعاً ورقيقاً اميناً لكل مسلم الأنه يحتوى على أحكام العبادات والماملات بالإضافة إلى الأحوال الشخصية والسياسية الشرعية، مشيرا إلى أنه يتضمن فتاوى هيثة الفتوى ولجانها منذ العام ١٩٧٧م وحتى المام ٢٠٠٣م.

وأضاف: إن «الكتاب بتميز بكوته مرجعا معتمدا ومصدرا موثوقاً بأسلوب مختصر وواضح، إضافة إلى مراعاته الظروف الخاصة التي يعيشها السلم في بلاد غير السلمين،

وحول أبرز الفتاوى التى تناولها الإصدار قال «العبيدلي»: إنها الدعوة إلى الإسلام بالحكمة والموعظة الحسنة وقصر الصلاة وجمعها في السفر، بالإضافة إلى الزواج من أهل الكتاب وأخذ الضائدة من البنوك الربوية في بلاد غير السلمين، ودين أن الكتاب متوافر في مبنى الأوقاف الكائن في مجمع الوزارات وهو يباع بسعر رمزي.

#### مشاهدة الأفلام الهادفة والجلات الأسرية والنسائية والذهاب إلى المسارح

- ١ ـ ما حكم مشاهدة الأفلام الهادفة بوليسية ـ حربية إلخ... سواء كان ذلك في السينما أو في الفيديو؟ مع العلم بأنه قد تظهر هيها نساء مثبرحات وتسمع هيها موسيقا تصويرية؟
- ٣ . ما حكم الدهاب إلى المسارح لشاهدة المسرحيات الهادفة؟ وكذلك ما الحكم في جواز اصطحاب الوالد
  - لأولاده إلى مسرحيات الأطفال مع وجود النساء المتبرجات والموسيقا التصويرية؟ ٣ ـ ما حكم قراءة ومشاهدة المجلات الأسرية والنسائية سواء كان القارئ رجلاً أو امرأة؟
  - ٤ ـ هي الأسئلة السابقة هل الأمر واحد بالنسبة للدعاة إلى الله وعِموم الناس، أم أن الأمر يختلف؟
    - ٥ . هل يحرم النظر إلى المرأة في التلفاز وهي تقدم برنامجا هادها أو تدير ندوة؟

أجابت اللجنة بما يلي: تجوز مشاهدة الأفالام الهادفة أو ضراءة المجلات المصورة ولو كانت فيها صور نساء متبرجات، لأنه

ليس نظراً إلى المرأة ذاتها، وهذا الجواز مشروط بخلو النظر مما يسبب الوقوع في الحرام وبالأمن من حدوث تأثير ضار بالمقيدة أوَّ السَّلوك الإسلامي،

## استعمال الدف والطبلة في الأفراح

، ما رأيكه في استخداء الطبية عن الأهر ح والأعراس؟ مع العلم أننا هرقة إسلامية أنشت لإحياء هذه · سنة المباركة وسنتحدم الدف؟ وهلْ هماك قارق بين الدف والطبلة «الدريكة»؟ وكذلك الشعر الذي يُقال بما فيه الأشعار الهادفة والمبيدد

. أجابت اللجنة بما يلي:

لا بأس باستعمال الدفُّ في الأعراس ونحوها في مناسبات الفرح كالعيد وقدوم الغائب والختان ونحو ذلك لما في الحديث الشريف، «فصل ما بين الحلال والحرام الصوت والدف في النكاحه رواه النسبائي،

ولحمديث آخس: «أعلنوا النكاح واضربوا عليمه بالغربال، رواء ابن ماجه، والحديثان يدلان على أن مُسرب الدف في مثل هذه المناسبات سنّة، وتري اللجنة أن من الجائز في هذه المناسبات أيضاً استعمال الطبلة السماة «ألدربكة».

#### مفتى الديار السعودية آل الشيخ يحزم الزهور للمرضى

آفشي الشيخ عبدالعزيز آل الشيخ رئيس إدارة البحوث العلمية والافتاء في المملكة المربية السعودية بأنَّه لا يجوز تقديم الأزهار الطبيعية أو الصناعية للمرضيي في الستشفيات «فهذه عادة وافدة من بلاد الكفر ومحض تشبه بالكفار، وفيها أيضاً إنفاق للمال في غير مستحقه وخشية مما تُجر إليه من الاعتقاد الفاسد بهذه الأزهار من أنها من أسباب وقال ردا على سؤال بهذا الشأن: «الشروع في زيارة المرضى الدعاء لهم بالعافية، وإدخال

الأمل إلى نفوسهم وتعليمهم ما يحتاجون إليه في حال مرضهم».



#### من خارج دولة الكويت المفتاح الدولي 00965 14 69 246 / 34 29 242 / 45 29 244

245 25 30

فده المحارب 1425 و 97

#### الضوابط الشرعية لإقامة حمامات السباحة النسائية

أصدرت لجنة الفتوى في وزارة الأوقاق والشؤون الإسلامية في الأكوت شكري الكوت فدون الإسلامية في الكوت شكرية بوجهامات سياحة للنساء فسات المهندة في المسات والمستوات المسات والمسات إنه يشترها لجوائد أن يؤشئ عمم الطلاع الرجال عليه يوبو والكه يحسب المكان الميثر، وإذلك بحسب المكان الميثر، وإذلك بحسب المكان عليه يؤمن عمل المسات المسات المريبها والإشسراف عليها، وحسدت من النساء تدريبها والإشسراف عليها، وحسدت والإشسراف عليها، وحسدت والإشسراف عليها، وحسدت ع

يكون ساتراً لحل العورة وبيئت أن القدما بين المسدر والركيبة العرود، أو رفسيننا يضف موضع العرود، أو رفسيننا يضف بان يظهر دخه لون البشرة، و دخرت الاستعمام أو تهديل الثنياء أمام الاستعمام أو تهديل الثنياء أمام الاستعمام أن إبلاحية إلى أن إبلاحية الرقيباء المراة بالنساء لا تتمارش مع ما صع عن الذي مل الله عليه وسلمة إلى الذي عمل الله عليه وسلم عن الذي معلى الله عليه وسلم غي

لباس المرأة عند السياحية بأن

غير بيت (وجها، فقد هتكت ستر ما بينها وبين الله عز وجل، ستر ما بينها وبين الله عز وجل، وواه التركيف والمدال المنطقة الاحتسارات عن ذلك بالتزام المنطوعة المنطقة الاحتسارات عن ذلك بالتزام المنطوعة المنطقة.

هذا المسبع يخصص لمدة ثلاثة إيام في الأسبوع النساء فقط، ويوادارة منهن، ويلباس في إنشاء السياحة يستر ما يين السرة والركبة، وشرح في السؤال الله لا يكون في المسبح أي موسيقا، يويوقف عن السباحة وفي أثقاء الفسالاة، كما أنه يشترها على النساء أن إباتين لإسسات ليس السياحة من يويؤنن.

وقد أجابت لجنة الضتبوى بفتواها السابقة، مبينة جواز إقيامة حمام سياحة خاص بالنساء بالشروط المشار إليها.

#### الزواج قبل انتهاء عدة مطلقته الرابعة

زوج لأربع نساء، طلق واحدة طلقة رجعية، فهل يصبح له أن يتــزوج بجــديدة من دون انتظار؟

سألته اللجنة ما يلي:

س: ما الذي حصل منك؟ قال: طلقت إحدى زوجاني «الأربع» طلقة رجعية أولى، وغداً في المحكمة أريد أن أوثق الطلاق مع أن نيتي الطلاق من عشرة أيام. وهي ليست حاملاً . وأريد أن أتزوج بغيرها. فهل اتزوجها مباشرة بعد الطلاق؟

. اجابت اللجنة بما يلي: بأنه لا يصح أن يشزوج بامرأة جديدة إلا بعد انتهاء عدة المطلقة.

## زواج الاين من مطلقة أبيه قبل الدخول

رجل عقد على امرأة ولم يدخل فيها ثم طلقها، فأراد أبنه الزواج بها، شهل بحق له ذلك؟

أجابت اللجنة بما يلي:

لا يحل لابنه الزواج بتلك المرأة، مسواء دخل الأب أو لم يدخل بها، وذلك لقوله تعالى: (ولا تتكحوا ما نكح آباؤكم من النساء إلا ما قد

#### سلف) النساء:٢٢، ولا يعلم خلاف في ذلك.

الزواج بمسيحية دون صداق

. ما حكم رجل «مسلم» تزوج بمسيحية ولم يدفع لها صداقاً، وحضر العقد امرأتان غير مسلمتين وكاتب مسيحي، ولكن في غير الكنيسة؟

. أجابت اللجنة بما يلي: يجـوز ذلك، ولكن كـان الأفـضل مـراجـعـة إحدى السفارات الإسلامية في ذلك.

#### زواج أبناء الزوج من بنات مطلق زوجته

1 - بشال، له زوجتان، طأق واحدة مفهما اسمها دحسنام، فروق بهال وترك زوجته عبدالمنزون ثم توفي بشال وترك زوجته القائية التي اسمها عنيضة، وقد أنجب منها ينتا وولدا، وتزوجها عبدالله أخو عبدالمزيز وأنجب منها صبيانا وبنات، فهل يجوز تزويج هزالا الأبناء من بنات ديشال، من زوجته

أجابت اللجنة بما يلي:

لا مانع من زواج ابناً، عبدالعزيز من غير حسناء مطلقة «بتال»، وأبناء عبدالله من بنات «بتال» من زوجته المطلقة «حسناء»، ما لم يكن

هناك رضاع محرم أو مانع شرعي آخر. ب. تزوج رجل امرة وأنجب منها بنشأ ثم طلقها وتزوجها رجل آخر وأنجب منها بنشأ فهل يجوز تزويج ابن الرجل الأول من زوجته غير المطلقة ببنت الرجل الشأني من هذه المطلقة؟

الطلقة؟ أجابت اللجنة بما يلي: يجوز ذلك ما لم يكن هناك رضاع محرم أو

#### زواج العاقين والمسابين وراثيا

مانع شرعى آخر.

نشراخيراً في الصحف المحلية أنه لن يتم تزويج التين من دون شهادة طبية تثبت صلاحيتهما للزواج، فهل هذا الإجراء من الدين بشيء؟

اجابت ألاجنة بما يلي: أما إجراء المقصون للطبي للراغيين في الزواج فهذا لا ماني منه شريعا، أما زواج للماقين أو للصابين بأمراض وراثية، فالأصل أمرات الشهورة الداعية القزيريج، وإذا شب يقينا أو ظفا راجما أن هناك خطرا بالخا مامونة المواقيج.

# التفسر والتحرير

في حمأة التردي التي نحياها ضمن الظرف الراهن الواقع، خرجت الأصوات منادية بمودة البطل المثال الذي يعيد للأمة هويتها ويقيلها من عثراتها، دون أن ينتبه المنادون اسطعينة هذا الطرح الذي يقنفز على الحقائق، ويحرق المراحل ولا يوصل إلا إلى مريد من ركون - دون بذل لجهد، انتظارا للمخلص الذي يظنونه عنقاء تخرج من رماد خيالهم، منتاسين الحقيقة القرآنية في أسس التدافع الحضاري ونشوء الأمم . توجه بها الخالق للأمة . مجموع الأمة . دونما النفات للضرد الذي سيظل جهده مهما كان عميقاً وناضجاً.

محدود الأثر . في غياب أو تغييب الجهد

الجماعي (إن الله لا يغير ما بقوم حتى

يفيروا ما بأنفسهم). إن من يشادون البطل - الأسطورة . إنقــاذاً للأمــة، مع احــــــرامنــا وتقــديـرنـا لحرصهم وحسن نواياهم . لا يقرأون التساريخ . نخص منهم، أولثك الذين يشيرون في أحاديثهم وكتاباتهم إلى صلاح الدين. ناظرين إلى نتائج معاركه التى حصدها بفعل جهود جماعية وتخطيط متقن عميق لأسباب ضعف الأمة التي هي جهد من سيقوم بالتعرف إليها وإيجاد الحلول لها، سعياً للتخلص من الأمراض التي تفتك بجسم الأمة . إذ لا يُعقل أن يقوم جسم الأمة المنهك بمحارية الأعداء والقيام بواجبه كما هو

صلاح الدين ومن معه، انصب جهدهم على مـحـورين: بناء داخلي وتصـحـيح للمسارات الخاطئة وتأسيس لبنى علمية فكرية عسكرية في الداخل وتخطيط

لمواجهة أعداء الخارج. الهددا فقط يمكن أن تنهض الأملة

بفلسفة التغيير والتحرير في آن معا. الأمة في حاجة لقائد يستنهضها، لكن ما دور أهَّراد الأمة في حال كهـذه؟ هل ينامون على فرش من خسال انتظارا لمحجزة القائدة أليس في معثل هذه الطروحات فتل لجهود العلماء والأفراد وأعضاء المجتمع كافة؟

ألا يعطى هذا الطرح دوراً خيالياً . إن وجد . ويجّعله يحسّ بّالعظمة التي تلفي معها عقول مجموع الأمة وبالتالي تمكن له أن يصول ويجول ضمن حدود قدراته الفردية، دونما رجوع لذوى الاختصاص كل فيي مجاله؟١.

ألا يلغى هذا المطلب حاجتنا إلى الالتضات إلى مشكلاتنا الداخلية في تعويل غير مبرر على القائد الملهم؟

إن مأزقنا الحاضر في حاجة إلى أن تتنادى الأمة . كل الأمة " قائداً وشعباً لوضم القدم على الدرجة الأولى في التغييبر وهي إدراك المرض الذي نعاني منه أولاً بالعيش والاندغام في الأحداث، والانصهار في تجاربها ومواجهة الأخطاء والأخطار التي تترصد نجاحنا، ومن ثم وضع التصورات والاستراتيجيات التي يعضد بعضها بعضا ولا يلغى أحدها

الآخر، كما هو مشاهد ملموس،

قبل ذلك شإن الأمة في حاجة إلى توافر إخلاص النية في العمل، بميداً عن الإخلاص للوظيفة وألجهة والحزب... وهذا يعني، مطلق الولاء لداخل الأمــة الذي يولى الفرد احتراما يجعله يحس بوجوده وكينونته التى تؤهله للاستماتة في الدفاع عن فناعاته ومبدأه وما يؤمن به، وإلا فسوف تنصرف الجهود إلى صراعات تفتت الجهود وتعكس عجزها عن مواجهة الخطر الخارجي الذي يتهددنا =



